

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 02.12.2023 19:40:55
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.09. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА / РОДНОЙ ЯЗЫК

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности 20.02.02 Защита в чрезвычайных ситуациях

Рабочая программа дисциплины «Родная литература / родной язык». Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2023. – 27 с.

Настоящая программа составлена с учетом требований ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования 20.02.02 «Защита в чрезвычайных ситуациях», реализуемого в филиале РГППУ в г. Нижнем Тагиле.

Автор: кандидат филологических наук,
доцент кафедры ИЯРФ

Ю. А. Фомина

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии. Протокол от 28 августа 2023 г. № 1.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 29 августа 2023 г. № 1.

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет, 2023.
© Фомина Юлия Алексеевна, 2023.

Содержание

1. Паспорт программы учебной дисциплины	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины	4
3. Структура и содержание учебной дисциплины	6
4. Условия реализации программы учебной дисциплины	11
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины БД.09 «Родная литература / родной язык» составлена в соответствии с учебным планом подготовки по специальности 20.02.02 Защита в чрезвычайных ситуациях.

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 20.02.02 Защита в чрезвычайных ситуациях. Программа предназначена для ведения занятий со студентами очной формы обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная программа дисциплины «Родная литература / родной язык» входит в блок «Базовые дисциплины» общеобразовательной подготовки. Учебным планом по специальности 20.02.02 Защита в чрезвычайных ситуациях предусмотрено изучение данной дисциплины на 1 курсе.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины – качественное повышение уровня речевой культуры, обогащение представлений о родном языке и родной литературе как важнейшей составляющей духовного богатства русского народа.

Основные задачи дисциплины:

- расширение и углубление знаний об основных нормах русского литературного языка, стилях и жанрах речи;
- повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в его письменной и устной разновидностях в разных сферах общения;
- развитие умений анализировать варианты единицы языка и грамотно осуществлять выбор нужной единицы в зависимости от целей и условий коммуникации;
- овладение функциональными стилями русского языка, а также элементарными умениями редактирования и создания текстов в жанрах, востребованных в профессиональной коммуникации;
- развитие уважительного отношения к текстам родной литературы как трансляторам нравственных и культурных ценностей русского народа;
- развитие способности анализировать тексты родной литературы и понимать их воспитательную и эстетическую ценность;
- формирование речевого вкуса, мотивации к общению на образцовом литературном языке.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки – 106 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки – 62 часа;

самостоятельной работы – 44 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблемам текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текстов с учетом их стилистической и жанровой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве

эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	106
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:	62
Лекции / практические занятия	24 / 38
Самостоятельная работа студента (всего), в том числе:	44
чтение художественных произведений	16
подготовка индивидуальных сообщений	14
творческие задания (сочинение, проекты, презентации, рисунки и т. д.)	14

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература / Родной язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Родной язык			
Тема 1.1. Национальный русский язык и его разновидности. Литературный язык и его особенности.	Содержание учебного материала. Формы национального языка. Диалекты, просторечие, жаргоны. Литературный язык – высшая форма национального языка. Признаки литературного языка. Письменная и устная формы литературного языка.	6	
	Лекционные занятия. Национальный русский язык и его разновидности.	2	1
	Практические занятия. Опрос, представление доклада.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к лекционным и практическим занятиям. Подготовить доклад «Признаки литературного языка».	2	3
Тема 1.2. Язык и речь. Отличие речи от языка. Функции языка и речи.	Содержание учебного материала. Язык и сопредельные с ним понятия. Речь и ее особенности. Функции языка и речи. Речевой портрет говорящего.	4	
	Практические занятия. Выполнение практических заданий, обсуждение докладов на темы: «Литературный язык — высшая форма национального языка», «Основные функции языка и речи», составление речевого портрета.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к лекционным и практическим занятиям, подготовка доклада	2	3
Тема 1.3. Культура речи. Признаки культуры речи. Понятие о языковой норме и видах норм. Коммуникативные качества речи.	Содержание учебного материала. Культура речи и ее компоненты. Языковая норма как явление историческое. Виды норм. Акцентологические и орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы. Коммуникативные качества речи.	32	
	Лекционные занятия. Основные виды языковых норм. Коммуникативные качества речи.	8	1
	Практические занятия. Опрос по теме, выполнение практических заданий, обсуждение докладов на темы: «История происхождения фразеологических оборотов», «Нормативный компонент культуры речи», «Коммуникативный компонент культуры речи», «Этический компонент культуры речи».	16	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к лекционным и практическим занятиям. Подготовка доклада.	8	3

