

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 30.08.2023 14:08:51
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.1.01.ДВ.02.02 «ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЦ С
НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль программы «Логопедия»

Автор(ы): к.п.н., доцент, доцент кафедры ППО Е. Д. Трофимова

Одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Протокол от 17.02.2023 № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией ФППО НТГСПИ(ф)РГППУ. Протокол от 21.02.2023 № 3.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины: создание условий для развития профессиональной компетентности в сфере профессионального саморазвития и осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Задачи дисциплины:

1. Формирование базовой системы знаний о теоретических основах профессионального саморазвития и осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
2. Развитие профессиональных умений профессионального саморазвития и осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
3. Развитие навыков владения приёмами профессионального саморазвития и осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА» является дисциплиной вариативной части основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (№ 122 от 22.02.2018).

Содержание программы обусловлено вводным и, одновременно, базовым характером дисциплины в процессе формирования компетентности будущего специалиста в сфере образования. Курс «ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА» связан с целым рядом дисциплин модуля «Логопедия» и модуля «Теоретические и экспериментальные основы психолого-педагогической деятельности», в рамках которых осуществляется становление ряда универсальных и общепрофессиональных компетенций.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
	ПК-1.Способен разрабатывать и реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с нарушениями речи в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и	ПК 1.1.Отбирает содержание, а также методы, приемы и средства коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с нарушениями речи. ПК 1.2. Применяет знания структуры, требований и принципов построения коррекционных и адаптированных основных образовательных программ для обучающихся с нарушениями речи, отбирает содержание, методы и средства коррекции для их разработки.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
	социальной защиты	ПК 1.3. Использует специальные методики коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с нарушениями речи при реализации коррекционной и адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с нарушениями речи.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа, в том числе:	12
Лекции	4
Практические занятия	8
Самостоятельная работа	92
Подготовка к зачету с оценкой, сдача зачета с оценкой	4

4.2. Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия		
1. Психолого-педагогические механизмы коррекционно - развивающего воздействия музыки	12	2	-	10	Тест-опрос.
2. Музыка и проективная методика. Художественная экспрессия	12	2		10	Тест-опрос
3. Диагностические подходы в определении уровня музыкальных возможностей детей с речевыми нарушениями	12		2	10	Оценка устного сообщения
4. Методы музыкального воспитания детей с речевыми нарушениями	12		2	10	Собеседование на практическом занятии
5. Развитие музыкального восприятия у детей с речевыми нарушениями	12		2	10	Музыкальный анализ произведения в дневнике музыкальных впечатлений.
6 Тонирование и вокалотерапия	12		2	10	Анализ упражнений для сеансов тонирования.
7. Музыкально-ритмические движения в коррекционной работе с детьми с нарушением речи.	12			12	Собеседование на практическом занятии

8. Музыцирование на музыкальных инструментах детского оркестра.	12			12	Показ вариантов партитуры для шумового оркестра
9. Музыкально - дидактические игры в коррекции детей с речевыми нарушениями	12			12	Показ фрагмента занятия
Подготовка к зачету с оценкой, сдача зачета с оценкой	4			4	
Всего по дисциплине	108	4	8	92	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Психолого-педагогические механизмы коррекционно-развивающего воздействия музыки

Семантика звука. Музыка и телесные реакции. Влияние музыкальных импульсов на ритм мышления. Музыка и движение. Моторно-двигательный компонент слухового восприятия. Интермодальная ассоциация слуховых, зрительных, временных и пространственных представлений. Музыка и память. Музыка и синестезия. Музыка и речь. Музыка и обобщение. Музыка и эмоции. Система музыкально-ритмического воспитания Ж.Жак-Далькроза. Эвритмия – специальное искусство движений, разработанное на основе антропософии Р. Штейнера. Методика «Музыкальных зеркал» Вероники Коэн. Коррекционная ритмика для детей с ОВЗ. Фонетическая ритмика для детей с нарушением слуха. Коррекционная ритмика для детей с нарушением зрения.

