

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 07.04.2022 07:11:08
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра технологий художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ Б2.О.02.03(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Музыка и мировая художественная культура
Форма обучения	Очная

Нижний Тагил
2020

Рабочая программа практики «Педагогическая практика». Нижний Тагил : Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2020. – 19 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: доцент кафедры ТХО, к. культ-и

А. Н. Садриева

Рецензент: доцент кафедры ТХО, к. филол. н.

А. В. Миронов

Одобрена на заседании кафедры технологий художественного образования 11 ноября 2020 г., протокол № 4

Заведующий кафедрой

Л.В. Сусленкова

Рекомендована к печати методической комиссией факультета художественного образования Протокол № 2 от 27 ноября 2020 г.

Председатель методической комиссии ФХО

А.Н. Садриева

И. о. декана ФХО

И. П. Кузьмина

Главный специалист ОИР

О.В. Левинских

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», 2020.

© Садриева А.Н., 2020.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи практики.....	4
2. Место практики в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты прохождения практики.....	5
4. Структура и содержание практики	9
4.1. Распределение трудоемкости практики по видам работ.....	10
4.2. Содержание практики.....	11
5. Образовательные технологии.....	13
6. Учебно-методические материалы.....	13
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	19
8. Материально-техническое обеспечение практики.....	19

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель педагогической практики состоит в практическом освоении студентами различных видов профессионально-педагогической деятельности в сфере основного и дополнительного художественного образования.

Задачами педагогической практики студентов факультета художественного образования являются формирование системы:

- о нормативно-правовых документах, лежащих в основе функционирования системы образования и регламентирующих деятельность педагога и воспитанников;
- о требованиях образовательных стандартов и нормативных документов в сфере дополнительного художественного образования, предъявляемых к результатам обучения, базовых педагогических понятиях, связанных с построением образовательного процесса;
- содержании и структуре образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов и нормативных документов в сфере дополнительного художественного образования;
- содержании преподаваемого предмета, современных методах и технологиях обучения предмету, методах диагностики результатов обучения;
- особенностях проектирования и организации учебно-воспитательного процесса, учитывающего индивидуальные потребности обучающихся;
- основных задачах воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- умений: использовать содержание базовых нормативных документов в сфере образования, применять их в профессиональной деятельности;
- - разрабатывать рабочую программу по предмету на основе требований федерального государственного образовательного стандарта и нормативных документов в сфере дополнительного художественного образования;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; отбирать и применять современные образовательные технологии для достижения требуемых результатов обучения;
- выстраивать самостоятельную учебную и внеучебную деятельность;
- навыков:
- организации педагогической деятельности и мотивацией к осуществлению профессионально-педагогической деятельности.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Педагогическая практика включена в основную профессиональную образовательную программу подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Музыка и мировая художественная культура».

Данный вид практики организуется и проводится кафедрой технологий художественного образования.

Педагогическая практика является производственной практикой. Практике предшествует изучение обязательных дисциплин: «Педагогика», «Теория воспитания и обучения», «Общая и социальная психология», «Возрастная и педагогическая психология»,

«Теория и методика работы в системе дополнительного образования». Продолжается изучение обязательных дисциплин методического модуля «Теория и методика обучения музыке», «Теория и методика обучения театральному искусству» и дисциплин предметно-содержательного модуля «Актерское мастерство», «Сценическая речь», «Музыкально-исполнительская подготовка», «Ансамблево-хоровое пение. Дирижирование» и др.

Практика базируется на сформированных в вышеперечисленных курсах образовательных результатах и является основой для применения знаний на практике. Она представляет собой процесс овладения способами профессиональной деятельности, в котором создаются условия для самопознания, самоопределения студента в различных педагогических ролях и формируется потребность самосовершенствования личности в профессиональной деятельности.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	УК4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах)	ИУК 4.1. Знает основные нормы и правила устной и письменной речи на государственном языке Российской Федерации (на русском языке) и применяет их в процессе деловой коммуникации
		ИУК 4.2. Умеет применять знания иностранного языка для устного и письменного общения в повседневной жизни и в профессиональной деятельности
		ИУК 4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках
Безопасность жизнедеятельности	УК8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	ИУК 8.1. Знает основные требования, предъявляемые к обеспечению безопасности жизнедеятельности; способы защиты персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; меры профилактики травматизма, инфекционных и неинфекционных заболеваний
		ИУК 8.2. Умеет выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся и персонала
		ИУК 8.3. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	9.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике
		9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует соб-

