

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 15.07.2021 10:14:04
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.ДВ.04.02 «ОБУЧЕНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОМУ АСПЕКТУ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)»

Уровень высшего образования

Направление подготовки

Профиль подготовки

Форма обучения

Бакалавриат

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Английский язык и французский язык

Очная

Нижний Тагил
2021

Рабочая программа дисциплины «Обучение фонетическому аспекту иностранного языка (французский язык)». Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», Нижний Тагил, 2021. – 12 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: кандидат филологических наук,
доцент

Л. Ю. Дондик

Рецензент: кандидат филологических наук,
доцент кафедры ИЯ

Т. В. Аникина

Одобрена на заседании кафедры ИЯРФ. Протокол от 27 апреля 2021 г. №7.

Зав. кафедрой

Л. Ю. Дондик

Рекомендована к печати методической комиссией факультета филологии и межкультур-
ной коммуникации. Протокол от 28 апреля 2021 г. № 4.

Председатель МК ФФМК

Е. В. Южанинова

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт (филиал)
ФГАОУ ВО «Российский государственный профес-
сионально-педагогический университет», 2021.
© Дондик Людмила Юрьевна, 2021.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	6
4.2. Учебно-тематический план.....	7
4.3. Содержание дисциплины.....	8
5. Образовательные технологии.....	9
6. Учебно-методическое обеспечение.....	9
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	9
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	10
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	12
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: формирование умений правильного французского произношения и интонационного оформления речи, совершенствование умений говорения, чтения и аудирования.

Задачи:

1. Постановка произношения, формирование основных автоматизмов в области произношения.
2. Формирование умений и системы знаний, необходимых для самостоятельной работы над собственным произношением в дальнейшем.
3. Обучение базовым интонационным моделям французского языка.
4. Формирование умений транскрибирования и интонирования речевых отрезков.
5. Формирование умения чтения фонетического и орфографического текстов.
6. Совершенствование умения восприятия и понимания устной французской речи на слух.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Обучение фонетическому аспекту иностранного языка (французский язык)» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык и французский язык». Дисциплина является дисциплиной по выбору, входит в модуль «Французский язык» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина реализуется на факультете филологии и массовых коммуникаций кафедрой иностранных языков, теории и методики обучения.

Курс обучения фонетическому аспекту иностранного языка строится с опорой на знания, получаемые студентами в процессе изучения практического курса французского языка. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Теоретическая фонетика» и прохождения педагогической практики.

Курс тесно связан с другими практическими и теоретическими дисциплинами – практический курс французского языка, обучение фонетическому аспекту французского языка, практическая грамматика, зарубежная литература и литература страны изучаемого языка и другими. Курс направлен на обеспечение всесторонней подготовки бакалавра педагогического образования, который должен научиться обобщать и конкретизировать языковой материал, связывать его с другими смежными дисциплинами. Дисциплина читается на французском языке.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов.

ПК-5. Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы.

ПК-6. Способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей и выстраивать иноязычное общение в соответствии с социо- и лингвокультурными особенностями изучаемого языка.

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	ОТФ из Профстандарта
ПК-2. Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	ИПК 2.1. Знает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения иностранному языку	А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
	ИПК 2.2. Умеет оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, оценивать достижения обучающихся	
	ИПК 2.3. Владеет умениями по созданию и применению в практике обучения иностранному языку рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся	
ПК-5. Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы	ИПК 5.1. Знает компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды для обучения иностранному языку	А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
	ИПК 5.2. Умеет обосновывать и включать этнокультурные объекты в образовательную среду и процесс обучения; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения	
	ИПК 5.3. Владеет умениями по проектированию элементов предметной среды с учетом возможностей конкретного региона	
ПК-6. Способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей и выстраивать иноязычное общение в соответствии с социо- и лингвокультурными особенностями изучаемого языка	ИПК-6.1. Знает структуру иностранного языка и правила его функционирования в процессе иноязычной коммуникации	А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
	ИПК-6.2. Знает особенности лексико-грамматического, фонетического, орфографического и стилистического оформления речи на иностранном языке в соответствии с местом, временем, сферой общения, социальным статусом партнёра	
	ИПК-6.3. Умеет выстраивать стратегию устного и письменного общения в соответствии с социо- и лингвокультурными особенностями изучаемого иностранного языка	
	ИПК-6.4. Умеет продуцировать и воспринимать связанные иноязычные высказывания в устной и письменной форме для достижения коммуникативных целей	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- базовые педагогические технологии и их характеристики;
- способы поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса;
- теоретические основы французского произношения, классификацию гласных и согласных звуков и особенности их артикуляции;
- основные правила слогаобразования и слогаделения;
- основные интонационные модели оформления устной речи;
- основные понятия и термины дисциплины;
- модификацию звуков в связной речи;
- требования к фонетическому оформлению речи;
- особенности и основные требования к контролю в области обучения французскому произношению;

