

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 10.11.2023 05:35:54
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Рабочая программа учебной дисциплины

**ОП. 04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПЕДАГОГА**

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности 49.02.01 Физическая культура

Программа пересмотрена и утверждена на заседании кафедры и физической культуры и спорта «22» февраля 2023 г., протокол № 6

Зав. кафедрой

Т.Н. Дейкова

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией ФСБЖ НТГСПИ(ф)РГППУ. Протокол от «22» февраля 2023 № 6.

Декан ФСБЖ

А.В. Неймышев

Составитель:

Авдеева Г. А., канд. филол. наук, доцент

Содержание

	Стр.
1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога»

Программа учебной дисциплины ОП.04 «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 11 ноября 2022 г. N 968.

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» предназначена для ведения занятий со студентами очной формы обучения, осваивающими программу подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 49.02.01 Физическая культура.

1.2. Место дисциплины в структуре ПССЗ

Учебная программа дисциплины «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» дисциплины «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» входит в блок «Профессиональную подготовку» общепрофессионального цикла программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 49.02.01 Физическая культура. Учебным планом по специальности 49.02.01 Физическая культура предусмотрено изучение данной дисциплины на 2 курсе (3 семестр).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины:

Дисциплина «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» нацелена прежде всего на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком. Учебный курс призван помочь студентам совершенствовать навыки владения языком в различных ситуациях общения. Это необходимо любому специалисту для успешной коммуникации и плодотворной профессиональной деятельности.

Основу курса составляет изучение нормативной базы современного русского литературного языка, коммуникативных качеств речи, функциональных стилей и речевого этикета, что одновременно формирует у студентов три вида компетенции: языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурную. Практические занятия по дисциплине помогают развить у студентов чувство языкового вкуса, стиля, умение вслушиваться в чужую и собственную речь; в процессе занятий воспитывается сознательное отношение к русскому языку.

Основные задачи курса:

- совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи; способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка; обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;
- совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

В процессе обучения на основе данной программы студенты должны осознать различие между языком и речью, глубже осмыслить функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, углубить знания о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной

речи, о нормах русского литературного языка; знать наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка.

В процессе обобщающего повторения фонетики и графики, лексики и фразеологии, словообразования, частей речи и синтаксиса студенты обогащают свои знания о соответствующих единицах языка – фонетических, лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических – и в то же время овладевают соответствующими языковыми нормами письменной и устной речи, наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка, выявляют орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи.

Особую важность приобретают анализ и преобразование студентами текстов, самостоятельное построение ими текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований. Основной частью этой работы является совершенствование навыков связной устной речи.

Работа над стилями литературного языка предполагает более основательное ознакомление студентов с особенностями научного, публицистического и официально-делового стилей речи, с жанрами деловой и учебно-научной речи. При этом вполне естественно и даже предпочтительно привлечение в качестве дидактического материала текстов, профессионально значимых для студентов данного образовательного учреждения, привлечение профессионально и социально значимой тематики планируемых сообщений, высказываний студентов, тематики анализируемых текстов.

Повторяя лексику, словообразование, части речи, студенты будут обращаться к профессиональной лексике, к терминам; повторяя синтаксис, будут обращаться к типичным для данной профессии словосочетаниям, в том числе терминологическим, к синтаксическим структурам, наиболее типичным для текстов по данной специальности. При анализе, например, лексики конкретного научного текста или официального документа важно не только выявить её в тексте, не только привлечь внимание студентов к словосочетаниям, характерным для данного жанра, для данной тематики научных текстов, но и представить возможные пути реализации этих знаний в речевой практике.

Орфографические и пунктуационные нормы на данном этапе обучения не являются предметом специальных занятий. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков осуществляется одновременно с работой над текстом, стилями речи, речевыми жанрами на том же дидактическом материале. Однако есть некоторые орфографические и пунктуационные трудности, с которыми студенты незнакомы, но которые профессионально значимы и потому требуют особого внимания. Таковы, например, употребительные для данной профессии слова специальной лексики, словосочетания с ними, пунктуационное оформление официальных документов, деловых бумаг.

Содержательной основой занятий по данному курсу явится обобщение ранее приобретенных студентами знаний и умений по русскому языку с более глубоким осмыслением общих вопросов русского языка и с разветвленной системой практической работы по применению лингвистических знаний к речевой деятельности студентов, к культуре их речи, к обогащению их речи изобразительно-выразительными средствами, к повышению их грамотности.