		ственные экономические и финансовые риски 9.3 Использует основы экономической культуры для определения траектории будущего профессионального развития
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	10.1. Знает основные нормативные акты о противодействии коррупции, характеризует сущность коррупционного поведения и формы его проявления в различных сферах общественной жизни. 10.2. умеет давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство, осуществляет действия, направленные на профилактику и предупреждение коррупционного поведения 10.3. Демонстрирует уважительное отношение к праву, обосновывает свою нетерпимость к коррупционному поведению.
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ИОПК 1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, законодательные документы о правах ребенка, конвенцию о правах ребенка ИОПК 1.2. Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики ИОПК 1.3. Применяет нравственные нормы и требования профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ИОПК 2.1. Знает принципы разработки основных и дополнительных образовательных программ на основании требований ФГОС и других нормативных документов ИОПК 2.2. Умеет анализировать образовательные потребности обучающихся и определять общее содержание и структуру образовательных программ и их компонентов для удовлетворения выявленных потребностей ИОПК 2.3. Способен разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием информационно-коммуникационных технологий
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и иных нормативных документов, предъявляемые к организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ИОПК 3.1. Знает основные требования федеральных государственных образовательных стандартов и иных нормативных документов, предъявляемые к организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ИОПК 3.2. Умеет организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, применяя технологии инклюзивного образования ИОПК 3.3. Подготовлен к взаимодействию с другими специалистами для организации психолого-медико-педагогического консультирования и оказания адрес-

	ственных образовательных стандартов	ной помощи обучающимся с особыми образовательными потребностями
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ИОПК 5.1. Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; методы педагогической диагностики неуспеваемости обучающихся
		ИОПК 5.2. Умеет применять различные методы анализа и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися
		ИОПК 5.3. Применяет методы контроля и оценки образовательных результатов обучающихся; подготовлен к применению специальных технологий и методов, позволяющих выявлять и корректировать трудности в обучении
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ИОПК 6.1. Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся
		ИОПК 6.2. Умеет использовать психолого-педагогические знания для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания личности обучающегося
		ИОПК 6.3. Подготовлен к применению в своей профессиональной деятельности психолого-педагогических технологий, обеспечивающих индивидуальный подход к обучению, развитию и воспитанию обучающихся, к проведению индивидуальных воспитательных мероприятий и реализации образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИОПК 7.2. Знает закономерности возрастного развития обучающихся, социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ
		ИОПК 7.2. Умеет выявлять и анализировать поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с возрастными особенностями их развития и психологическими особенностями личности
		ИОПК 7.3. Способен обосновывать и выбирать необходимые формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с целями и задачами реализуемых образовательных программ и в соответствии с контекстом ситуации
А Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету	ИПК 1.1. Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса в системе основного и дополнительного художественного образования, определяемые ФГОС и иными нормами

зовательным программам В Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий	тивными документами, особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности, содержание школьных предметов «Музыка», «Мировая художественная культура» содержание предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и театрального искусства в системе дополнительного художественного образования, формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения музыкальному искусству.
		ИПК 1.2. Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по школьным предметам «Музыка», рабочую программу педагога дополнительного образования по музыке и театральному искусству, формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; планировать и комплексно применять различные средства обучения
		ИПК 1.3. Владеет умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения школьным предметам «Музыка», «Мировая художественная культура» и музыкальному искусству в системе дополнительного художественного образования и современными образовательными технологиями
	ПК-2 – способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	2.1. Знает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения школьным предметам «Музыка», «Мировая художественная культура» и результатов обучения в системе дополнительного художественного образования 2.2. Умеет оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, оценивать достижения обучающихся 2.3. Владеет умениями по созданию и применению в практике обучения школьным предметам «Музыка», «Мировая художественная культура», музыкальному искусству в системе дополнительного художественного образования рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся

	ПК-3 – способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	3.1. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и театрального искусства в системе дополнительного художественного образования
		3.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся
		3.3. Владеет предметным содержанием; умениями отбора вариативного содержания предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и театрального искусства в системе дополнительного художественного образования
	ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	4.1. Знает способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении школьным предметам «Музыка», «Мировая художественная культура» и музыкальному искусству в системе дополнительного художественного образования
		4.2. Умеет организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса
		4.3. Владеет умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса
	ПК-5. Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы	5.1. Знает компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды для обучения школьным предметам «Музыка», «Мировая художественная культура» и музыкальному искусству в системе дополнительного художественного образования
		5.2. Умеет обосновывать и включать этнокультурные объекты в образовательную среду и процесс обучения; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения
		5.3. Владеет умениями по проектированию элементов предметной среды с учетом возможностей конкретного региона

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Педагогическая практика согласно учебному плану вуза по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Музыка и мировая художественная культура» проводится в 7, 8, 9, А семестрах в течение четырех (7, 8 семестры) и трех (9, А семестры) недель с отрывом от аудиторных занятий. Общая трудоемкость практики составляет 21 зачетную единицу (756 часов).

Педагогическая практика проводится на базе основной общеобразовательной школы, дошкольного образовательного учреждения, учреждения культуры или дополнительного художественного образования; также может быть проведена на базе кафедры технологий художественного образования. В ходе практики студенту предоставляется возмож-

ность реализации плана организационно-воспитательной работы с учащимися, а также самостоятельной подготовки и проведения занятий по одной или нескольким из профильных дисциплин направления.

Педагогическая практика создает условия для максимального выявления и развития профессиональных и педагогических способностей, художественных интересов, личностных особенностей студентов с целью последовательного формирования у них индивидуального стиля педагогической деятельности, необходимого для преподавания дисциплин художественного цикла.

Способы проведения практики – стационарная (на базе образовательных организация, учреждений культуры и дополнительного образования г. Нижний Тагил), выездная (на базе образовательных организация, учреждений культуры и дополнительного образования Свердловской обл., по месту проживания студентов).

4.1. Распределение трудоемкости практики по видам работ

№	Содержание работы практиканта	Виды учебной работы на практике			Формы текущего контроля успеваемости
		Всего часов	Кон- тактная работа	Сам. ра- бота	
7 семестр					
1	Установочная конферен- ция	6	2	4	Участие в установочной конфе- ренции
2	Выполнение заданий по практике	80		80	Проверка выполнения заданий практики
4	Выполнение отчета по практике	100		100	Проверка качества оформления отчета
5	Итоговая конференция по результатам практики	21	2	19	Участие в итоговой конферен- ции, защита отчета
6	Зачет с оценкой	9		9	
	Всего:	216	4	203+9	
8 семестр					
1	Установочная конферен- ция	6	2	4	Участие в установочной конфе- ренции
2	Выполнение заданий по практике	140		140	Проверка выполнения заданий практики
4	Выполнение отчета по практике	40		40	Проверка качества оформления отчета
5	Итоговая конференция по результатам практики	21	2	19	Участие в итоговой конферен- ции, защита отчета
6	Зачет с оценкой	9		9	
	Всего:	216	4	203+9	
9 семестр					
1	Установочная конферен- ция	6	2	4	Участие в установочной конфе- ренции
2	Выполнение заданий по практике	100		100	Проверка выполнения заданий практики
4	Выполнение отчета по практике	35		35	Проверка качества оформления отчета
5	Итоговая конференция по результатам практики	12	2	10	Участие в итоговой конферен- ции, защита отчета
6	Зачет с оценкой	9		9	
	Всего:	162	4	149+9	
А семестр					

1	Установочная конференция	6	2	4	Участие в установочной конференции
2	Выполнение заданий по практике	100		100	Проверка выполнения заданий практики
4	Выполнение отчета по практике	35		35	Проверка качества оформления отчета
5	Итоговая конференция по результатам практики	12	2	10	Участие в итоговой конференции, защита отчета
6	Зачет с оценкой	9		9	
	Всего:	162	4	149+9	
	Итого:	756	16	704+36	

