

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 07.07.2020 11:56
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и массовых коммуникаций
Кафедра иностранных языков, теории и методики обучения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.ДВ.04.02 «ОБУЧЕНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОМУ АСПЕКТУ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки	Немецкий язык и английский язык
Форма обучения	Очная

Нижний Тагил
2020

Рабочая программа дисциплины «Обучение фонетическому аспекту иностранного языка (английский язык)». Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», Нижний Тагил, 2020. – 13 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: кандидат филологических наук, И. П. Зырянова
доцент кафедры ИЯ

Рецензент: кандидат филологических наук, Т. В. Аникина
доцент кафедры ИЯ

Одобрена на заседании кафедры ИЯ. Протокол от 24 апреля 2020 г. № 8.

Зав. кафедрой Л. Ю. Дондик

Рекомендована к печати методической комиссией факультета филологии и массовых коммуникаций. Протокол от 24 апреля 2020 г. № 4.

Председатель МК ФФМК Е. В. Южанинова

Программа утверждена решением Ученого совета факультета филологии и массовых коммуникаций. Протокол от 27.04.2020 г. № 9.

Декан факультета О. Ф. Родин

Главный специалист ОИР О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт (филиал)
ФГАОУ ВО «Российский государственный профес-
сионально-педагогический университет», 2020.
© Зырянова Ирина Петровна, 2020.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	6
4.2. Учебно-тематический план.....	7
4.3. Содержание дисциплины.....	8
5. Образовательные технологии.....	9
6. Учебно-методическое обеспечение.....	9
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	9
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	10
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	12
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование умений правильного английского произношения и интонационного оформления речи, совершенствование умений говорения, чтения и аудирования.

Задачи:

1. Постановка произношения, формирование основных автоматизмов в области произношения.
2. Формирование умений и системы знаний, необходимых для самостоятельной работы над собственным произношением в дальнейшем.
3. Обучение базовым интонационным моделям английского языка.
4. Формирование умений транскрибирования и интонирования речевых отрезков.
5. Формирование умения чтения фонетического и орфографического текстов.
6. Совершенствование умения восприятия и понимания устной английской речи на слух.

Задача прикладного характера:

1. Формирование умений и навыков, необходимых для самостоятельного совершенствования собственной интонации в дальнейшем.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Обучение фонетическому аспекту иностранного языка (английский язык)» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Немецкий язык и английский язык». Дисциплина реализуется на факультете филологии и массовых коммуникаций кафедрой иностранных языков, теории и методики обучения. Дисциплина входит в модуль «Английский язык» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Курс строится с опорой на знания, получаемые студентами в процессе изучения иностранного (английского) языка, практического курса английского языка. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Теоретическая фонетика» и прохождения педагогической практики.

Курс тесно связан с другими практическими и теоретическими дисциплинами – иностранный язык, практический курс английского языка, практическая фонетика, практическая грамматика, зарубежная литература и литература страны изучаемого языка и другими. Курс направлен на обеспечение всесторонней подготовки бакалавра педагогического образования, который должен научиться обобщать и конкретизировать языковой материал, связать его с другими смежными дисциплинами. Дисциплина читается на английском языке.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов.

ПК-5. Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы.

ПК-6. Способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей и выстраивать иноязычное общение в соответствии с социо- и лингвокультурными особенностями изучаемого языка.

Индикаторы достижения компетенций

Код и наиме-	Код и наименование индикатора достижения компе-	ОТФ из
--------------	---	--------

нование компетенции	тенции	Профстандарта
ПК-2. Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	ИПК 2.1. Знает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения иностранному языку	А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
	ИПК 2.2. Умеет оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, оценивать достижения обучающихся	
	ИПК 2.3. Владеет умениями по созданию и применению в практике обучения иностранному языку рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся	
ПК-5. Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы	ИПК 5.1. Знает компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды для обучения иностранному языку	А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
	ИПК 5.2. Умеет обосновывать и включать этнокультурные объекты в образовательную среду и процесс обучения; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения	
	ИПК 5.3. Владеет умениями по проектированию элементов предметной среды с учетом возможностей конкретного региона	
ПК-6. Способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей и выстраивать иноязычное общение в соответствии с социо- и лингвокультурными особенностями изучаемого языка	ИПК-6.1. Знает структуру иностранного языка и правила его функционирования в процессе иноязычной коммуникации	А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
	ИПК-6.2. Знает особенности лексико-грамматического, фонетического, орфографического и стилистического оформления речи на иностранном языке в соответствии с местом, временем, сферой общения, социальным статусом партнёра	
	ИПК-6.3. Умеет выстраивать стратегию устного и письменного общения в соответствии с социо- и лингвокультурными особенностями изучаемого иностранного языка	
	ИПК-6.4. Умеет продуцировать и воспринимать связанные иноязычные высказывания в устной и письменной форме для достижения коммуникативных целей	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- базовые педагогические технологии и их характеристики;
- способы поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса;