Требования к минимуму содержания по дисциплине:

язык и речь; основные единицы языка и речи; монолог и диалог, устная и письменная формы речи;

- понятие о литературном языке, его книжной и разговорной разновидностях; основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; основные словари русского языка;
- фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности; орфоэпические ошибки и недочеты;
- лексические и фразеологические единицы русского языка и их использование в построении выразительной речи; лексические и фразеологические ошибки;
- состав слова; способы словообразования; стилистические возможности словообразования; словообразовательные ошибки;
- части речи: самостоятельные и служебные; стилистика частей речи: ошибки в формообразовании и употреблении частей речи;
- основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение; предложения простые и сложные; актуальное членение предложений; выразительные возможности русского синтаксиса;
- русская орфография и пунктуация в аспекте нормы и речевой выразительности;
- текст и его структура; описание, повествование, рассуждение; стили литературного языка; жанры деловой и учебно-научной речи.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки – 40 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки – 36 часов;
 ПАТТ – 2 часа;
 самостоятельной работы – 2 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Применение данной программы направлено на формирование элементов основных видов профессиональной деятельности в части освоения соответствующих общих (ОК) компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	40
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:	36
лекционные занятия	14
практические занятия	22
пАтт	2
Самостоятельная работа студента (всего), в том числе:	2
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 3 семестре	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога»

Наименование разделов учебной дисциплины и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
	Введение	2	
	Введение. Предмет учебной дисциплины. Учебники и пособия. Язык и речь. Культура речи. Понятие языковой нормы. Речь как деятельность. Виды и формы речи. Процессы говорения и слушания. Состояние речевой культуры в современном российском обществе	2	1, 2, 3
Раздел 1	Фонетика. Орфоэпия. Акцентологические и орфоэпические нормы	5	
	Содержание Фонетика как особый раздел науки о языке. Звуки речи. Звуки гласные и согласные. Слог. Ударение. Особенности русского ударения: разноместность, вариативность, подвижность. Акцентологические нормы и их нарушения (ошибки). Согласные звуки. Позиционные изменения согласных звуков. Гласные звуки. Позиционные изменения гласных звуков. Основы фонетической транскрипции. Орфоэпия. Понятие об орфоэпии. Главнейшие орфоэпические правила. Орфоэпические нормы. Причины отступлений от литературного произношения. Фонетические средства языка, использование их в речи	2	1, 2
	Практические занятия 1. Акцентологические нормы языка. 2. Орфоэпические нормы языка в области произношения гласных и согласных звуков. 3. Произношение сочетаний согласных и отдельных грамматических форм.	2	
	Самостоятельная работа Составление собственного орфоэпического словаря.	1	
Раздел 2	Лексика и фразеология. Типы лингвистических словарей	9	
	Содержание Смысловая точность речи. Полисемия. Использование в речи многозначности, слов с переносным значением.	4	1,2,3

	<p>Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Ошибки, связанные с их употреблением.</p> <p>Лексика с точки зрения активного и пассивного запаса. Использование в речи историзмов, архаизмов, неологизмов. Ошибки, связанные с неправильным их употреблением.</p> <p>Иноязычные слова. Стилистические ошибки, связанные с употреблением иноязычных слов.</p> <p>Использование в речи слов, имеющих ограниченную сферу употребления. Ошибки, связанные с их употреблением.</p> <p>Основные лексические ошибки: непонимание значения слова, лексическая недостаточность или избыточность, плеоназм, тавтология, неверное употребление иноязычных слов, устаревших, алогизм и т.д.</p> <p>Фразеологизм как единица лексики. Источники русской фразеологии. Крылатые слова, Пословицы и поговорки.</p> <p>Типы лингвистических словарей: толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов.</p> <p>Работа с данными словарями.</p> <p>Работа с фразеологическими словарями, со словарями крылатых слов и выражений. Ошибки в использовании фразеологизмов</p>		
	<p>Практические занятия</p> <p>1. Лексические нормы и их нарушение. Ошибки, связанные с употреблением многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов.</p> <p>2. Основные типы лингвистических словарей: словари толковые, паронимов, синонимов и др.</p> <p>3. Уместное и неуместное употребление заимствованной, устаревшей лексики, а также лексики ограниченного употребления. Словари иностранных слов.</p> <p>4. Употребление фразеологизмов в речи. Фразеологические словари. Словари крылатых слов.</p>	4	
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Работа со словарями. Подготовка сообщений, в том числе о разных типах словарей.</p> <p>Написание сочинений с использованиями фразеологизмов, синонимов, антонимов и т.п.</p> <p>Составление кроссвордов, ребусов, сканвордов на тему «Лексика».</p>	1	
Раздел 3	Синтаксис и пунктуация	6	
	<p>Содержание</p> <p>Знаки препинания в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Знаки препинания при однородных членах предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.</p> <p>Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособление уточняющих членов предложения. Запятые при оборотах с союзом КАК.</p> <p>Знаки препинания при вводных словах и предложениях. Вставные конструкции.</p>	2	1,2,3

