

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования  
Кафедра технологий художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
Б2.О.02.02(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ  
ОБРАЗОВАНИИ**

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профили подготовки	«Художественное образование (музыкально-театральное искусство)»
Форма обучения	Заочная

Нижний Тагил  
2021

Рабочая программа дисциплины «Педагогическая практика в дополнительном образовании». Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Нижний Тагил, 2021. 19 с.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (№ 121 от 22.02.2018)

Автор: канд. культурологии, доцент кафедры ТХО \_\_\_\_\_ Л.В. Сусленкова

Одобен на заседании кафедры ТХО 20 апреля 2021 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой ТХО \_\_\_\_\_ Л.В. Сусленкова

Рекомендован к печати методической комиссией ФХО 14 мая 2021 г., протокол № 4.

Председатель методической комиссии ТХО \_\_\_\_\_ А.Н. Садриева

© Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2021.  
© А.Н. Садриева, 2021.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	6
4.2. Учебно-тематический план.....	6
4.3. Содержание дисциплины.....	7
5. Образовательные технологии.....	8
6. Учебно-методическое обеспечение.....	6
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	6
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	9
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	9
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	10

## **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**

**1.1. Целью** педагогической практики в дополнительном образовании является формирование у студентов представлений об особенностях функционирования образовательных организаций в сфере дополнительного художественного образования.

### **1.2. Задачи практики:**

- ознакомление с образовательными организациями в сфере дополнительного художественного образования;
- получение первоначальных представлений об особенностях организации процесса дополнительного художественного образования, о деятельности детских художественно-творческих коллективов;
- формирование у студентов опыта наблюдения за педагогической деятельностью педагогов, за деятельностью обучающихся/ воспитанников;
- формирование первоначальных умений самостоятельной исследовательской деятельности: наблюдать учебно-воспитательный процесс, выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений, вычленять положительное и отрицательное в опыте; изучать личность отдельного ребенка и особенности детского коллектива с целью определения обученности, интересов и отношения к предмету;
- адаптация студентов к условиям и режиму работы в образовательных организациях различного типа.

## **2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

«Педагогическая практика в дополнительном образовании» включена в основную профессиональную образовательную программу подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (музыкально-театральное искусство)».

Данный вид практики организуется и проводится кафедрой технологий художественного образования.

«Педагогическая практика в дополнительном образовании» является производственной практикой. Практике предшествует изучение обязательных дисциплин: «Педагогика», «Теория воспитания и обучения», «Общая и социальная психология», «Возрастная и педагогическая психология», «Теория и методика работы в системе дополнительного музыкального образования», «Методология и методика психолого-педагогических исследований». Продолжается изучение обязательной дисциплины методического модуля «Теория и методика обучения музыке» и дисциплин предметно-содержательного модуля «Музыкально-исполнительская подготовка», «Ансамблево-хоровое пение. Дирижирование». Практика базируется на сформированных в вышеназванных курсах образовательных результатах и является основой для применения знаний на практике.

## **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

ПК-7. Способен осуществлять практическую (художественно-творческую) деятельность в профильной области (сфере).

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.1. Знает основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории; проявляет уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных и этнических групп
		ИУК 5.2. Умеет найти и использовать необходимую для взаимодействия информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
		ИУК 5.3. Знает основные закономерности взаимодействия человека и общества
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИОПК 7.2. Знает закономерности возрастного развития обучающихся, социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ
		ИОПК 7.2. Умеет выявлять и анализировать поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с возрастными особенностями их развития и психологическими особенностями личности
		ИОПК 7.3. Способен обосновывать и выбирать необходимые формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с целями и задачами реализуемых образовательных программ и в соответствии с контекстом ситуации
А Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам В Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	4.1. Знает способы организации образовательной деятельности обучающихся при освоении предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства в системе дополнительного художественного образования
		4.2. Умеет организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса
		4.3. Владеет умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса
	ПК-7. Способен осуществлять практическую (художественно-творческую) деятельность в профильной области (сфере)	7.1. Знает содержание, формы, методы и приемы работы в системе дополнительного художественного образования в области музыкального искусства
		7.2. Умеет применять современные методики и технологии обучения в ходе планирования и проведения как моделируемого, так и реального занятия в системе дополнительного художественного образования в области музыкального искусства
		7.3. Владеет навыками творческой модификации методов, приемов, технологий обучения музыкальному искусству в системе дополнительного художественного образования в

		соответствии с конкретными образовательными, развивающими и воспитательными задачами
--	--	--

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Педагогическая практика в дополнительном образовании согласно учебному плану вуза по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкально-компьютерные технологии» проводится в 6 семестре в течение двух недель с отрывом от аудиторных занятий. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Проводится на базе учреждений культуры и дополнительного художественного образования, отвечающих своей направленностью профилю предметной подготовки.

