

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 02.09.2022 11:36:23
Уникальный программный идентификатор:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.01 ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ
СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили	Русский язык, литература и дополнительное образование в сфере медиакоммуникаций
Формы обучения	Очная

Рабочая программа дисциплины «Графика и орфография современного русского языка». Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2022. – 13 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС 3++) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: кандидат филологических наук, Г. А. Авдеева
доцент кафедры ИЯРФ

Одобрена на заседании кафедры ИЯРФ. Протокол от 4 мая 2022 г. №7.

Зав. кафедрой Л. Ю. Дондик

Рекомендована к печати методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 5 мая 2022 г. № 4.

Председатель МК ФФМК Е. В. Южанинова

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет, 2022.
© Авдеева Галина Анатольевна, 2022.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	5
4.2. Учебно-тематический план.....	6
4.3. Содержание дисциплины.....	6
5. Образовательные технологии.....	7
6. Учебно-методические материалы.....	8
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	8
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	8
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	12
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – изучить систему графических и орфографических понятий с опорой на системно-структурный и антропоцентрический подходы к исследованию языка; обобщить, углубить и закрепить знания по наиболее сложным разделам орфографии для формирования необходимых умений и навыков составления и написания письменных текстов разных стилей в области профессиональной деятельности.

Задачи:

- сформировать базовый понятийный аппарат графики и орфографии;
- выработать умения соотносить знания по графике и орфографии со знаниями по другим лингвистическим дисциплинам;
- сформировать способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы на синхронном и диахронном уровнях;
- сформировать навыки графического и орфографического анализа слова;
- систематизировать и углубить учебный материал по наиболее трудным темам орфографии;
- формировать умение работы со справочной литературой;
- повысить уровень орфографической грамотности студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Графика и орфография современного русского языка» является компонентом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык, литература и дополнительное образование в сфере медиакommunikаций», модуль «Дисциплины по выбору».

Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии.

Дисциплина «Графика и орфография современного русского языка» читается в четвертом семестре II курса.

Программа учебной дисциплины рассчитана на студентов, владеющих русским языком в объеме программы средней общеобразовательной школы и обладающих предусмотренным этой программой уровнем языковой компетенции. Кроме того, программа учебной дисциплины учитывает знания, полученные студентами при изучении предметов «Практикум по русскому языку» и «Русский язык и культура речи» на первом курсе.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).

	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

Студенты, изучившие дисциплину, должны **знать**:

- какие единицы языка являются предметом изучения графики, орфографии;
- основные понятия и термины графики, орфографии;
- орфографические нормы современного русского литературного языка;
- варианты орфограмм, орфографические правила; орфографические исключения;

уметь:

- точно формулировать правила современной русской орфографии и исключения из них, обозначать орфограммы в связном тексте;
- применять на практике знание принципов современной русской орфографии;
- пользоваться различными видами словарей;
- создавать и редактировать тексты профессионального и социально значимого содержания;

владеть навыками:

- графического и орфографического анализа слова;
- нахождения и исправления орфографических и пунктуационных ошибок.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения
	очная 2 курс 4 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа, в том числе:	76
Лекции	26
Практические занятия	50
Самостоятельная работа, в том числе:	5
Изучение теоретического курса	2
Самоподготовка к текущему контролю знаний	3
Выполнение контрольной работы	-
Подготовка к экзамену (4 сем.)	27

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самос т. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции и	Практ. занятия		
2 курс, 4 семестр					
Графика. Характеристика букв. Слоговой принцип русской графики	11	4	6	1	Проверка дом. заданий, тест-опрос, проверочная работа по теме
Орфография. Ведущий принцип русской. Типы написания морфем. Типы звуко-буквенных написаний	17	6	10	1	Проверка дом. заданий, тест-опрос, составление тестовых заданий,; контрольная работа
Сведения из истории русской графики и орфографии	5	2	2	1	Сообщение о сведениях из истории русской графики и орфографии
Трудные случаи русской орфографии	19	6	12	1	Проверка дом. заданий, тест-опрос, анализ орфографических ошибок в письменных работах учащихся, диктант
Слитные, раздельные и дефисные написания	14	4	10		Проверка дом. заданий, тест-опрос, проверочная работа по теме, диктант
Способы совершенствования орфографических навыков	15	4	10	1	Оценка ответов на занятии, составление кроссворда, подбор стихотворений-запоминалок, сотавление алгоритмов и др.
Подготовка к экзамену (4 семестр)	27			27	
Всего часов	108	26	50	32	

4.3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Графика

Предмет графики, связь с фонетикой. Буква, характеристика букв, алфавит. Соотношение букв и звуков в русском языке, вопрос об основном принципе русской графики.