	<p>Сложное предложение. Виды сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения. Сложные синтаксические конструкции.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении: в сложносочиненных, в сложноподчиненных предложениях, в бессоюзных сложных предложениях.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Замена прямой речи косвенной.</p> <p>Оформление цитат.</p> <p>Словосочетание. Ошибки в согласовании и управлении.</p> <p>Простое предложение. Согласование подлежащего и сказуемого. Правильное употребление обособленных и однородных членов предложения. Ошибки в предложениях с деепричастными оборотами.</p> <p>Ошибки в конструировании сложного предложения. Правильное употребление прямой речи, цитат</p>		
	<p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Синтаксическая норма. Основные синтаксические ошибки в области словосочетания. 2. Пунктуация в простом предложении: однородные и обособленные члены предложения. 3. Согласование подлежащего и сказуемого. Правильное употребление обособленных и однородных членов предложения. 4. Пунктуация в сложном предложении. 5. Ошибки в конструировании сложного предложения. Правильное употребление прямой речи, цитат. 	4	
Раздел 4	Стилистика	6	
	<p>Содержание</p> <p>Понятие о стилистике, стилистической окраске языковых единиц, стилистической норме и стилистической ошибке, функциональном стиле речи/языка.</p> <p>Книжные стили. Особенности письменной речи.</p> <p>Научный стиль речи. Научно-учебные и научно-популярные произведения как разновидности научного стиля речи. Устные и письменные формы научного стиля. Особенности научного стиля.</p> <p>Требования к структуре разных жанров научного стиля (рецензия, аннотация, реферат и т.д.).</p> <p>Языковые средства научного стиля (лексические, морфологические, синтаксические).</p> <p>Официально-деловой стиль. Основные функции делового стиля. Жанры официально-делового стиля: нота, меморандум, договор, коммюнике, закон, указ, инструкция, справка, приказ, протокол, акт, характеристика, биография, расписка и т.д. Особенности официально-делового стиля.</p> <p>Языковые средства официально-делового стиля. Канцеляризмы.</p> <p>Публицистический стиль. Сфера применения публицистического стиля, основная функция,</p>	2	

	<p>многожанровость и разнообразность оформления публицистики. Жанры публицистического стиля: выступления, лекции, радио- и телерепортажи, интервью, критические статьи. Особенности публицистики. Языковые средства публицистического стиля. Стиль художественной литературы. Виды и жанры художественных произведений. Особенности языка художественных произведений. Использование различных функциональных стилей в художественных произведениях. Индивидуальность авторского стиля. Роль специальных выразительных средств в художественном тексте. Разговорный стиль. Жанры разговорного стиля: беседа, телефонный разговор, личные письма, телеграмма, дневник и т.д. Особенности разговорного стиля</p>		
	<p>Практические занятия 1. Понятие о стилистической окраске языковых единиц, стилистической норме, стилистической ошибке. 2. Особенности научного и официально-делового стилей. 3. Особенности публицистического стиля. Стилистический анализ текста. 4. Особенности стиля художественной литературы и разговорного стиля</p>	4	
Раздел 5	Коммуникативные качества речи. Анализ текста	4	
	<p>Содержание Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богатство и выразительность. Нарушения логичности, уместности и чистоты речи. Понятие о явлениях, нарушающих чистоту речи (жаргонизмы, варваризмы, слова-паразиты и др.). Специальные изобразительно-выразительные средства языка: тропы и фигуры. Текст. Признаки текста. Структура текста. Средства связи в тексте. Основные речеведческие понятия. Типы речи</p>	2	1,2,3
	<p>Практические занятия 1. Правильность, точность и логичность речи. Логические ошибки. Чистота и уместность речи. Редактирование дефектных текстов. 2. Понятие о тексте, его признаках. Функционально-смысловые типы речи. 3. Выразительность и богатство речи. Изобразительно-выразительные средства языка. Анализ текста (структуры, средств связи и др.)</p>	2	
Раздел 6	Виды общения. Невербальное общение. Специфика устного публичного выступления. Речевой этикет	6	1,2,3
	<p>Содержание Понятие об общении, виды общения. Разновидности невербального общения. Специфика устного</p>	2	