4.2. Содержание практики

Этапы	Содержание этапа
7 семестр	
1. Установочная конференция	Участие в установочной конференции (ознакомление с программой практики, уточнение содержания и сроков сдачи отчета по практике, расписания консультаций)
2. Выполнение заданий по практике	Знакомство с образовательными организациями и учреждениями культуры и дополнительного образования города и области (средняя общеобразовательная школа, дошкольная образовательная организация, детская школа искусств, учреждение культуры или дополнительного образования). Анализ основных нормативных документов, регламентирующих деятельность образовательной организации и учреждения культуры и дополнительного образования. Знакомство с режимом функционирования организации, учреждения, штатным расписанием. Знакомство с особенностями организации учебно-воспитательного процесса в организации, учреждении. Посещение и анализ учебных занятий по предложенной схеме
3. Выполнение отчета по практике	Оформление отчета по практике, составление итогового портфолио
4. Итоговая конференция по результатам практики	Участие в итоговой конференции (защита отчетов по практике студентов-практикантов, совместное обсуждение предложений и рекомендаций по совершенствованию организации практики. Выступление руководителя практики с обобщающими выводами по результатам прохождения практики, проверки отчетной документации практикантов)
5. Зачет по итогам практики	Просмотр дневника практики и других документов. Выставление зачета
8 семестр	
1. Установочная конференция	Участие в установочной конференции (ознакомление с программой практики, уточнение содержания и сроков сдачи отчета по практике, расписания консультаций)
2. Выполнение заданий по практике	Знакомство с образовательной организацией – базой практики по профилю «Музыкальное искусство» (средняя общеобразовательная школа, дошкольная образовательная организация, детская школа искусств, учреждение культуры или дополнительного образования). Анализ основных нормативных документов, регламентирующих деятельность образовательной организации и учреждения культуры и дополнительного образования. Знакомство с режимом функционирования организации, учреждения, штатным расписанием. Знакомство с особенностями организации учебно-воспитательного

	процесса в организации, учреждении. Посещение и анализ учебных занятий по предложенной схеме. Проведение и самоанализ учебных занятий. Проведение и самоанализ культурно-просветительского (воспитательного) мероприятия. Проведение научно-исследовательской работы
4. Итоговая конференция по результатам практики	Участие в итоговой конференции (защита отчетов по практике студентов-практикантов, совместное обсуждение предложений и рекомендаций по совершенствованию организации практики. Выступление руководителя практики с обобщающими выводами по результатам прохождения практики, проверки отчетной документации практикантов)
5. Зачет по итогам практики	Просмотр дневника практики и других документов. Выставление зачета
9 семестр	
1. Установочная конференция	Участие в установочной конференции (ознакомление с программой практики, уточнение содержания и сроков сдачи отчета по практике, расписания консультаций)
2. Выполнение заданий по практике	Знакомство с образовательной организацией – базой практики по профилю «Театральное искусство» (учреждение культуры или дополнительного образования). Анализ основных нормативных документов, регламентирующих деятельность учреждения культуры и дополнительного образования. Знакомство с режимом функционирования учреждения, штатным расписанием. Знакомство с особенностями организации учебно-воспитательного процесса в учреждении. Посещение и анализ учебных занятий по предложенной схеме. Проведение и самоанализ учебных занятий. Проведение и самоанализ культурно-просветительского (культурно-досугового) мероприятия. Проведение научно-исследовательской работы
4. Итоговая конференция по результатам практики	Участие в итоговой конференции (защита отчетов по практике студентов-практикантов, совместное обсуждение предложений и рекомендаций по совершенствованию организации практики. Выступление руководителя практики с обобщающими выводами по результатам прохождения практики, проверки отчетной документации практикантов)
5. Зачет по итогам практики	Просмотр дневника практики и других документов. Выставление зачета
А семестр	
1. Установочная конференция	Участие в установочной конференции (ознакомление с программой практики, уточнение содержания и сроков сдачи отчета по практике, расписания консультаций)
2. Выполнение заданий по практике	Проведение на базе образовательной организации, учреждения культуры или дополнительного образования педагогического эксперимента или апробация педагогического проекта в рамках выполнения выпускной квалификационной работы
4. Итоговая конференция по результатам практики	Участие в итоговой конференции (защита отчетов по практике студентов-практикантов, совместное обсуждение предложений и рекомендаций по совершенствованию организации практики. Выступление руководителя практики с обобщающими выводами по результатам прохождения практики, проверки отчетной документации практикантов)
5. Зачет по итогам практики	Просмотр дневника практики и других документов. Выставление зачета