- теоретические основы английского произношения, классификацию гласных и согласных звуков и их артикуляцию;
- основные правила слогаобразования и слогаделения;
- основные интонационные модели оформления устной речи;
- основные понятия и термины дисциплины;
- модификацию звуков в связной речи;
- требования к фонетическому оформлению речи;
- особенности и основные требования к контролю в области обучения английскому произношению;

уметь:

- использовать возможности развивающей информационно-образовательной среды;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в потоке речи;
- транскрибировать слова, словосочетания и предложения;
- интонировать высказывания, стилистически верно использовать в своей речи интонационные модели;
- интерпретировать на русском и английском языках фонетические явления;
- уметь сопоставлять фонетические особенности родного и английского языков;
- адекватно оформлять речь в соответствии с экстралингвистической ситуацией;
- понимать на слух аутентичную речь;

владеть:

- способами взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.
- произносительными навыками чтения и говорения на английском языке;
- навыками аудирования на изучаемом языке;
- необходимыми знаниями о фонетическом строе и структуре родного и английского языков и методикой их сопоставления;
- основами профессиональной речевой культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения		
	Очная		
	4, 5 семестры		
	Всего	4 сем.	5 сем.
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	216	108	108
Контактная работа , в том числе:	76	40	36
Лекции	-	-	-
Практические занятия	76	40	36
Самостоятельная работа , в том числе:	122	59	63
Изучение теоретического курса	43	20	23
Самоподготовка к текущему контролю знаний	79	39	40
Подготовка и защита методического проекта	-		
Выполнение контрольной работы	-		
Выполнение курсовой работы	-		
Подготовка к зачету в 4 семестре	9	9	-
Подготовка к зачету с оценкой в 5 семестре	9	-	9

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические		
2 курс, 4 семестр					
Тема 1. Вводно-коррективный курс. Ассимиляция, палатализация, редукция. Фонетический анализ предложения. Ритм. Интонация. Транскрибирование. Интонирование. Правила чтения. Слоговое деление	8	-	2	6	Текущий устный контроль в ходе занятия. Фонетический диктант. Контрольная работа. Устный зачет по вводно-фонетическому курсу (рубежный контроль)
Тема 2. Чтение слов с двойным ударением. Приложение. Интонация общего, разделительного и альтернативного вопросов	65	-	28	37	Текущий устный контроль в ходе занятия. Анализ записей голосов студентов. Фонетический диктант. Контрольная работа
3. Интонация. Основные теоретические понятия.	10	-	4	6	Индивидуальный устный опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
Тема 4. Интонация вводных слов и предложений. Фонетический анализ текстов	16	-	6	10	Индивидуальный устный опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
Подготовка к зачету в 4 семестре	9			9	
Всего в 4 семестре	108	-	40	68	
3 курс, 5 семестр					
5. Деление предложения на синтагмы. Интонация вопросительных, побудительных, восклицательных предложений.	30	-	10	20	Индивидуальный устный опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
6. Интонация вводных слов и предложений. Интонация предложений с прямой речью, с приложением, с одно-	32	-	12	20	Индивидуальный устный опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрип-

родными членами.					цию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
7. Эмфатическая речь. Логическое ударение. Ударение в слове.	37	-	14	23	Индивидуальный устный опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
Подготовка к зачету с оценкой в 5 семестре	9			9	
Всего в 5 семестре	108	-	36	72	
Всего по дисциплине	216	-	76	140	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Вводно-коррективный курс.

Фонетический строй языка и его роль в речевом общении. Звук и буквы. Звуко-вые расхождения между русским и английским языком. Понятие о фонеме, оттенки фонемы. Возможные положения разных фонем в слове. Различные способы соединения фонем. Слогоделение. Словесное ударение. Фразовое ударение и ритм. Интонация.

Ассимиляция, палатализация, редукция. Фонетический анализ предложения. Ритм. Интонация. Транскрибирование. Интонирование. Правила чтения. Слогоделение.

Тема 2. Чтение слов с двойным ударением. Приложение. Интонация общего, разделительного и альтернативного вопросов.

Норма правильного произношения. Значение правильного произношения при чтении и в устной речи. Основные требования к английскому произношению студентов.

Тема 3. Интонация. Основные теоретические понятия.

Органы речи и артикуляционная база. Классификация звуков речи. Классификация гласных. Классификация согласных. Различия между артикуляционными базами английского и русского языка.