Тема 1.4. Функциональные стили речи.	Содержание учебного материала. Классификация функциональных стилей речи, их языковые особенности и жанры. Стилистическая окраска слов.	10	
	Лекционные занятия. Функциональные стили речи.	2	1
	Практические занятия. Опрос по теме. Письменное задание: определение стилей по отрывкам из текстов, обсуждение доклада «Функциональные стили речи». Создание текстов в разных функциональных стилях.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к лекционным и практическим занятиям. Подготовка доклада.	4	3
Тема 1.5. Речевой этикет в нашем общении.	Содержание учебного материала. Назначение речевого этикета. Формулы речевого поведения. Коммуникативные императивы и табу в русском речевом этикете. Этикет общения по телефону. Этикет общения в цифровой среде. Национальные особенности речевого этикета.	8	
	Лекционные занятия. Русский речевой этикет. Невербальные средства общения.	2	1
	Практические занятия. Обсуждение докладов на темы: «Обращение в русском речевом этикете», «Коммуникативные табу в русском речевом этикете», «Телефонный этикет», «Виды невербальных средств общения». Выполнение практических заданий.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклады. Подготовка к лекционным и практическим занятиям.	4	3
Тема 1.6. Искусство делового общения.	Содержание учебного материала. Подготовка к деловой беседе. Деловая беседа. Приемы расположения собеседника к себе. Деловые переговоры (приемы и правила). Коммуникативные правила разрешения конфликтов.	8	
	Лекционные занятия. Деловая коммуникация и ее особенности.	2	1
	Практические занятия. Опрос, представление и обсуждение докладов, выполнение практических заданий.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклады: «Особенности деловой речи», «Факторы успеха в проведении делового совещания», «Правила коммуникативного поведения в конфликтных ситуациях». Подготовка к лекционным и практическим занятиям.	4	3
Раздел 2. Родная литература			
Тема 2.1. Русская словесность.	Содержание учебного материала: Родной язык и литература – это словесность: лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения.	6	

	Практические занятия. Опрос, выполнение практических заданий.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к лекционным и практическим занятиям.	4	3
Тема 2.2. Средства художественной изобразительности.	Содержание учебного материала: Литературный язык и стиль художественной литературы. Изобразительные и выразительные возможности языка. Тропы и синтаксические фигуры речи.	8	
	Лекционные занятия. Средства художественной изобразительности.	2	1
	Практические занятия. Опрос, представление доклада на тему «Многообразие языковых средств выразительности и их значение в произведениях русских поэтов XIX века».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к лекционным и практическим занятиям, подготовка доклада	4	3
Тема 2.3. Словесные средства выражения комического.	Содержание учебного материала. Комическое как средство выражения оценки явления (А. Чехов, Д. Фонвизин, М. Салтыков-Щедрин, Тэффи, М. Зощенко). Роль гиперболы и гротеска в произведениях М. Салтыкова-Щедрина, Н. В. Гоголя.	8	
	Лекционные занятия. Словесные средства выражения комического.	2	1
	Практические занятия. Дискуссия: Своеобразие речи героев в юмористическом и сатирическом произведении, использование говорящих имен и фамилий.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к лекционным и практическим занятиям	4	3
Тема 2.4. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения.	Содержание учебного материала. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении. Разновидности авторского повествования: повествование от лица «всеведущего автора», от лица рассказчика участника или свидетеля событий. А. С. Пушкин «повести Белкина». Н. С. Лесков и жанр сказа. Умение понять авторскую мысль, учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении. Умение различать героя, рассказчика и автора, увидеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении. Лиро-эпические произведения, их своеобразие.	8	
	Лекционные занятия. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения.	2	1
	Практические занятия. Опрос, анализ текстов художественных произведений.	2	2

	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к лекционным и практическим занятиям.	4	3
Тема 2.5. Взаимосвязи произведений словесности.	Содержание учебного материала. Воздействие Библии на русскую литературу. Черты влияния Библии в летописи, произведениях древней русской литературы, словесности нового времени. Влияние притчи о блудном сыне на новую литературу. Притча о блудном сыне в «станционном зрителе» А. С. Пушкина, библейские заповеди в «Капитанской дочке». Влияние народной словесности на литературу (А. В. Кольцов «Косарь», М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова...», И. А. Бунин «Косцы», С. А. Есенин). Эпиграф в литературном произведении. Анализ эпиграфов ко всему произведению или к отдельным главам (на материале ранее изученных произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя).	8	
	Лекционные занятия. Взаимосвязи произведений словесности.	2	1
	Практические занятия. Опрос, выполнение практических заданий (самостоятельный подбор эпиграфов к произведениям и обоснование своего замысла).	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к практическим занятиям.	4	3
ВСЕГО		106	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – узнавание (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

4.2. Информационное обеспечение

Основная литература

1. Бедарева, И. А. Родная литература : учебное пособие / И. А. Бедарева. – Горно-Алтайск : ГАГУ, 2019. – 212 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/178002>. – Текст : электронный.