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе проведения педагогической практики используются следующие образовательные технологии: ИКТ (информационно-коммуникационные технологии), технологии тьюторства, комплекс диагностических методик (методы наблюдения, проективные тесты, методы диагностики творческих способностей и др.), технология педагогического проектирования, инвент-технологии, технология портфолио.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Общее руководство организацией практики на факультете осуществляет факультетский руководитель. Руководство практикой в образовательной организации, учреждении культуры или дополнительного образования осуществляется руководителем-методистом, который назначается из числа преподавателей кафедры, и работниками образовательной организации, учреждения культуры или дополнительного образования.

Факультетский руководитель выполняет следующие функции:

- обеспечивает планирование, организацию и учет результатов практики на факультете;
- устанавливает связь с образовательными организациями, учреждениями культуры или дополнительного образования;
- оформляет документы, регулирующие организацию и проведение практики: договор о сотрудничестве, договор о проведении практик, договор о возмездном оказании услуг;
- организует и проводит установочную и итоговую конференции на факультете;
- участвует в обсуждении вопросов организации практики на заседаниях кафедры и ученого совета факультета.

Руководитель-методист осуществляет непосредственное руководство студентами-практикантами. Он выполняет следующие функции:

- проводит инструктивно-методическую работу с педагогами образовательных организаций, учреждений культуры или дополнительного образования, внешними руководителями практики;
- распределяет студентов образовательными организациями, учреждениями культуры или дополнительного образования, утверждает индивидуальные планы работы студентов, контролирует их выполнение;
- присутствует на уроках, репетициях, внеклассных мероприятиях, проводимых студентами, организует их коллективное обсуждение;
- проводит в ходе практики методические консультации;
- анализирует отчетную документацию студентов о работе в период прохождения практики;
- участвует в установочной и итоговой конференциях.

Руководитель практики от образовательной организации, учреждения культуры или дополнительного образования (учитель-предметник, педагог дополнительного образования):

- оказывает методическую помощь студентам в проведении уроков и внеклассных мероприятий по предмету, проводит консультации;
- посещает уроки (репетиционные занятия) проводимые студентами, участвует в их коллективном обсуждении;

- оценивает работу студентов;
- участвует по возможности в проведении установочной и итоговой конференции по педагогической практике.

Организационные формы деятельности студентов в период педагогической практики

Существуют различные формы организации деятельности студентов в период прохождения практики.

Установочная конференция проводится на факультете перед выходом студентов на практику.

Ее основная цель – познакомить студентов с задачами, содержанием практики и требованиями, предъявляемыми к студенту-практиканту, в области педагогической и исследовательской деятельности.

Перед студентами выступают преподаватели кафедры технологий художественного образования (преподаватели профильных дисциплин), преподаватели кафедры педагогики и психологии, факультетский руководитель. Студенты распределяются по школам, ДОО, учреждениям культуры или дополнительного образования, получают индивидуальное задание, знакомятся с документацией, которую они обязаны предоставить по окончании практики.

Встреча с администрацией ОО, учреждения культуры или дополнительного образования проводится в первый день практики. Директор (или его заместители) знакомят студентов с историей, традициями, правилами внутреннего распорядка базы практики, правилами и обязанностями студента-практиканта.

Посещение учебных занятий проводится на первой неделе практики с целью ознакомления с опытом работы педагогов. Анализ работы осуществляется на основе предложенных схем. По ходу урока (репетиции) студенты фиксируют его основные этапы, отмечая положительные моменты и методические ошибки.

Групповые и индивидуальные консультации методиста проводятся в период практики систематически. Студенты обсуждают планы-конспекты уроков, репетиционных занятий, разработки внеклассных мероприятий, проблематику выполняемых ими курсовых и выпускных квалификационных работ.

В ходе коллективного обсуждения уроков методист обеспечивает их психолого-педагогический и методический анализ, актуализирует необходимые теоретические (методические, исполнительские) знания студентов, показывает наиболее эффективные способы решения конкретных методических задач.