Тема 2. Музыка и проективная методика. Художественная экспрессия

Лекция (2 часа) Проективные методики (рисование, лепка, конструирование) и музыкальный фон. Образы и фантазии, запечатленные в рисунках и звуковые ассоциации. Изобразительная экспрессия и восприятие музыки. Музыка как отправная точка фантазии. Музыка и визуальные образы. Спонтанное рисование под музыку. Методы художественной экспрессии. Техника развития ценных социальных качеств «Музыкальные каракули» или «Музыкальная сказка». Метод направленной визуализации К.О. Коннор. Музыка и медитация. Методика «Зонтик Оле Лукойе» (Ворожцова О.А.). Методика «Волшебный горшочек» (Ворожцова О.А.). Психоанализ и музыкальная психотерапия. Музыка и фантазия. Техника «Волшебный ковер» Долорес Кониерс. Художественная экспрессия. Методы художественной экспрессии. «Музыкальный сквигл». Музыка в работе со страхами. Музыка и чувства. Музыка и адаптация к психотерапии. Музыка и цвет. Музыка и укулы. Музыка и радость движения. Музыка и агрессия. Неадекватное поведение и саморегуляции. Приемы музыкальной терапии «Волшебный клад».

Тема 3. Диагностические подходы в определении уровня музыкальных возможностей детей с речевыми нарушениями

Основные диагностические компоненты в определении уровня музыкально-эстетического развития детей с нарушением речи. Эмоционально-эстетическое отношение к музыке. Музыкально-образовательный компонент. Музыкально-деятельностный компонент. Музыкально-творческий компонент. Ценностно-ориентационный компонент. Особенности музыкального развития нормально-развивающихся детей и их сверстников с нарушением речи. Диагностические задания, основанные на наблюдении за проявлениями детей в процессе восприятия музыкальных произведений. Варианты игровых диагностических заданий для выявления особенностей воспроизведения детьми дошкольного возраста музыкальных образов в движении.

Тема 4. Методы музыкального воспитания детей с речевыми нарушениями

Характеристика различных классификаций педагогических методов. Комплексный подход в выборе методов и приемов психологической коррекции ребенка с нарушением речи средствами музыкального искусства. Методы, обусловленные спецификой

музыкального искусства. Методы, стимулирующие музыкальную деятельность, методы активизации слухового опыта, методы уподобления характеру звучания. Методы, направленные на развитие самовыражения в музыкальном искусстве. Использование в музыкальном воспитании детей с речевыми нарушениями, общепедагогических методов. Составление схемы комплексного подхода в выборе методов и приемов музыкального воспитания детей с нарушением речи.

Тема 5. Развитие музыкального восприятия у детей с речевыми нарушениями

Понятие восприятия. Зарубежные и отечественные исследования художественного восприятия (Рудольф Арнхейм, Ирвин Рок, Н. Н. Волков, Л. С. Выготский, С. Х. Раппопорт, Б. П. Юсов, П. М. Якобсон). Структура художественного восприятия (модель Б. П. Юсова): Особенности художественного восприятия разных видов искусств. Отечественные исследования музыкального восприятия (Б. В. Асафьев, Н. А. Ветлугина, Л. В. Горюнова, Н. А. Гродзенская, Д. Б. Кабалевский, В. В. Медушевский, О. П. Радынова). Восприятие как ведущий вид музыкальной деятельности. Возрастные особенности музыкального восприятия детей с нарушением речи

Тема 6. Тонирование и вокалотерапия

Влияние певческой деятельности на психофизиологические процессы детей с нарушением речи. Система вокального тренинга. Альфа-ритм в обеспечении психофизиологических реакций. Метод тонирования. Творческая энергия голоса. Голос – основная форма выражения индивидуальности. Физическая и психологическая модель голоса. Голосовая динамика как отражение психодинамики. Возрастная характеристика развития голоса и слуха у детей с ООП. Этапы обучения пению детей с ООП. Общие методические положения по организации вокально-хоровой работы с детьми с речевыми нарушениями. Фонопедический практикум. Виды певческой деятельности. Основные вокально-хоровые навыки, работа над средствами вокально-хоровой выразительности. Этапы вокально-хоровой работы с детьми с нарушением речи. Специфика методов работы над произведением на каждом этапе разучивания песни с детьми с речевыми нарушениями. Анализ вокальных произведений.