Способы обозначения на письме звукового значения двузначных букв, слоговой принцип (характер) русской графики. Отклонения от слогового принципа русской графики.

Раздел 2. Орфография. Ведущий принцип русской орфографии. Типы написания морфем. Типы звуко-буквенных написаний

Предмет орфографии, связь с фонетикой. Вопрос о ведущем принципе русской орфографии. Типы написания морфем: ограничения в применении ведущего принципа орфографии, нарушения ведущего принципа орфографии. Характеристика звуко-буквенных написаний: написания фонетические и нефонетические; определяемые произношением и не определяемые произношением: опорные, традиционные, дифференцирующие. Морфологические написания.

Раздел 3. Сведения из истории русской графики и орфографии

Краткие сведения из истории графики и орфографии. Реформа графики и орфографии при Петре I. Реформа орфографии 1917–1918 гг. Совершенствование современной графики и орфографии.

Раздел 4. Трудные случаи русской орфографии

Трудные случаи правописания, обусловленные действием традиционного и фонетического принципов орфографии. Выбор гласной в корне слова, суффиксе, окончании: трудные случаи. Слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми безударными гласными. Написание иноязычных слов. Слова с чередующимися гласными типа *плавающий – пловец*. Слова-исключения.

Слова с сомнительными согласными, слова с непроизносимыми согласными. Слова с гласной *ы* после приставки на согласную.

Трудные случаи правописания, обусловленные действием морфологического принципа орфографии. Семантика слова и его написание. Слова с гласной после шипящих в корне, слова с гласными после буквы *ц* в корне. Слова с приставками *пре-* – *при-* типа *пребывать – прибывать*.

Трудные случаи правописания слов суффиксального образования.

Правописание *н* и *nn* в суффиксах слов разных частей речи: трудные случаи: *Н* и *NN* в суффиксах прилагательных и существительных, в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и соотносительных с ними прилагательных, в кратких формах прилагательных и причастий, в наречиях. Слова-исключения.

Раздел 5. Слитные, раздельные и дефисные написания.

Трудные случаи слитного и раздельного написания слов. Наречия со слитным и дефисным написанием. Сложные существительные и прилагательные со слитным и дефисным написанием. Слова-исключения.

Правописание *НЕ* и *НИ*: трудные случаи.

Употребление прописных и строчных букв. Правила употребления прописных букв. Правила переноса слов.

Раздел 6. Способы совершенствования орфографических навыков

Способы совершенствования орфографических навыков: алгоритмизация, тестирование, схематическое изображение, таблицы, творческие задания и др.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе учебного процесса предусмотрено сочетание традиционных форм и методов ведения занятий с элементами педагогических технологий, основой которых является активная деятельность студентов. Процесс обучения по дисциплине «Графика и орфография русского языка» целесообразно построить с использованием традиционного подхода, при котором в ходе практических занятий раскрываются наиболее трудные к усвоению случаи русского правописания, а также, формируются основы теоретических знаний по дисциплине, ведется работа по усвоению практических умений и навыков грамотного письма.

В рамках данной учебной дисциплины предполагается использование следующих активных методов обучения, позволяющих стимулировать познавательную деятельность студентов, способствовать развитию критического мышления и заложить основу профессиональной подготовки:

- обучение в малых группах,
- педагогические игровые упражнения,
- исследовательские лингвистические игры,

- обсуждение активных процессов в области орфографии и пунктуации,
- тематические дискуссии,
- круглые столы,
- деловые игры,
- подготовка исследовательских проектов.

Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии:

- игровое моделирование, благодаря которому студенты имеют возможность «проигрывать» ситуации своей будущей профессиональной деятельности, связанные как с исправлением ошибок в письменных работах учащихся, так и с корректорской правкой текстов;
- обучение в сотрудничестве (совместная разработка и представление этапа учебного занятия с последующим обсуждением результатов работы на занятиях в группе).

Студентам предлагается самостоятельно ознакомиться с некоторыми сведениями из истории русской орфографии и графики и подготовить сообщение. В качестве интерактивной формы могут быть использованы различные варианты *лингвистической игры*, например, типа КВН (на усмотрение преподавателя).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Организации самостоятельной работы студента

Одним из основных видов деятельности студента при изучении дисциплины «Графика и орфография современного русского языка» является аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа, содержание которой определяется в соответствии с рекомендуемыми видами учебных заданий, представленными в рабочей программе дисциплины.