Все результаты деятельности студента-практиканта заносятся в дневник практики. Итоговая оценка выставляется факультетским руководителем педагогической практики на основании изучения объема и качества работы, проведенной практикантом, характеристики, представленной от руководителя-методиста и руководителя практики от образовательной организации, результатов выполнения заданий, предусмотренных для каждого этапа практики.

Педагогическая практика завершается проведением открытого зачетного урока. Открытый зачетный урок по дисциплинам предметной подготовки проводится на основе учебного плана и рабочих учебных программ образовательной организации, учреждения культуры или дополнительного образования.

Студент должен четко представлять цели и задачи образовательного процесса, планировать ближайшие и отдаленные его результаты. В процессе проведения урока он обязан проявить коммуникативные качества, установить контакт с обучающимися, продемонстрировать владение проблемным подходом в обучении, реализовать свой индивиду-

альный педагогический потенциал при руководстве различными видами исполнительской, творческой деятельности обучающихся.

По итогам практики студентом предоставляется отчет с анализом всех видов его деятельности (организационно-воспитательной, преподавательской, научно-исследовательской).

В процессе педагогической практики студент ведет рабочую документацию: дневник с фиксацией результатов наблюдений и анализа педагогического процесса; технологические карты самостоятельно проведенных уроков, исполнительских занятий, сценарии внеклассных мероприятий. Рабочая документация ведется в свободной форме, отражающей индивидуальные особенности студента. Рабочая документация систематически проверяется групповым методистом, учителем музыки, руководителем творческого коллектива.

Исследовательские задания по теории и методике обучения профильному виду искусства, педагогике, психологии оформляются отдельно, согласно требованиям по данным учебным дисциплинам, и проверяются преподавателями соответствующих кафедр НТГСПИ.

Дифференцированный зачет выставляется на основании документации, подтверждающей выполнение студентом всего объема заданий по педагогической практике. Отчет должен включать сведения о содержании и качестве работы, проведенной практикантом, оценки за проведение учебной (репетиционной), внеклассной работы, за выполнение заданий, краткую характеристику педагогической деятельности в период практики и итоговую оценку. На основании представленного отчета факультетским руководителем педагогической практики выставляется итоговая оценка.

Схема анализа образовательной организации

1. Наименование и тип образовательной организации.
2. Нормативные документы, которыми руководствуется в своей деятельности организация.
3. Краткая история.
4. Количественный, возрастной, стажевый и качественный состав педагогического коллектива.
5. Виды деятельности, осуществляемые в образовательной организации, виды дополнительных образовательных услуг: детских объединений, кружков и т. д.
6. Расписание занятий.
7. Количественная характеристика обучающихся (количество воспитанников, возрастные группы).
8. Наличие и состояние учебно-материальной базы: здание, помещения для занятий, оснащение необходимым оборудованием и т.д.

Схема анализа учебного занятия (7 семестр)

1. Дата проведения занятия, название учреждения, обозначение коллектива (класс, группа, творческий коллектив – название), возраст детей.
2. Учитель (музыкальный руководитель, преподаватель, руководитель коллектива – ФИО).
3. Тема занятия, тип занятия (урок, музыкальное занятие, репетиция и т.д.).
4. Цели и задачи занятия (сообщаются в начале занятия педагогом).
5. Содержание занятия – конспект-план (отметить ход занятия – начало (разминка, тренировочные упражнения и т.д.), основное содержание занятия (если были этапы, то выделить), завершение занятия, репертуар, упражнения – что использовалось. Нужно фиксировать занятие – кратко записывать, что происходит, что делает педа-

- гог, что делают дети, какие используются упражнения, сколько по времени это занимает. Продолжительность занятия.
6. Какие формы, методы и приемы работы использует педагог.
 7. Какие используются технические средства, наглядность.
 8. Что в занятии вам показалось наиболее интересным, какие методы и приемы работы были наиболее эффективными, вызвали отклик у детей.
 9. Что в занятии вам показалось неудачным. Что бы вы подкорректировали – ваши предложения.
 10. Какие затруднения возникали на занятии у педагога, у детей.
 11. Атмосфера занятия – доброжелательность педагога, демократический стиль, доверие детей или наоборот недоброжелательность, авторитарный стиль, зажатость и неуверенность детей.
 12. Профессиональные качества педагога – ваша оценка, характеристика.
 13. Были ли достигнуты цели и задачи занятия. Носило ли занятие целенаправленный характер.
 14. Соответствует ли занятие профильной методике преподавания предмета.
 15. Можно ли выделить какие-то авторские особенности (методику) преподавания предмета.
 16. Общий вывод по занятию – что узнали, чему научились на примере этого занятия.