уметь:

- использовать возможности развивающей информационно-образовательной среды;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в потоке речи;
- транскрибировать слова, словосочетания и предложения;
- интонировать высказывания, стилистически верно использовать в своей речи интонационные модели;
- интерпретировать на русском и французском языках фонетические явления;
- уметь сопоставлять фонетические особенности родного и французского языков;
- адекватно оформлять речь в соответствии с экстралингвистической ситуацией;
- понимать на слух аутентичную речь;

владеть:

- способами взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.
- произносительными навыками чтения и говорения на французском языке;
- необходимыми знаниями о фонетическом строе и структуре родного и французского языков;
- основами профессиональной речевой культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения		
	Очная		
	4, 5 семестры		
	Всего	4 сем.	5 сем.
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	216	108	108
Контактная работа , в том числе:	76	40	36
Лекции	-	-	-
Практические занятия	76	40	36
Самостоятельная работа , в том числе:	122	59	63
Изучение теоретического курса	43	20	23
Самоподготовка к текущему контролю знаний	79	39	40
Подготовка и защита методического проекта	-		
Выполнение контрольной работы	-		
Выполнение курсовой работы	-		
Подготовка к зачету в 4 семестре	9	9	-
Подготовка к зачету с оценкой в 5 семестре	9	-	9

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические		
2 курс, 4 семестр					
1. Вводный курс французского языка	49		22	27	Индивидуальный и фронтальный устный опрос. Звуко-буквенный анализ. Фонетические диктанты.
2. Слово в потоке французской речи	18		6	12	Индивидуальный устный опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
3. Интонационное оформление простого повествовательного предложения	18		6	12	Индивидуальный устный опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
4. Интонация вопросительных, побудительных и восклицательных предложений	14		6	8	Индивидуальный устный опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
Подготовка к зачету в 4 семестре	9			9	
Всего в 4 семестре	108	-	40	68	
3 курс, 5 семестр					
5. Интонация синтаксически осложненных предложений	22	-	8	14	Индивидуальный устный опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
6. Эмфатическая речь. Логическое ударение. Фонетическое ударение.	15	-	6	9	Индивидуальный устный опрос. Фонетические дик-

фонетические средства выражения эмоционального состояния					танты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
7. Восприятие французского текста на слух	62	-	22	40	Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на аудирование и изложений.
Подготовка к зачету с оценкой в 5 семестре	9			9	
Всего в 5 семестре	108	-	36	72	
Всего по дисциплине	216	-	76	140	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Вводный фонетический курс французского языка.

Артикуляционная база французского языка. Классификация гласных, полугласных и согласных звуков. Их артикуляция. Особенности гласных и согласных звуков французского языка в сравнении со звуками русского и английского языков. Французский алфавит. Особенности буквенного обозначения французских гласных и полугласных. Правила чтения. Звуко-буквенный анализ слов. Деление слова на слоги. Ритмическая и историческая долгота французских гласных.

Тема 2. Слово в потоке французской речи.

Словесное ударение. Фразовое ударение. Явления сцепления и связывания. Ритмическая группа. Синтагма. Деление предложения на ритмические группы и синтагмы. Фонетический анализ предложений. Беглый гласный.

Тема 3. Интонационное оформление простого повествовательного предложения.

Диапазон голоса и голосовые регистры. Интонаемы французского распространенного и нераспространенного повествовательного предложения.

Тема 4. Интонация вопросительных, побудительных и восклицательных предложений.

Незавершённая, завершённая синтагма. Интонация различных типов вопросительных предложений. Интонация побудительных и восклицательных предложений.

Тема 5. Интонация синтаксически осложненных предложений.

Интонация вводных слов и предложений. Интонация предложений с прямой речью, с приложением, с однородными членами.

Тема 6. Эмфатическая речь. Логическое ударение. Фонетические средства выражения эмоционального состояния.

Эмфатическая речь. Виды эмфатического ударения. Логическое ударение. Долгота начальных согласных и голосовое выделение.

Тема 7. Восприятие французского текста на слух.

