

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 30.08.2023 14:08:52
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.1. 01.ДВ. 03.01 АРТ-ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль программы «Логопедия»

Автор(ы): к.п.н., доцент, доцент кафедры ППО И.Б.Ческидова

Одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Протокол от 17.02.2023 № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией ФППО НТГСПИ(ф)РГППУ. Протокол от 21.02.2023 № 3.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов компетентности в сфере применения арт-технологий в работе психолога и подготовка к применению полученных знаний и умений в будущей профессиональной педагогической деятельности.

Задачи:

1. Овладение теоретическими основами использования арт-технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, знаниями о содержании и формах организации коррекционной работы с детьми; о развивающих возможностях различных техник изобразительного искусства в коррекционной работе.

2. Формирование умений осуществления отбора арт-технологий для индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

3. Содействие формированию навыков планирования учебно-воспитательной работы; применения арт-технологий в работе с детьми, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование профиль «Логопедия».

Данная дисциплина активно взаимодействует с предметами «Психологическая коррекция развития лиц с нарушениями речи средствами изобразительного искусства», «Психологическая коррекция развития лиц с нарушениями речи средствами музыкального искусства» и формирует у студентов базовые знания и представления о специфике художественного творчества, а также вооружает их основными практическими умениями и навыками применения арт-технологий в работе с детьми. В результате такого взаимодействия формируются компетенции в области применения арт-технологий в работе психолога, что будет способствовать готовности к успешной профессиональной и художественно-просветительской деятельности. Данная дисциплина формирует у студентов базовые знания о специфике и возможностях применения арт-технологий как одного из средств коррекции развития личности ребенка.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
	ПК-1 – Способен разрабатывать и реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и	ПК 1.1. Знает основы возрастной и педагогической психологии; федеральные государственные образовательные стандарты общего образования, характеристику личностных и метапредметных результатов учащихся в контексте обучения школьным предметам

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
	социальной адаптации лиц с нарушениями речи в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты	ПК 1.2. Умеет оказывать индивидуальную и групповую помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей
		ПК 1.3. Готов: применять технологии, методы и средства психолого-педагогической поддержки и сопровождения в процессе достижения обучающимися метапредметных и личностных результатов, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа, в том числе:	18
Лекции	6
Практические занятия	12
Самостоятельная работа	81
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	9

4.2. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекц ии	Практич. занятия		
5 курс, 9 семестр					
1. Теоретические основы применения арт-технологий в работе психолога	24	2	2	20	Экспресс-опрос, обсуждение статей, составление кластера
2. Изотерапия как вид арт-терапии. Изобразительная деятельность ребенка	24	2	2	20	Экспресс-опрос, Презентации, обсуждение, сравнительный анализ
3 Арт-технологии в работе с детьми с речевыми нарушениями	25	1	4	20	Блиц-опрос, дискуссия, обсуждение, сравнительный анализ
4. Коррекция психических процессов средствами искусства	26	1	4	21	Экспресс-опрос, презентация, обсуждение, игровой практикум
Подготовка к экзамену	9			9	
Всего	108	6	12	90	

4.3. Содержание разделов (тем) дисциплины

Тема 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА

Понятие психологической коррекции. Цели и задачи психологической коррекции. А.А. Осипова, О.В. Хухлаева, И.Ю. Левченко, М.В. Киселева, А. И. Копытин, М.В. Одриосола о психологической коррекции личности ребенка.

Изобразительное искусство как средство коррекции различных сторон личности ребенка. Артпедагогика и арттерапия. Принципы и формы организации изобразительной деятельности (арт-терапии) как средства психологической коррекции.

Виды арт-терапии: индивидуальная, групповая. Особенности групповой арт-терапии с детьми. Методы арт-терапии: рисование, лепка, коллаж. Специфика использования художественных материалов в арт-терапии. Оценка эффективности мероприятий по коррекции личности средствами изобразительного искусства.

Тема 2. ИЗОТЕРАПИЯ КАК ВИД АРТ-ТЕРАПИИ. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЕНКА

Изотерапия как вид арттерапии. Арттерапия (А. Хилл), ее психологические механизмы (символического реконструирования, «отстранения» (В. Шкловский), эмоциональной децентрации, катарсиса, присвоения социально-нормативных личностных смыслов (А.Н. Леонтьев). Основные факторы психотерапевтических воздействий в арттерапии: художественной экспрессии, психотерапевтических отношений, интерпретации и вербальной обратной связи. Изотерапия – ведущий метод арттерапии. Задания, используемые в рисуночной практике: предметно-тематические, образно-символические, упражнения на развитие образного восприятия, воображения, символической функции, игры и упражнения с изобразительным материалом, задания на совместную деятельность.

Материалы, используемые в детском творчестве. Свойства материалов и особенности работы с ними. Нетрадиционные техники рисования в психологической коррекции.

Понятия фактуры и текстуры. Способы получения фактурной поверхности. Примеры использования фактурной поверхности в создании композиций.

Практическое задание.

Получение образцов фактурной и текстурной бумаги. Выполнение аппликации (коллажа) из полученных образцов.

Тема 3. АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Роль занятий изобразительной деятельностью в развитии ребенка с речевыми нарушениями. Обучение детей изобразительной деятельности. Материалы, используемые в детском творчестве. Свойства материалов и особенности работы с ними. Обогащение представлений детей о материалах, их свойствах, способах применения. Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, цветоразличения, воображения, самостоятельности на занятиях по рисованию, лепке, аппликации.