Тема 7. Музыкально-ритмические движения в коррекционной работе с детьми с нарушением речи

Влияние музыкально-ритмических движений на функциональную деятельность организма детей с нарушением речи. Взаимодействие музыки и ритмического движения. Компоненты движения под музыку как вида музыкальной деятельности: музыкально-ритмические навыки и навыки выразительных движений. Единство музыки и движения. Основные положения методики ритмического воспитания швейцарского педагога XX века Э.Жак-Далькроза. Научно-методические основы музыкально-ритмического воспитания. Виды ритмики. Музыкальный материал по ритмике. Методика обучения детей с ООП музыкально-ритмическим движениям. Создание музыкально-пластических композиций на основе прослушанных произведений. Методика приобщения детей с нарушением речи к музыкально-ритмическим движениям. Возрастные характеристики музыкально-ритмического развития детей с речевыми нарушениями. Предпосылки и педагогические условия развития танцевально-игрового творчества у детей. Виды ритмики. Принципы отбора репертуара по ритмике. Характеристика методов и приемов обучения ритмике детей с нарушением речи. Этапы обучения музыкально-ритмическим движениям детей с речевыми нарушениями. Особенности разучивания игр, танцев, упражнений. Пластическое интонирование. Свободное дирижирование.

Тема 8. Музицирование на музыкальных инструментах детского оркестра

Формирование компонентов музыкального слуха у детей с нарушением речи в процессе музицирования на элементарных инструментах. Основная цель и задачи музицирования на детских музыкальных инструментах. Характеристика музыкальных инструментов: классификация, требования к отбору. Этапы обучения детей с нарушением речи игре на детских музыкальных инструментах. Соответствие характера

психофизиологического нарушения ребенка с выбором детских музыкальных инструментов. Использование методики Карла Орфа в формировании компонентов музыкального слуха у детей с нарушением речи. Ритморечевые упражнения при обучении детей игре на музыкальных инструментах. Словесные методы, помогающие ребенку овладевать мышечной регуляцией при обучении игре на музыкальных инструментах. Общие методические положения музицирования на детских музыкальных инструментах детей с нарушением речи. Требования к отбору музыкального репертуара для детей с речевыми нарушениями.

Тема 9. Музыкально - дидактические игры в коррекции детей с речевыми нарушениями

Разновидности музыкально-игровой деятельности детей с речевыми нарушениями. Структура музыкально-игровой деятельности. Внешние и внутренние компоненты музыкально-игровой деятельности. Виды музыкально-дидактических игр. Комплексное объединение игровых видов в музыкальной деятельности. Специфика игровых действий в процессе каждого вида музыкальной деятельности. Особенности организации музыкально-игровой деятельности детей с речевыми нарушениями. Роль музыкально – дидактических игр в коррекции ребенка. Основные виды музыкально-игровой деятельности. Развитие мыслительных операций в процессе музыкально- игровых действий. Дидактические игры для развития музыкально-слуховых представлений детей с речевыми нарушениями. Игры первого вида (спокойное музицирование) в развитии исполнительских умений и навыков детей с речевыми нарушениями. Подвижные игры (второй тип) с элементами соревнования. Игры, построенные по типу хороводных (третий тип). Психологические механизмы развития музыкально-слуховых представлений у детей с речевыми нарушениями. Особенности подбора музыкальных игр на воспроизведение звуковысотного движения мелодии. Игры, моделирующие отношения музыкальных звуков по высоте. Составление возрастной таблицы, отражающей особенности развития музыкально-слуховых представлений в процессе восприятия музыки детьми с речевыми нарушениями.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Обучение по дисциплине «ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА» » целесообразно построить с использованием компетентностного подхода, в рамках которого образовательный процесс строится с учетом специфики будущей профессиональной деятельности студентов. Содержание лекций предусматривает изучение теоретических вопросов, связанных с освоением педагогической терминологии, рассмотрением основ профессиональной деятельности. На практических занятиях осуществляется анализ теоретических положений, освоение навыков их применения для решения конкретных профессиональных и социальных ситуаций.