Учет сильных позиций и ключевых слов при аудировании текста. Восприятие на слух диалогической и монологической речи. Восприятие на слух географических названий, дат, названий месяцев, дней недели, цифровых данных, имен собственных.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс обучения по дисциплине «Обучение фонетическому аспекту иностранного языка» целесообразно построить с использованием традиционного подхода, при котором на

практических занятиях ведется работа по усвоению и совершенствованию практических умений и навыков.

Личностно-ориентированная система образования в области иностранных языков реализуется через деятельностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный и компетентностный подходы; ведущей является познавательная деятельность студента, реализуемая через следующие традиционные и интерактивные образовательные технологии: обучение в малых группах; разработка проектов; компьютерные технологии: работа с информационными ресурсами для составления исследовательской базы.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

Исследовательская работа студентов заключается в подготовке к практическим занятиям, поиску информации по изучаемым темам, в том числе в сети Интернет, работа с электронными словарями и базами данных.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Активная самостоятельная работа студентов является одной из предпосылок эффективного усвоения теоретического материала и развития творческого подхода к учебному процессу. Самостоятельная работа студентов предполагает систематическую подготовку к практическим занятиям, собеседованиям, а также самостоятельное изучение некоторых тем, включенных в программу дисциплины. Курс практической фонетики предполагает следующие основные виды самостоятельной работы:

- работа с учебной, справочной и научной литературой, словарями;
- конспектирование теоретического материала по темам курса;
- составление карточек с примерами, таблиц, схем;
- подготовка индивидуальных сообщений;
- проработка отдельных тем курса;
- выполнение тестов.

Примерные темы для самостоятельного изучения

1. Диапазон голоса и голосовые регистры.
2. Фонетические особенности французских географических названий.
3. Восприятие на слух текста с визуальной поддержкой и без неё.

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль качества усвоения учебного материала осуществляется в ходе практических занятий в форме опросов (устных и письменных экспресс-опросов), тестирования, собеседования, контроля и оценки выполненных практических заданий.

Предлагаются следующие формы текущего контроля:

- устные опросы студентов;
- заслушивание и обсуждение сообщений;
- обсуждение проблематики дисциплины;
- фоностилистический анализ высказываний;
- проверка практических заданий (затранскрибированных, проинтонированных текстов);
- декламация стихов, диалогов, скороговорок;
- тестирование по отдельным разделам дисциплины.

С помощью контроля устанавливается обратная связь, позволяющая преподавателю вести наблюдение за усвоением студентами учебного материала и обнаружить проблемы в его восприятии. Проведение различных по объему и форме письменных работ дает основание для объективной оценки знаний каждого студента, а также позволяет самому обучаемому увидеть уровень сформированности собственных знаний и умений, свои сильные и слабые стороны, чтобы учесть их при подготовке к экзамену по дисциплине.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме зачета в 4 семестре и зачета с оценкой в 5 семестре, на которых проверяются:

- уровень теоретической подготовки, предполагающий знание учебной литературы по проблемам курса;

- практические навыки и умения студентов.

Уровень освоения:

- знать базовые педагогические технологии и их характеристики;
- иметь представление о способах поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса;

- знать теоретические основы французского произношения, классификацию гласных и согласных звуков и их артикуляцию;

- иметь представление об основных правилах слогообразования и слогоделения;

- знать основные интонационные модели оформления устной речи;

- знать основные понятия и термины дисциплины;

- иметь представление о модификации звуков в связной речи;

- знать требования к фонетическому оформлению речи;

- уметь использовать возможности развивающей информационно-образовательной среды;

- уметь бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;

- уметь правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в потоке речи;

- уметь транскрибировать слова, словосочетания и предложения;

- уметь интонировать высказывания, стилистически верно использовать в своей речи интонационные модели;

- уметь интерпретировать на русском и французском языках фонетические явления;

- уметь сопоставлять фонетические особенности родного и французского языков;

- уметь адекватно оформлять речь в соответствии с экстралингвистической ситуацией;

Степень владения:

- владеть способами взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

- владеть произносительными навыками чтения и говорения на французском языке;

- владеть навыками аудирования на изучаемом языке;

- владеть необходимыми знаниями о фонетическом строе и структуре родного и иностранного языков и методикой их сопоставления;

- владеть основами профессиональной речевой культуры.

Зачет в 4 семестре сдается в устной форме по билету, включающему в себя следующие задания:

1. Затранскрибируйте и прочитайте данные слова.

2. Прочитайте следующие предложения. Сделайте их фонетический анализ.

3. Произнесите скороговорки (без подготовки).