Арт-технологии в работе с детьми с нарушениями. Музыкотерапия и вокалотерапия, библиотерапия, имаготерапия, куклотерапия в работе с детьми с нарушениями. Кукла в работе логопеда. Значение кукол в эмоциональном и нравственном развитии детей. Куклы перчаточные, тростевые, плоскостные, марионетки, напольные.

Фототерапия – создание или восприятие фотографических образов в сочтении с их обсуждением и творческой интерпретацией. Изображение реальности, передача личностного отношения к объекту, воздействие на зрителя передача информации в фотографии. Психологические функции фотографии. Фототерапия с детьми.

Мандала – «колесо», «круг», «диск». Мандала в культурах разных народов. Создание мандалы в психологической коррекции. Символика мандалы, использование цвета в мандалах. Работы Дж. Келлогг, А.И. Копытина.

Тема 4. КОРРЕКЦИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

Цвет в изобразительной деятельности. Цветоведение как наука. История цветоведения. И. Ньютон основоположник фундаментального «физического» изучения цвета. Физическая природа цвета. Оптические свойства цвета. Цвет и краска. Основные характеристики цвета (цветовой тон, насыщенность, светлота). Хроматические (спектральные) цвета. Цветовой спектр. Последовательность цветов и их характеристика. Цветовой круг. Основные цвета (красный, желтый, синий) и их свойства. Составные или производные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Дополнительные цвета и их живописные качества. Собственные и несобственные качества цвета.

Особенности восприятия цвета детьми. Исследования в области цветового восприятия у детей (Э. Г. Пилюгина, Е. А. Аркин, Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, В. С. Мухина).

Цвет и эмоции (А.И. Копытин, Г.М. Бреслав, П.В. Яньшин). Цвет как средство выражения эмоционального состояния. Роль цвета в психологической коррекции личности ребенка.

Нетрадиционные техники рисования – использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми. Интеллектуальное развитие ребенка, коррекция психических процессов и личностной сферы дошкольников и младших школьников. Обогащение представлений детей о материалах, их свойствах, способах применения. Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, цветоразличения, воображения, самостоятельности, умения выбирать материал в соответствии с замыслом, развитие речи, положительная мотивация. Умение планировать процесс изображения.

Нетрадиционные техники в психологической коррекции.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Структура содержания курса «Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе» представляет собой систему лекционных и практических занятий.

На *лекционных занятиях* рассматриваются вопросы коррекции личности ребенка, роль цвета в коррекционной работе, роль арт-технологий в психологической коррекции. Лекция призвана побуждать студентов к более и разностороннему самостоятельному изучению материала и формировать у них потребность найти ответы в разнообразных источниках.

Специфика *практических занятий* по курсу «Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе» состоит в том, что студент приобретает навыки работы в разных техниках и разными материалами, закрепляет в собственной практической деятельности полученные теоретические знания. Особенностью проведения занятий по данной дисциплине является организация и проведение спектаклей и мини-выставок работ студентов, что дает навыки анализа и оценки своих и чужих работ, подводит к осознанию возможностей применения полученных знаний и умений в будущей профессиональной деятельности. Также в процессе проведения занятий преподавателем и студентом проводится совместный анализ учебных и самостоятельно выполненных работ, побуждающий студента к самоанализу и самооценке.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

Основная литература:

1. Крыжановская Л.М. Методы психологической коррекции личности: учебник для студентов высших учебных заведений / Л.М. Крыжановская – М. : изд. "Владос", 2015. – 239 с. – Текст: электронный// Электронная библиотечная система Лань : [сайт] – Режим доступа для авторизир. пользователей: https://e.lanbook.com/book/96301#book_name

Дополнительная литература

1. Неретина Т.Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе: учебное пособие / Т. Г. Неретина, С. В Клевесенкова., Е. Е Угринова., и др. – М.: Флинта, 2019. – 276 с. – ISBN – 978-5-9765-1416-4 — Текст: электронный// Электронная библиотечная система Лань : [сайт] – Режим доступа для авторизир. пользователей [ЭБС Лань \(lanbook.com\)](https://e.lanbook.com)

2. Ческидова И.Б. Психологическая коррекция развития личности средствами искусства. Учебно-методическое пособие. / Ческидова И.Б.. УрГПУ, НТГСПИ (ф) РГПУ, 2021. – 130 с.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Официальный сайт Института художественного образования Российской академии образования. Режим доступа: <http://www.art-education.ioso.ru>.

Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.

<http://lib.herzen.spb.ru> – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена

Федеральный портал Российское образование –

http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

Библиотека портала – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>

Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>

Служба Twirps.com – <http://www.twirpx.com/about/>

Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.1gb.ru/psi.shtml>

Программное обеспечение общего и профессионального назначения: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security – 300, Adobe Reader. *(специальное ПО указываются при необходимости)*

Информационные системы и платформы:

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru/>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГПУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория № 102Б для проведения занятий лекционного типа, семинарского (практического) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

–комплект учебной мебели для обучающихся (26 посадочных мест);

- комплект мебели для преподавателя (1 рабочее место);
- технические средства обучения: ноутбук, телевизор, меловая доска, мольберты – 15шт.;

- вспомогательные средства обучения: наборы учебно-наглядных пособий, раздаточные дидактические материалы;

- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Помещения для самостоятельной работы:

Читальный зал (ауд. № 224В). Помещение для самостоятельной работы:

- комплект специализированной мебели (156 посадочных мест);

- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 12 шт.);

- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Кабинет информатики (компьютерный класс, ауд. № 201Аа). Помещение для самостоятельной работы:

- комплект учебной мебели для обучающихся (11 посадочных мест);

- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 11 шт.);

- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: кабинет 123А