Тема 4. Интонация вводных слов и предложений. Фонетический анализ текстов.

Фонетическая транскрипция. Особенности английской орфографии. Знаки фонетической транскрипции для изображения фонем английского языка. Знаки интонационной транскрипции.

Тема 5. Деление предложения на синтагмы. Интонация вопросительных, побудительных, восклицательных предложений.

Произношение английских фонем и их позиционныхalloфонов в соответствующем фонетическом окружении. Слоговые согласные. Редукция. Элизия. Аккомодация. Ассимиляция. Палатализация. Придыхание. Соединение гласных фонем. Соединение согласных фонем. Соединение двух смычно-взрывных.

Тема 6. Интонация вводных слов и предложений. Интонация предложений с прямой речью, с приложением, с однородными членами.

Особенности словесного ударения. Мена места ударения как способ словообразования, исправление типичных ошибок в словесном ударении, а также ошибок, вызванных интерференцией родного языка.

Тема 7. Эмфатическая речь. Логическое ударение. Ударение в слове.

Ряды синтагм с чередованием тональных завершений. Эмфатическое выделение слова. Эмфатическая речь. Логическое ударение. Ударение в сложных и сокращённых словах. Ударение в географических названиях.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс обучения по дисциплине «Обучение фонетическому аспекту иностранного языка (английский язык)» целесообразно построить с использованием традиционного подхода, при котором на практических занятиях ведется работа по усвоению и совершенствованию практических умений и навыков.

Личностно-ориентированная система образования в области иностранных языков реализуется через деятельностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный и компетентностный подходы; ведущей является познавательная деятельность студента, реализуемая через следующие традиционные и интерактивные образовательные технологии: обучение в малых группах; разработка проектов; компьютерные технологии: работа с информационными ресурсами для составления исследовательской базы.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

Исследовательская работа студентов заключается в подготовке к практическим занятиям, поиску информации по изучаемым темам, в том числе в сети Интернет, работа с электронными словарями и базами данных.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Активная самостоятельная работа студентов является одной из предпосылок эффективного усвоения теоретического материала и развития творческого подхода к учебному процессу. Самостоятельная работа студентов предполагает систематическую подготовку к практическим занятиям, собеседованиям, а также самостоятельное изучение некоторых тем, включенных в программу дисциплины. Курс «Обучение фонетическому аспекту иностранного языка (английский язык)» предполагает следующие основные виды самостоятельной работы:

- работа с учебной, справочной и научной литературой, словарями;
- конспектирование и реферирование отдельных глав по темам курса;
- составление карточек с примерами, таблиц, схем;
- подготовка индивидуальных сообщений;
- проработка отдельных тем курса;
- выполнение тестов.

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль качества усвоения учебного материала осуществляется в ходе практических занятий в форме опросов (устных и письменных экспресс-опросов), тестирования, собеседования, контроля и оценки выполненных практических заданий.

Предлагаются следующие формы текущего контроля:

- устные опросы студентов;
- заслушивание и обсуждение сообщений;
- обсуждение проблематики дисциплины;
- фоностилистический анализ высказываний;

- проверка практических заданий (затранскрибированных, проинтонированных текстов);
- декламация стихов, диалогов, скороговорок;
- тестирование по отдельным разделам дисциплины.

С помощью контроля устанавливается обратная связь, позволяющая преподавателю вести наблюдение за усвоением студентами учебного материала и обнаружить проблемы в его восприятии. Проведение различных по объему и форме письменных работ дает основание для объективной оценки знаний каждого студента, а также позволяет самому обучающему увидеть уровень сформированности собственных знаний и умений, свои сильные и слабые стороны, чтобы учесть их при подготовке к экзамену по дисциплине.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме зачета в 4 семестре и зачета с оценкой в 5 семестре, на которых проверяются:

- уровень теоретической подготовки, предполагающий знание учебной литературы по проблемам курса;
- практические навыки и умения студентов.

Уровень освоения:

- знать базовые педагогические технологии и их характеристики;
- иметь представление о способах поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса;
- знать теоретические основы английского произношения, классификацию гласных и согласных звуков и их артикуляцию;
- иметь представление об основных правилах слогообразования и слогоделения;
- знать основные интонационные модели оформления устной речи;
- знать основные понятия и термины дисциплины;
- иметь представление о модификации звуков в связной речи;
- знать требования к фонетическому оформлению речи;
- уметь использовать возможности развивающей информационно-образовательной среды;
- уметь бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- уметь правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в потоке речи;
- уметь транскрибировать слова, словосочетания и предложения;
- уметь интонировать высказывания, стилистически верно использовать в своей речи интонационные модели;
- уметь интерпретировать на русском и английском языках фонетические явления;
- уметь сопоставлять фонетические особенности родного и английского языков;
- уметь адекватно оформлять речь в соответствии с экстралингвистической ситуацией;

Степень владения:

- владеть способами взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.
- владеть произносительными навыками чтения и говорения на английском языке;
- владеть навыками аудирования на изучаемом языке;
- владеть необходимыми знаниями о фонетическом строе и структуре родного и английского языков и методикой их сопоставления;
- владеть основами профессиональной речевой культуры.