	<p>публичного выступления. Подготовка к публичному выступлению. Правила для говорящего и слушающего. Речевой этикет.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Невербальные средства общения. Устное публичное выступление. Речевой этикет</p>	4	
Всего		40	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – узнавание (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

4.2. Информационное обеспечение:

Основная литература

1. Русский язык и культура речи: [учебник для бакалавров] / А. И. Дунев [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. – 2-е изд., изм. и доп. – М.: Юрайт, 2012.

2. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов / М. В. Невежина [и др.]. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8576>

3. Штрекер Н. Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Штрекер Н. Ю. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15462>

Дополнительная литература

1. Богуславская Н. Е. Сборник упражнений по культуре речи, стилистике, риторике. Для учащихся старших классов (Гриф МО РФ) / Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. – Екатеринбург: Издательский дом «Сократ», 2002.

2. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пос. для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов-на/Д : Феникс, 2000.

3. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи: [учеб. пособие для вузов] / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2001.

4. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. – М.: Просвещение, 1989.

5. Русский язык и культура речи: учеб. для сред. проф. образования / [А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева] ; под ред. В. Д. Черняк. – Санкт-Петербург : САГА ; Москва : ФОРУМ, 2007.

6. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / [под ред. О. Я. Гойхман]. – М. : РИОР, 2009.

7. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Н. Ю. Штрекер. – М. : ЮНИТИ, 2007.

8. Сидорова М. Ю., Савельев В. С. Русский язык. Культура речи. – М.: Айрис Пресс, 2007.

9. Скворцов Л. И. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 2009.

10. Чудинов А. П., Чудинова Е. А. Речь и культура общения. Практическая риторика. Учебное пособие. – Екатеринбург: УрГПУ, 2009.

Словари и справочники

1. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов русского языка. – М., 2008.

2. Большой толковый словарь синонимов русской речи / Под ред. Л. Г. Бабенко. – М., 2008.

3. Граудина Л. К. и др. Грамматическая правильность русской речи. - М., 2004.

4. Ефремова Т. Ф., Костомаров В. Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – М., 2006.
5. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М., 2009.
6. Иванова Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. – М., 2006.
7. Колесников Н. П. Словарь паронимов и антонимов. – Ростов-на-Дону, 1995.
8. Красных В. И. Толковый словарь паронимов русского языка. – М., 2007.
9. Крысин А. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2007.
10. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. – М., 1994.
11. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка. – М., 2006.
12. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Словарь русского языка (последнее издание).
13. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. – М., 2005.
14. Розенталь Д. Э. и др. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. – М.: Просвещение. – 2009.
15. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / О. Е. Иванова, В. В. Лопатин (отв. ред.), И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова. – М., 2007.
16. Штудинер М. А. Словарь образцового русского ударения. – М., 2004.

Электронные ресурсы

Электронные учебники и учебные пособия	http://www.twirpx.com/files/languages/rus/
Русский язык и культура речи. Учебник. Максимов В.И., 2001	http://www.yugzone.ru/x/russkiiy-yazyk-i-kul-tura-rechi-uchebnik/
Электронные версии учебников и учебных пособий по дисциплине «Русский язык и культура речи»	http://www.alleng.ru/edu/ruslang5.htm
Электронные материалы по русскому языку	http://www.gumfak.ru/russian.shtml
Портал «Культура письменной речи. Говорим и пишем правильно»	www.grammar.ru

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФГБОУ ВО РГППУ, реализующий подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых студентами знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных творческих заданий, проектов, исследований, решения проблемных задач.