Анализ занятия в системе дополнительного образования детей (8-9 семестр)

1. Краткая характеристика детского коллектива: способности и возможности.
2. Соответствие программного содержания возрасту детей, их потребностям, интересам и возможностям.
3. Этапы занятия, их четкая выраженность и взаимосвязь.
4. Соответствие применяемых методов цели занятия, их эффективность.
5. Наличие приемов, обеспечивающих интеллектуально-познавательную активность ребенка.
6. Воспитательное, образовательное и развивающее значение занятия.
7. Качество работы, ее направленность на конкретный практический результат.
8. Насыщенность образовательного процесса приемами управления концентрацией внимания.
9. Приемы активизации самостоятельности детей, стимулирования их творческого мышления.
10. Доступность, логичность, эмоциональная выразительность речи педагога.
11. Владение приемами подачи нового с опорой на уже имеющийся у детей познавательный опыт.
12. Организованность детей в процессе обучения, их сотрудничество.
13. Способы индивидуализации и дифференциации.
14. Эстетическая насыщенность занятия (способ подачи информации, внешний вид детей, их взаимоотношения, кабинет и другие).
15. Разнообразие, качество, вариативность использования наглядных пособий.
16. Соответствие воспитательно-образовательного процесса санитарно-гигиеническим требованиям.
17. Общая оценка результатов и эффективности занятия.

Анализ занятия с позиций ФГОС (для системы основного общего образования) (8 семестр)

1. Цель и основные задачи занятия: образовательная, развивающая, воспитательная. Прослеживается ли реализация поставленных педагогом цели и задач?
2. Организация занятия: тип, структура, этапы, их логическая последовательность и дозировка во времени, соответствие построения занятия его содержанию и поставленной цели.
3. Каким образом педагог обеспечивает мотивацию изучения данной темы (учебного материала)?
4. Соответствие занятия требованиям ФГОС:
 - Ориентация на новые образовательные результаты;
 - Нацеленность деятельности на формирование ум;
 - Использование современных технологий (проектная, исследовательская, икт и др.).
5. Содержание занятия:
 - Научная правильность освещения материала на занятии, его соответствие возрастным возможностям;
 - Соответствие содержания занятия требованиям программы;
 - Связь изучаемого материала с ранее пройденным, межпредметные связи.
6. Методика проведения занятия:
 - Актуализация знаний и способов деятельности обучающихся;
 - Какие методы использовались педагогом? Какова доля репродуктивной и поисковой (исследовательской) деятельности? Сравните их соотношение: примерное число заданий репродуктивного характера («прочитай», «перескажи», «повтори», «вспомни»), примерное число заданий поискового характера («докажи», «объясни», «оцени», «сравни», «найди ошибку»). Постановка педагогом проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций.
 - Соотношение деятельности педагога и деятельности обучающихся. Объем и характер самостоятельных работ.
 - Какие из перечисленных методов познания использует педагог (подчеркните): наблюдение, опыт, поиск информации, сравнение, чтение (другое дополнить).
 - Применение диалоговых форм общения.
 - Осуществление обратной связи обучающийся-педагог.
 - Сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы.
 - Реализация дифференцированного обучения.
 - Средства обучения. Целесообразность их использования в соответствии с темой, этапом обучения.
 - Использование наглядного материала: в качестве иллюстрации, для эмоциональной поддержки, для решения обучающих задач. Наглядный материал: избыточен, достаточен, уместен, недостаточен.
 - Формирование навыков самоконтроля и самооценки.
7. Психологические основы занятия:
 - Развитие качеств: восприятие, внимание, воображение, мышление, память, речь.
 - Ритмичность занятия: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов деятельности.
 - Наличие психологических пауз и разрядки. Эмоциональная атмосфера занятия.
8. Наличие элементов нового в педагогической деятельности педагога (отсутствие шаблона).