2. Дунаева, А. В. Родная литература : учебное пособие / А. В. Дунаева. – Пенза : ПГАУ, 2022. – 240 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/332948>. – Текст : электронный.

3. Основы деловой и публичной коммуникации в профессиональной деятельности : учебник / под редакцией Ж. В. Коробановой [и др.]. – Москва : Прометей, 2019. – 192 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/126753>. – Текст : электронный.

4. Русский язык и культура речи : учебно-методическое пособие / составитель Н. Н. Гайворонская. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 30 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/182769>. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Новикова, Т. А. Русский язык и культура речи : учебник / Т. А. Новикова. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 166 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/114635>. – Текст : электронный.

2. Павлова, Н. И. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н. И. Павлова, О. И. Дмитриева, Н. М. Орлова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 224 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/125371>. – Текст : электронный.

3. Пороль, О. А. Библия и русская литература. Программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О. А. Пороль. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. – 111 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/69890.html>. – Текст : электронный.

4. Шабанова, Н. А. Культура речевой коммуникации : учебное пособие / Н. А. Шабанова, О. И. Соколова, С. М. Федюнина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 135 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/115906>. – Текст : электронный.

5. Ясинская, М. Б. Литература : практикум / М. Б. Ясинская. – Москва : Московский гуманитарный университет, 2017. – 104 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/74728.html>. – Текст : электронный.

Словари и справочники

1. Лекант, П. А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы / П. А. Лекант. – Москва : Иностранный язык, 2002. – 272 с. – Текст : непосредственный.

2. Лекант, П. А., Леденева, В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка / П. А. Лекант, В. В. Леденева. – Москва : Просвещение, 2009. – 168 с. – Текст : непосредственный.

3. Львов, В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка / В. В. Львов. – Москва : Дрофа, 2009. – 270 с. – Текст : непосредственный.

4. Ожегов, С. И., Шведова, Н. Ю. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва : Азбуковник, 1997. – 944 с. – Текст : непосредственный.

5. Шанский, Н. М. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и

происхождение словосочетаний / Н. М. Шанский. – Москва : Дрофа, 2001. – Текст : непосредственный.

6. Шанский, Н. М., Боброва, Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов / Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. – Москва : Дрофа, 2004. – 394 с. – Текст : непосредственный.

7. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. – Москва : Просвещение, 2000. – 288 с. – Текст : непосредственный.

8. Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – Москва : Аванта+, 1999. – 704 с. – Текст : непосредственный.

Интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
2. E-Lingvo.net: гуманитарная онлайн-библиотека. – URL: <http://e-lingvo.net>.
3. slovari.ru: электронная библиотека словарей русского языка. – URL: <http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.
4. ВЕДА: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>.
5. ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех: справочно-информационный портал. – URL: <http://gramota.ru/>.
6. Кругосвет: универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru/>.
7. Порталус: всероссийская база научных полнотекстовых публикаций. – URL: <http://www.portalus.ru/>.
8. Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. Фундаментальная библиотека имени императрицы Марии Федоровны. – URL: <http://lib.herzen.spb.ru>.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», реализующий подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых студентами знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных творческих заданий, проектов, исследований, решения проблемных задач.

Освоение учебной дисциплины завершается промежуточной аттестацией, которую проводит педагог.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине разработаны в Нижнетагильском государственном социально-педагогическом институте (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» на кафедре иностранных языков и русской филологии и доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля создан фонд оценочных средств (ФОС). ФОС включает в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы), а также памятки, алгоритмы для выполнения студентами различных видов работ.

Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины студент должен быть	Экспертная оценка результатов

ориентирован на достижение следующих результатов: <u>личностных:</u> – понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; – осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; – формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; – готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности; – способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; <u>метапредметных:</u> – владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; – овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; – умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; <u>предметных:</u>	деятельности студентов осуществляется при проведении опросов, выполнении практических и творческих заданий, написании докладов, участия в дискуссии.
---	---

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблемам текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа текстов с учетом их стилистической и жанровой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; – осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	
---	--