Основными формами самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины являются следующие:

- подготовка к практическим занятиям;
- написание самостоятельных и контрольных работ;
- работа со справочной литературой (словари, справочники), в частности со сведениями из истории русской графики, орфографии и др.;
- работа с дополнительными учебными пособиями, Интернет-ресурсами и поиск информации в них;
- подготовка докладов и сообщений, в том числе к учебной конференции;
- подготовка к ролевым и коммуникативным играм;
- выполнение тестовых заданий;
- выполнение различного рода упражнений;
- подготовка к экзамену.

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

На практических занятиях осуществляется контроль самостоятельной работы, используются следующие формы текущего контроля успеваемости:

- устные или письменные опросы студентов;
- тестирование по отдельным темам разделов (примеры тестовых заданий см. в УМК дисциплины);
- заслушивание сообщений, докладов;
- заслушивание отчетов о проведенных психолингвистических экспериментах (по орфоэпии, лексикологии);
- графический и орфографический анализ слова;
- контрольные работы по отдельным разделам дисциплины.

Предполагается проведение отдельных контрольных (проверочных) работ при изучении дисциплины. Схемы разбора, образцы выполнения заданий, а также варианты контрольных и проверочных работ представлены в УМК и ФОС дисциплины. Приведем примеры вариантов контрольной работы по графическому и орфографическому анализу.

Графический и орфографический анализ

Выполнить графический и орфографический анализ следующих слов

Вариант 1

Гроза усиливается.

Вариант 2

Дети расшумятся.

Вариант 3

Расшитая рубаха.

Критерии оценивания:

«Отлично» – задание выполнено в полном объеме.

«Хорошо» – допущены 1-2 ошибки либо пропущен 1 элемент анализа (например, п. 3 или 4 в графическом анализе; см. схемы анализа).

«Удовлетворительно» – до 3-4 грубых ошибок либо пропуск 2 последних элементов графического анализа или последнего в орфографическом (не сформулированы орфографические правила или не указаны соответствующие орфограммы).

«Неудовлетворительно» – 5 и более грубых ошибок; нарушение логики анализа; невыполнение значительной части анализа (более 60 %).

Текущий контроль качества усвоения учебного материала ведется в ходе практических занятий в форме устных опросов, написания творческих заданий, индивидуальных самостоятельных работ. В частности предлагаются такие виды заданий:

- составление таблиц, опорных конспектов, алгоритмов, схем рассуждения (и-ы после Ц, правописание приставок, правописание сложных существительных, Ъ и Ь разделительные знаки, правописание суффиксов имен прилагательных, Ь в глагольных формах) написание производных союзов, прописные и строчные буквы);

- написание искусственных, трудные диктантов (правописание корней, правописание сложных слов, правописание наречий)

подбор и создание текстовых диктантов (правописание корней - изложение о живописи и музыке, о-ё после шипящих - диктант-сказка, н и nn - диктант-детектив и описание природы, правописание глагольных форм – диктант-рецепт, правописание наречий – диктант-приключение, правописание сложных слов - текст в научно-техническом стиле, правописание наречий – описание картины, правописание служебных слов – текст в публицистическом стиле, текст контрольного диктанта);

- составление упражнений (Ъ и Ь);
- составление перфокарт (пре- и при-, Ъ и Ь);
- составление словарных диктантов (правописание корней, слитно или раздельно?);
- составление стихов-запоминалок (правописание согласных в корне);
- разработка и проведение фрагмента занятия или целого занятия (Н и NN в прилагательных);
- конструирование (правописание частицы НЕ);
- составление малых контрольных работ О-Ё после шипящих);
- подбор пословиц (О-Ё после шипящих).

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме **экзамена** в 4 семестре. Она предполагает проверку теоретических знаний и практических умений.

Форма экзамена

Экзамен проводится в традиционной форме: устный ответ студента на один или два теоретических вопроса и выполнение практического задания. В качестве практического задания студенты получают 1-2 слова для графического и орфографического анализа, а также задание в виде диктанта или аналогичное диктанту: вставить пропущенные буквы, сформулировать все орфограммы и правила в данном фрагменте (примеры заданий см. ниже).