Знакомство с образовательными организациями, реализующими программы дополнительного художественного образования, играет большую роль в профессиональной ориентации и адаптации к будущей профессиональной деятельности, к условиям и режиму работы образовательных организаций различного типа. Реализация программы практики направлена на формирование умений исследовательской и профессиональной педагогической деятельности в сфере дополнительного художественного образования.

Способы проведения практики – стационарная (на базе учреждений культуры и дополнительного образования г. Нижний Тагил), выездная (на базе учреждений культуры и дополнительного образования Свердловской обл., по месту проживания студентов).

##### 4.1. Распределение трудоемкости практики по видам работ

№	Содержание работы практиканта	Виды учебной работы на практике			Формы текущего контроля успеваемости
		Всего часов	Контактная работа	Сам. работа	
1	Установочная конференция	2	2		Участие в установочной конференции
2	Выполнение заданий по практике	70		70	Проверка выполнения заданий практики
3	Выполнение отчета по практике	25		25	Проверка качества оформления отчета
4	Зачет	9		9	
	Всего:	108	4	95+9	

##### 4.2. Содержание практики

Этапы	Содержание этапа
1. Установочная конференция	Участие в установочной конференции (ознакомление с программой практики, уточнение содержания и сроков сдачи отчета по практике, расписания консультаций)
2. Выполнение заданий по практике	Знакомство с организациями дополнительного образования для детей города и области. Анализ основных нормативных документов, регламентирующих деятельность дополнительных образовательных организаций в учреждении – базе практики. Знакомство с режимом функционирования организации дополнительного образования, штатным расписанием. Знакомство с особенностями организации учебно-воспитательного

	<p>процесса в организациях дополнительного образования детей.</p> <p>Знакомство с направлениями деятельности педагога дополнительного образования.</p> <p>Знакомство с детскими художественно-творческими коллективами.</p> <p>Организация исследовательской деятельности в образовательной организации.</p> <p>Организация профессионально-педагогической деятельности в дополнительном образовании</p>
3. Выполнение отчета по практике	Оформление отчета по практике, составление итогового портфолио
4. Зачет по итогам практики	Просмотр дневника практики и других документов. Выставление зачета

#### 4.3. Содержание деятельности студентов в период практики

Период	Виды и формы работы студента	Результаты
Подготовительный период	Проведение установочной конференции	Заполнение необходимой для практики документации
	Разработка проекта плана работы	План работы в дневнике практики
Основной период	<p>Анализ основных нормативных документов, регламентирующих деятельность дополнительных образовательных организаций в учреждении – базе практики.</p> <p>Знакомство с режимом функционирования организации дополнительного образования, штатным расписанием.</p> <p>Знакомство с особенностями организации учебно-воспитательного процесса в организациях дополнительного образования детей.</p> <p>Знакомство с направлениями деятельности педагога дополнительного образования.</p> <p>Знакомство с детскими художественно-творческими коллективами</p>	Анализ работы организации дополнительного образования, характеристика детского творческого коллектива
	Подбор диагностических методик по выявлению творческих предпочтений детей; определению уровня сплоченности детского коллектива; уровня развития музыкальных способностей детей и способностей в области театрального искусства. Проведение диагностики. Анализ результатов	Результаты диагностики по выявлению творческих предпочтений детей, определению уровня сплоченности детского коллектива; уровня развития музыкальных способностей детей и способностей в области театрального искусства
	Проведение репетиционного занятия или его части в коллективе детского художественного творчества	План-конспект проведенного занятия
Заключительный период	Оформление отчета по практике, портфолио с результатами диагностики, сдача на проверку руководителю практики	Выставление зачета

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В процессе проведения педагогической практики в дополнительном образовании используются следующие образовательные технологии: ИКТ (информационно-коммуникационные технологии), технологии тьюторства, комплекс диагностических методик (методы наблюдения, проективные тесты, методы диагностики творческих способностей и др.), технология портфолио.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **6.1 Организация самостоятельной работы студентов**

Руководство педагогической практикой в дополнительном образовании осуществляется преподавателями кафедр технологий художественного образования.

Руководство практикой в образовательных организациях и учреждениях культуры осуществляется заместителем директора по воспитательной работе или педагогом дополнительного образования.

Преподаватель кафедры, руководящий практикой, выполняет следующие функции:

- составляют план подготовки и проведения практики;
- разрабатывают задания для студентов, выполняемые в период практики;
- организуют проведение установочных и итоговых конференций по практике;
- устанавливают связь с образовательными организациями или учреждениями культуры, заключают договоры о сотрудничестве и проведении практики;
- контролируют прохождение практики студентами и оказывают им методическую и организационную помощь;
- проверяют отчеты по практике, оценивают качество их оформления;
- выставляют оценку за практику в зачетную книжку студента и в экзаменационную ведомость;
- организуют работу по совершенствованию методического обеспечения практики.