Лекционные занятия должны стимулировать познавательную активность студентов, поэтому преподавателю необходимо обращаться к примерам, взятым из практики, включать проблемные вопросы, применять визуальные средства обучения, практиковать лекцию «со стопами» или с привлечением к ее чтению самих студентов.

На практических занятиях необходимо применять интерактивные методы обучения: разбор конкретных правовых ситуаций, учебные дискуссии, деловые игры. При организации образовательной деятельности следует использовать как индивидуальные, так групповые формы работы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1. Колягина, В. Г. Музыкотерапия в специальном образовании: учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — Москва: Прометей, 2019. — 108 с. — ISBN 978-

5-907166-00-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/165981>

2. Константинова, И. С. Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейropsychолога : монография / И. С. Константинова. — 5-е изд., эл. — Москва: Теревинф, 2020. — 394 с. — ISBN 978-5-4212-0620-0. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/172395>

3. Музыка - путь к душевному равновесию : учебно-методическое пособие / М-во образования и науки Рос. Федерации, Нижнетагил. гос. соц.-пед. ин-т (ф) ФГАОУ ВО "Рос. гос. проф.-пед. ун-т"; авт.-сост. Е. Д. Трофимова. - Нижний Тагил: НТГСПИ (ф) РГППУ, 2017. - 184 с.

4. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11911-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476459>

Дополнительная литература:

1. Вакуленко Л. С. Воспитание и обучение детей с нарушениями речи. Психология детей с нарушениями речи - Инфра - М, 2017. — 197с.

2. Сухонина, Н. С. Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта: учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (Олигофренопедагогика) / Н. С. Сухонина. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 124 с. — ISBN 978-5-4487-0173-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72893.html>

3. Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования: учебник для вузов / А. В. Торопова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06392-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470395>

4. Фалетрова, О. М. Социальная педагогика. Музыка как средство психолого-педагогической коррекции: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Фалетрова ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 161 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11905-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476464>

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.

2. Офисная система Office Professional Plus.

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».

2. Информационная система «Таймлайн».

3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

Сетевые ресурсы:

1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 19.08.2020). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный.

2. GoogleАкадемия: научная электронная библиотека: сайт. URL: <https://scholar.google.ru/> (дата обращения: 19.08.2020). — Текст: электронный.

3. Виртуальный реабилитационный центр «особый ребенок» – www.invaliddetstva.ru.

4. Интернет-сайт «школьная пресса» является средством массовой информации – www.schoolpress.ru.

5. Официальный сайт издательства «Просвещение», где представлены каталог учебников и учебно-методической литературы издательства «Просвещение», полезная информация для учителей, методистов; информация о новых учебниках и учебно-методических пособиях; методическая помощь; новости образования и учебного книгоиздания; информационно-публицистический бюллетень «Просвещение» – www.prosv.ru.

6. Официальный сайт Института художественного образования Российской академии образования. Режим доступа: <http://www.art-education.ioso.ru>.

7. Педагогическая библиотека – www.pedlib.ru.

8. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>.

8. Сайт аналитического научно-методического центра «Развитие и коррекция» – www.razvitkor.ru.

9. Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

10. Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.

Информационные системы и платформы:

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru/>).

2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).

3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).

4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).

5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория № 109Б для проведения занятий лекционного типа, семинарского (практического) типа, групповых индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

- комплект учебной мебели для обучающихся (25 посадочных мест);
- комплект мебели для преподавателя (1 рабочее место);
- технические средства обучения: ноутбук, телевизор, меловая доска, музыкальный центр, фортепиано, фонохрестоматия зарубежной и русской музыки 16-21 вв.;
- вспомогательные средства обучения: наборы учебно-наглядных пособий, раздаточные дидактические материалы;
- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: кабинет 109 Б.

Помещения для самостоятельной работы:

Читальный зал (ауд. № 224В). Помещение для самостоятельной работы:

- комплект специализированной мебели (156 посадочных мест);
- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 12 шт.);
- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Кабинет информатики (компьютерный класс, ауд. № 201Аа). Помещение для самостоятельной работы:

- комплект учебной мебели для обучающихся (11 посадочных мест);
- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 11 шт.);
- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.