Схема самоанализа урока

1. **Первое, что должен сделать учитель, анализирующий свой урок, – определить его место** в теме и в общем курсе, а также задать себе вопрос, насколько ясным стало это место для обучающихся после урока.

2. Попытайтесь **соотнести** поставленные цели урока для обучающихся и для учителя с достигнутыми на уроке и **определить** причины успеха или неудачи.

3. **Определить уровень формирования на уроке** знаний (логичность подачи материала, научность, доступность, трудность, нестандартность) и умений (соответствие путей формирования специальных умений общепринятым умениям, прочность отработанных умений, степень их автоматизма).

4. **Ответить на вопрос, что нового дал сегодняшний урок** для развития ума, памяти, внимания, умения слушать товарищей, высказывать свои мысли и отстаивать свою точку зрения, для формирования интереса к предмету.

5. **Подумать, насколько оптимально был выстроен урок?**

Соответствует ли он вашим интересам, темпераменту, уровню учебной подготовки и развития обучающихся, специфике класса? Адекватна ли была организация деятельности обучающихся обучающим, развивающим и воспитывающим целям урока?

6. **Попробовать оценить степень активности обучающихся на уроке.**

Сколько раз и кто из них выступал на уроке, почему молчали остальные, как стимулировалась их работа, насколько были продуманы их действия при подготовке к уроку, что из этого получилось?

При этом надо руководствоваться непреложным правилом недопустимости оценки личности ученика при оценке его работы, сравнения его с другими учащимися данного класса с другими классами.

7. Каким был **темп** урока? Поддерживался ли **интерес** обучающихся к уроку на всем протяжении? Как была организована **смена** видов **деятельности** обучающихся на уроке? Как был организован **учебный материал**, что было дано в виде «готовых знаний», до чего «додумались» **сами учащиеся?**

8. Ответить на вопрос, как в ходе урока была **организована опора** на предыдущие знания, жизненный опыт обучающихся и **насколько актуальным** для них был учебный материал урока?

9. Очень важным для урока является та его сторона, которая связана с **контролем за деятельностью обучающихся**. Надо постараться оценить, как эта работа была организована на уроке, как контролировалась домашняя работа обучающихся? Весь ли труд учеников был проверен? Насколько быстро и эффективно это было сделано?

10. Попытайтесь охарактеризовать психологическую **атмосферу урока**, степень доброжелательности, взаимной заинтересованности всех участников урока, характер их общения.

11. Наконец, немаловажным является **настроение учителя** после урока. Изменилось ли оно по сравнению с тем, каким оно было до него? В чем причина этих изменений? Что теперь, после того, как урок прошел, целесообразно было бы изменить в нем? Что можно поставить себе в плюсы, а что в минусы?

Надо помнить, что многие неудачи урока связаны с настроением обучающихся после предыдущего урока, поэтому далеко не лишне постараться узнать о проблемах обучающихся еще до своего урока. Они живые люди, и на их настроение и желание работать могут оказать влияние многие факторы, о которых мы можем просто не догадываться.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Педагогическая практика бакалавров [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е.О. Гребенникова [и др.]. — Электрон.дан. — М.: ФЛИНТА, 2015. — 183 с. Режим

доступа: <https://e.lanbook.com/book/72694>.

Дополнительная литература

1. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Электронный ресурс] : учеб.пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 512 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/58833>.

Сетевые ресурсы

<http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPRbooks.

<http://ibooks.ru/> - Электронно-библиотечная система [Айбукс](#).

<https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Издательства Лань.

<http://pedlib.ru> – электронная библиотека литературы по психологии, педагогике и

другим научным направлениям.

<http://www.elibrary.ru> – научная электронная библиотека.

<http://www.koob.ru> – электронная библиотека.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

1. Аудитории для проведения установочных и итоговых конференций.
2. Аудитория с доступом к сети Интернет (компьютерный класс). Пакет офисных программ: Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition.
3. Библиотечные фонды: каталоги, картотеки, электронный каталог.
4. Электронно-библиотечные системы.
5. Электронные базы данных.
6. Научно-методический фонд кафедры.