Руководитель практики от образовательной организации выполняет следующие функции:

- знакомит студента с системой работы организации дополнительного образования, в т.ч. нормативной документацией, правилами внутреннего распорядка;
- участвует в конкретизации индивидуального плана работы студента в соответствии со спецификой конкретной образовательной организации или учреждения культуры, утверждает план работы и контролирует его выполнение;
- организует наблюдение студентов за деятельностью коллективов детского художественного творчества, проведение диагностических исследований;
- оказывает организационную и методическую помощь студенту в течение всего периода практики;
- выставляет оценку за практику в дневнике практики;
- по возможности участвует в установочных и итоговых конференциях по практике.

### **Схема анализа организации дополнительного образования**

1. Наименование и тип образовательной организации.
2. Нормативные документы, которыми руководствуется в своей деятельности организация.
3. Краткая история.
4. Количественный, возрастной, стажевый и качественный состав педагогического коллектива.

5. Виды деятельности, осуществляемые в образовательной организации, виды дополнительных образовательных услуг: детских объединений, кружков и т. д.

6. Расписание занятий.

7. Количественная характеристика обучающихся (количество воспитанников, возрастные группы).

8. Наличие и состояние учебно-материальной базы: здание, помещения для занятий, оснащение необходимым оборудованием и т.д.

### **Характеристика творческого коллектива**

1. Название коллектива.

2. Время и место образования коллектива.

3. Руководитель: Ф.И.О.

4. Профиль работы коллектива.

5. Репертуар.

6. Количество участников, возраст членов коллектива.

7. Материальная база коллектива:

а) состояние рабочего помещения;

б) технические средства;

в) костюмы, реквизит.

8. Концертная деятельность.

9. Звания коллектива. Дипломы. Грамоты.

10. Связь с другими коллективами города, области, с коллективами других городов

РФ.

### **6.2 Организация текущего контроля и промежуточной аттестации**

Основным итогом практики, на основании которого осуществляется промежуточная аттестация, является подготовленный отчет, который включает в себя:

– дневник практики;

– анализ работы организации дополнительного образования по предложенной схеме;

– характеристика детского творческого коллектива по предложенной схеме;

– анализ результатов диагностики по выявлению творческих предпочтений детей, определению уровня сплоченности детского коллектива; уровня развития музыкальных способностей детей и способностей в области театрального искусства;

– план-конспект проведенного репетиционного занятия (или его части) в коллективе детского художественного творчества;

– портфолио (анкета (опросник), опросные листы и др.).

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Основная литература**

Евладова, Елена Борисовна. Дополнительное образование детей [Текст] : [Учеб. пособие для учреждений сред. проф. образования по спец. 0317 "Педагогика дополнительного образования"] / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - Москва : ВЛАДОС, 2002. - 348, [1] с.

Дополнительное образование детей [Текст] : учеб. пособие для вузов / [О. Е. Лебедев, М. В. Катунова, Н. Ф. Трубицына [и др.] ; под ред. О. Е. Лебедева. - Москва : Владос, 2003. - 254 с.

### **Дополнительная литература**

Лапп Е.А. Учебно-научная и научно-исследовательская деятельность бакалавра

[Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Лапп. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2013. — 111 с. — 2227-8397. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12718.html>.

Фришман, Ирина Игоревна. Методика работы педагога дополнительного образования [Текст] : учеб. пособие для пед. вузов / И. И. Фришман. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2004. - 158, [2] с.

Яковлев, Денис Евгеньевич. Организация и управление деятельностью учреждения дополнительного образования детей [Текст] : метод. пособие / Д. Е. Яковлев. - Москва : Айрис-Пресс, 2004. - 110, [2] с.

#### **Сетевые ресурсы**

<http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPRbooks.

<http://ibooks.ru/> - Электронно-библиотечная система [Айбукс](#).

<https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Издательства Лань.

<http://pedlib.ru> – электронная библиотека литературы по психологии, педагогике и другим научным направлениям.

<http://www.elibrary.ru> – научная электронная библиотека.

<http://www.koob.ru> – электронная библиотека.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

1. Аудитории для проведения установочных и итоговых конференций.
2. Аудитория с доступом к сети Интернет (компьютерный класс). Пакет офисных программ: Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition.
3. Библиотечные фонды: каталоги, картотеки, электронный каталог.
4. Электронно-библиотечные системы.
5. Электронные базы данных.
6. Научно-методический фонд кафедры.