Освоение учебной дисциплины завершается промежуточной аттестацией, которую проводит педагог.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине разработаны на кафедре филологического образования и массовых коммуникаций и доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля создан фонд контрольно-оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы), а также памятки, алгоритмы для выполнения студентами различных видов работ.

Раздел учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, знания)	Основные показатели результатов	Формы контроля
1 раздел Фонетика. Орфоэпия. Акцентологические и орфоэпические нормы	Умения: – пользоваться письменной и устной речью; – говорить и писать, соблюдая нормы русского литературного языка; – анализировать и создавать собственные тексты различных стилей.	Выполняет частичный фонетический анализ слова, правильно расставляет ударения в словах, произносит определенные сочетания гласных и согласных звуков, исправляет акцентологические и орфоэпические ошибки, классифицирует их	Контрольная работа
3 раздел Лексика и фразеология. Типы лингвистических словарей	– применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка; – анализировать свою речь и речь окружающих с точки зрения ее нормативности и целесообразности,	Умеет пользоваться многозначностью слов, переносностью значения, правильно употребляет синонимы, антонимы, омонимы, паронимы в речи; не допускает ошибок при использовании слов разных по происхождению; не использует в речи диалектизм, канцеляризм, жаргонизм,	Проверочная работа, контрольная работа Тест, контрольная работа, контрольный диктант

	<p>устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;</p> <p>– соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>– соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>– пользоваться словарями русского языка; – употреблять</p>	<p>вульгаризмов; лексический запас достаточно большой; знает значения фразеологизмов и использует их в речи. Умеет пользоваться различными лексическими словарями.</p> <p>Правильно употребляет категории рода, числа, падежа имен существительных, степени сравнения имен прилагательных, образует имена числительные, не допускает ошибок при употреблении местоимений, глаголов, деепричастий.</p>	
4 раздел Синтаксис и пунктуация	<p>основные выразительные средства русского литературного языка,</p> <p>– продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.</p> <p>Знания:</p>	<p>Правильно употребляет простые и сложные предложения, согласовывает подлежащее со сказуемым, слова в словосочетании, использует различные формы выражения чужих мыслей</p>	Тест, контрольная работа, контрольный диктант
5 раздел Стилистика	<p>– орфоэпических, акцентологических, лексических, морфологических, синтаксических и стилистических норм русского литературного языка;</p> <p>– особенностей строения текста;</p> <p>– основных речеведческих понятий;</p> <p>– особенностей функциональных стилей русского языка;</p> <p>– коммуникативных качеств речи;</p> <p>– норм речевого этикета.</p>	<p>Студент знает, опознает, классифицирует стилистические ошибки, определяет стилистическую принадлежность текста, создает собственный текст определенного стиля, знает особенности функциональных стилей русского языка (функцию, жанры, лексические, морфологические, синтаксические особенности); умеет выполнять стилистический анализ текста</p>	Контрольная работа
5 раздел		Знает коммуникативные	Тест,

<p>Коммуникативные качества речи. Анализ текста</p>		<p>качества речи; признаки текста, структуру текста, средства связи в тексте, выразительно-изобразительные средства языка, умеет анализировать текст, писать сочинение-рассуждение по прочитанному тексту; способен увидеть коммуникативные ошибки в собственной речи и чужой.</p>	<p>контрольная работа</p>
<p>б раздел Виды общения. Невербальное общение. Специфика устного публичного выступления. Речевой этикет</p>		<p>Знает основные виды общения, основные разновидности невербального общения; нормы и традиции речевого этикета; способен подготовить устное выступление на общественно значимую тему; видит этикетные ошибки и способен их исправить.</p>	<p>Устные выступления с их последующим анализом</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие и профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Устанавливает контакт с членами группы. Организует совместную деятельность, является ее активным участником, Определяет свою позицию в зависимости от группы и ситуации. Принимает личность каждого члена группы, учитывает позицию каждого участника.</p>	Наблюдение за процессом взаимодействия на занятиях
	<p>Устанавливает психологический контакт с субъектами взаимодействия. Выбирает эффективную стратегию взаимодействия в зависимости от ситуации. Использует разнообразные средства общения (визуальные, аудиальные и т. д.)</p>	Наблюдение за процессом общения Зачет по учебной дисциплине
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Работа на занятиях. Экзамен по учебной дисциплине