Примерные вопросы к экзамену

1. Предмет графики. Буквы однозначные и двузначные; в основном и второстепенном значении.
2. Слоговой принцип русской графики. Его нарушения.
3. Сведения из истории русской графики. Петровская реформа в области графики.
4. Вопрос о принципах орфографии в русской лингвистической традиции. Ведущий принцип русской орфографии.
5. Типы написаний морфем по отношению к ведущему принципу русской орфографии.
6. Характеристика звуко-буквенных написаний.
7. Понятие орфограммы. Типы орфограмм.
8. Трудные вопросы орфографии, связанные с особенностями русской графики, с закономерностями фонетической, словообразовательной и морфологической систем русского языка.
9. Трудные вопросы орфографии, связанные с буквенным обозначением фонем в составе значимых частей слова.
10. Основные орфографические правила в области написания корней.
11. Основные орфографические правила в области написания приставок.
12. Основные орфографические правила в области написания суффиксов. Н и НН в разных частях речи.
13. Правописание служебных слов. Написание частиц НЕ и НИ.
14. Трудные вопросы орфографии, связанные со слитным и раздельным написанием.
15. Трудные вопросы орфографии, связанные с употреблением строчных и прописных букв.
16. Норма и вариантность в русской орфографии. Орфографические словари русского языка.
17. Регламентированная и нерегламентированная орфография.
18. Орфографические реформы.
19. Современные тенденции в графико-орфографической системе русского языка.
20. Способы совершенствования орфографических навыков.

Требования к уровню овладения учебным материалом

По завершении лекционной и практической части курса студент приобретает:

- **знание** основных единиц языка, являющихся предметом изучения графики, орфографии;
- **знание** основных законов и принципов, действующих в области графики, орфографии;
- **знание** активных процессов в области орфографии современного русского языка, а также трудных случаев русской орфографии;
- **умение** соотносить различные единицы языка и речи (фонема – звук – буква);

- **умение** пользоваться различными видами словарей и анализировать структуру и содержание словарной статьи;
- **владение навыками** графического и орфографического анализа слова; нахождения и исправления орфографических и пунктуационных ошибок.

Примерные варианты практического задания

Вариант 1

В тайге темнеет (в)течени... (не)скорльких минут. И (не)смотря на то что мы это знали все(таки) темнота застала нас (в)расплох. Раздв...гая т...ж...лые колючие ветви и нащупывая ногой следующую кочку мы мало(по)малу продвигались вперед по (не)хоже(н,нн)ым тр..пинкам. Было соверше(н,нн)о темно но как (н...)странно от прож...рл...вых комаров и мошек летавших вокруг нас спасения не было так(же) как и днем.

С тихим ш...рохом как(будто) предвещая дождь ветер раскачивает вершины деревьев и где(то) (в)дали кричит какая(то) ночная птица.

Вариант 2

Улицы еще вчера (по)осе(н,нн)ему унылые сейчас сплош... покрыты серебря(н,нн)ым как(будто) толч...(н,нн)ым снегом и (не)смотря на мороз солнце переливается на нем сл...пящимизолоч...(н,нн)ыми лучами. Пута(н,нн)ый пр...чудл...вый узор лег на освещ...(н,нн)ые в...трины и (на)глухо закрытые окна (двух)этажных домов и на (прозрачно)стекля(н,нн)уюреч...нку. Глянешь (в)даль (не)мо(сч,щ)...(н,нн)ой улицы посмотришь (в)близии себя увид...шьчерепи...чатые крыши крышибл...стящие на солнце везде все то(же) снег снегснег. Как (н...)колюч мороз...ц он то(же) приятеню Н... за то(ли) мы все любим зиму что она так(же) точ...(в)точ... как и весна (в)течени... долгих вечеров наполняет грудь волнением.

Легко дыш...тся и на душе становится хорошо и свободно как и в самой природе.

Оценка практического задания (диктанта)	Количество ошибок
отлично	0/0, 0/1(негрубая)
хорошо	1/0, 1/1
удовлетворительно	2/0, 0/2, 1/2, 2/1, 2/2, 0/3
неудовлетворительно	Свыше 3 орфографических и 3 пунктуационных ошибок

3 исправления считаются за 1 ошибку.

Критерии оценивания ответов студентов при проведении экзамена

При проведении экзамена **в традиционной форме** учитывается качество ответа на один или два теоретических вопроса, а также правильность выполненного задания.