Зачет в 4 семестре сдается в устной форме по билету, включающему в себя следующие задания:

1. Затранскрибируйте и прочитайте следующие слова (15 слов).
2. Прочитайте следующие предложения (10 предложений).
3. Произнесите 10 скороговорок (без подготовки).
4. Прodeкламируйте стихотворение.

Зачет в 5 семестре сдается в устной форме по билету, включающему в себя следующие задания:

1. Теоретический вопрос.
2. Практическое задание:
 - Затранскрибируйте и прочитайте следующие слова (15 слов).
 - Проинтонируйте и прочитайте следующие предложения (10 предложений).
 - Произнесите 10 скороговорок (без подготовки).
 - Прodeкламируйте два стихотворения (указаны в билете).
 - Инсценируйте вместе с товарищем по группе два диалога (указаны в билете).

Критерии оценки ответа на зачете

Письменное задание

Оценке «отлично» соответствует 90–100 % правильно затранскрибированных слов.

Оценке «хорошо» соответствует 70–89 % правильно затранскрибированных слов.

Оценке «удовлетворительно» соответствует 50–69 % правильно затранскрибированных слов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно затранскрибировано менее 50 % слов.

Устная часть зачета

Оцениваются следующие обязательные компоненты:

- фонетическая правильность произношения;
- правильность интонационного оформления стихов, имитирующего оригинал;
- темп речи.

Оценка «**отлично**» ставится, если:

- произношение студента полностью соответствует нормам английского литературного произношения;
- интонационное оформление стихов полностью соответствует оригиналу;
- темп речи достаточно беглый, не влияет отрицательно на произношение и интонацию.

Оценка «**хорошо**» ставится, если:

- допущено 4-5 произносительных ошибок, исправленных студентом самостоятельно;
- интонационное оформление стихов не полностью соответствует нормативному, допущены 3-4 интонационные ошибки, не влияющие на коммуникацию;
- темп речи несколько замедленный.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если:

- допущено 6-9 произносительных ошибок, несколько из которых исправлены студентом самостоятельно;
- интонационное оформление стихов часто не соответствует нормативному, допущено 5-7 интонационных ошибок, меньшая часть из которых исправлена студентом самостоятельно;
- темп речи замедленный.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если:

- допущено более 9 не исправленных студентом произносительных ошибок;
- интонационное оформление стихов не соответствует нормативному, допущено более 7 интонационных ошибок, в том числе влияющих на коммуникацию;
- темп речи медленный.

Итоговая оценка представляет собой среднеарифметическое число двух оценок – за письменную и устную часть зачета.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Практическая фонетика английского языка: Учебное пособие для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, Л. А. Кантер и др. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 384 с.
2. Практический курс английского языка : 1 курс : Учеб. для студентов пед. вузов по спец. "Иностр. яз. " / [В. Д. Аракин, Л. И. Селянина, К. П. Гинтовт и др.]; Под ред. В. Д. Аракина. - 5. изд., испр. - М. : ВЛАДОС, 2006. – 535 с.

Дополнительная литература

1. Меркулова, Е. М. Английский язык. Введение в курс фонетики / Е. М. Меркулова. – СПб.: Союз, 2005. – 224 с.

Аудиозаписи

1. Американская грамматика “Up to the Top”.
2. Английское произношение без акцента. Записи к пособию Н. Е. Галочкиной.
3. Записи к базовым учебникам Т. И. Матюшкиной-Герке и В. Д. Аракина.
4. Интонационные модели О’Коннора
5. Аудиозаписи «Streamline English».
6. Аудиозаписи к учебникам «HEADWAY».
7. Аудиозаписи «In Britain».
8. Аудиокниги.

Информационные сетевые ресурсы

1. <http://www.englishhouse.ru/>
2. <http://www.native-english.ru/>
3. <http://en.wikipedia.org>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Магнитофон.
6. Презентации к практическим занятиям.
7. Фонд аудиозаписей и видеозаписей кафедры.
8. Схемы, таблицы.
9. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся.
10. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
11. ИРБИС электронный каталог.
12. Платформа ДО Русский Moodle.