4. Прodeкламируйте стихотворение.

Зачет в 5 семестре сдается в устной форме по билету, включающему в себя следующие задания:

1. Теоретический вопрос (транскрипция и фонетический анализ фрагмента текста).

2. Практическое задание (инсценировка диалога).

Критерии оценки ответа на зачете

Письменное задание

Оценке «отлично» соответствует 90–100 % правильно затранскрибированных слов.

Оценке «хорошо» соответствует 70–89 % правильно затранскрибированных слов.

Оценке «удовлетворительно» соответствует 50–69 % правильно затранскрибированных слов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно затранскрибировано менее 50 % слов.

Устная часть зачета

Оцениваются следующие обязательные компоненты:

- фонетическая правильность произношения;
- правильность интонационного оформления стихов, имитирующего оригинал;
- темп речи.

Оценка «*отлично*» ставится, если:

- произношение студента полностью соответствует нормам французского литературного произношения;
- интонационное оформление стихов полностью соответствует оригиналу;
- темп речи достаточно беглый, не влияет отрицательно на произношение и интонацию.

Оценка «*хорошо*» ставится, если:

- допущено 4-5 произносительных ошибок, исправленных студентом самостоятельно;
- интонационное оформление стихов не полностью соответствует нормативному, допущены 3-4 интонационные ошибки, не влияющие на коммуникацию;
- темп речи несколько замедленный.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если:

- допущено 6-9 произносительных ошибок, несколько из которых исправлены студентом самостоятельно;
- интонационное оформление стихов часто не соответствует нормативному, допущено 5-7 интонационных ошибок, меньшая часть из которых исправлена студентом самостоятельно;
- темп речи замедленный.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если:

- допущено более 9 исправленных студентом произносительных ошибок;
- интонационное оформление стихов не соответствует нормативному, допущено более 7 интонационных ошибок, в том числе влияющих на коммуникацию;
- темп речи медленный.

Итоговая оценка представляет собой среднеарифметическое число двух оценок – за письменную и устную часть зачета.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Александровская Е. Б. Le français.ru A1 : Учебник и тетрадь упражнений / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, Л. Л. Читахова. – М.: Nestor, 2006. – Учебник – 289 с.

2. Вадюшина Д.С. Французский язык. Учимся слушать и понимать. Уровни I, II [Электронный ресурс]/ Вадюшина Д.С., Панкратова С.Н. – Электрон. текстовые данные. – Минск: Вышэйшая школа, 2014. – 231 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35569.html>

3. Практическая фонетика французского языка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2016.— 162 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84307.html>

4. Хайдаров Я.Р. Французский без акцента. Начальный курс французского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хайдаров Я.Р. — Электрон. текстовые данные. — Санкт-Петербург: КАРО, 2012. — 192 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19415.html>

Дополнительная литература

1. Лукина О. И. Практическая фонетика французского языка : учебное пособие / О. И. Лукина / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2003. – Ч. 1. Ударение, ритм, интонация. – 50 с.

2. Литкенс К. Я. Французский с удовольствием : практическая фонетика. Согласные / К. Я. Литкенс. – М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с.

3. Попова И. Н. Французский язык: учебник для 1 курса институтов и факультетов иностранных языков / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук. – М.: Нестор Академик Паблишерз, 2006. – 576 с.\

4. Рапанович А. Н. Фонетика французского языка. Курс нормативной фонетики и дикции / А. Н. Рапанович. – М.: Высшая школа, 1980. – 286 с.

5. Чапаева Л. Г. Практикум по французскому языку. Вводный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Чапаева Л.Г. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. – 153 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61395.html>

Информационные сетевые ресурсы

1. Сайт-самоучитель французского языка [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.le-francais.ru>

2. Сайт французского государственного телеканала [электронный ресурс]. Режим доступа: www.france2.fr

3. Сайт французской государственной радиостанции [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.radiofrance.fr>

4. Официальный портал преподавателей французского языка [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.franc-parler.org>

5. Сайт для изучающих французский язык (ссылки и учебные материалы) [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.bonjourdefrance.com>

6. Сайт для изучающих французский язык (ссылки и учебные материалы) [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lepointdufle.net>

7. Сайт для изучающих французский язык (ссылки и учебные материалы) [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edufle.net>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Магнитофон.
6. Презентации к практическим занятиям.

7. Фонд аудиозаписей и видеозаписей кафедры.
8. Схемы, таблицы.
9. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся.
10. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
11. ИРБИС электронный каталог.
12. Платформа ДО Русский Moodle.