«*Отлично*» – студент дал полные, развернутые, логично построенные ответы на теоретические вопросы, правильно использовал необходимые термины, без затруднений ответил на возникшие у преподавателя дополнительные вопросы; полностью и верно выполнил практическое задание; допускаются 1-2 недочета, самостоятельно исправленные.

«*Хорошо*» – студент дал терминологически верные, логично построенные, однако не совсем полные ответы на вопросы, затруднялся с ответом на некоторые уточняющие вопросы преподавателя, допустил несколько (1-2) негрубых ошибок, обнаруженных экзаменатором, при выполнении практического задания, однако смог исправить их.

«*Удовлетворительно*» – студент дал полный, развернутый, логично построенный ответ только на один из двух теоретических вопросов и совсем не ответил на второй;

ответил на оба вопроса, но ответы дал очень краткие, неполные; в практическом задании допустил несколько грубых ошибок, не смог их самостоятельно исправить.

«Неудовлетворительно» – студент дал фрагментарные ответы на теоретические вопросы, не использовал или использовал неверно необходимую терминологию, не смог ответить на уточняющие вопросы экзаменатора; не выполнил практическое задание или выполнил его неправильно.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Демидова К. И., Зуева Т. А. Современный русский литературный язык: учеб. пособие. – М.: Флинта, 2019. – 318 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/122600>

2. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учеб. пособие. 4-е изд. – М. : ФЛИНТА, 2017. – 198 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/108234>

Дополнительная литература

1. Бакланова, И.И. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации [Электронный ресурс] : учеб.пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84580>. — Загл. с экрана

2. Мусатов, В. Н. Русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография. – М. : ФЛИНТА, 2012. – 246 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/13031>

3. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку [Текст] : орфография, пунктуация, орфографический словарь / Д. Э. Розенталь. – М. : АСТ : Мир и Образование, 2016. – 734, [1] с.

4. Русский язык: Орфоэпия. Графика. Орфография. История и современность : [учеб. пособие для вузов по спец. 021700 – Филология]. М. : Академия, 2004. – 255, [1] с.

5. Селезнева, Л.Б. Орфография и пунктуация русского языка. Три способа писать без ошибок: учеб.пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 176 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74753>. — Загл. с экрана.

6. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: в 2 ч. : учеб. для вузов / Е. И. Диброва [и др.] ; под ред. Е. И. Дибровой. – М. : Академия, 2001. Ч. 1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. – 539, [1] с. : ил.

7. Тихонов Ю. А. Опора на фонематический принцип при обучении орфографии // Русский язык в школе. – 2007. – N 3. – С. 41-43.

8. Яцук, Н. Д. Трудные вопросы русского синтаксиса и пунктуации. [Электронный ресурс] – Электрон.дан. – М. : ФЛИНТА, 2015. – 213 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/72715>. – ЭБС Лань.

Словари и справочники

1. Бешенкова Е. В. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник / Е. В. Бешенкова, О. Е. Иванова, Л. К. Чельцова. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. – 592 с.

2. Букчина Б. З. Орфографический словарь русского языка / Б. З. Букчина, И. К. Сазонова, Л. К. Чельцова ; под ред. И. К. Сазоновой. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 1296 с.

3. Букчина Б. З. Слитно? Раздельно? Через дефис? Словарь русского языка / Б. З. Букчина. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 432 с.
4. Лопатин В. В. Как правильно? С большой буквы или с маленькой? Орфографический словарь / В. В. Лопатин, И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова. – М. : Изд-во АСТ, 2002. – 400 с.
5. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Н. Валгина, Н. Еськова, О. Иванова, С. Кузьмина, Л. Чельцова. – М. : Изд-во АСТ, 2009. – 432 с.

Интернет-ресурсы:

1. Валгина Н. С., Светлышева В. Н. Орфография и пунктуация: справочник. – URL: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook142/01/part-030.htm>.
2. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. – URL: <http://orthographia.ru/orfografia.php>.
- Розенталь Д. Э., Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. – URL:

Информационные сетевые ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
2. E-Lingvo.net : гуманитарная онлайн-библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-lingvo.net>.
3. slovari.ru : электронная библиотека словарей русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.
4. ВЕДА : научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>.
5. ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех : справочно-информационный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>.
6. Кругосвет : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>.
7. Порталус : всероссийская база научных полнотекстовых публикаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.portalus.ru/>.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Аудитории для лекционных и практических занятий.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и практическим занятиям.
6. Пакет офисных программ: Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition.
7. ИРБИС электронный каталог.
8. Платформа ДО Русский Moodle.