

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Родин Олег Федорович  
Должность: И.о. директора  
Дата подписания: 19.02.2025  
Уникальный программный ключ:  
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.07.05 «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В  
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Начальное образование и Логопедия
Автор(ы)	Т. Д. Сегова, к. пед. н., доцент

Одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Протокол от 19 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета психолого-педагогического образования. Протокол от 20 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил  
2025

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Цель:* формирование профессиональной компетентности будущих педагогов в области начального литературного образования путем овладения его технологическими основами.

*Задачи:*

1. Знание основных требований федеральных государственных образовательных стандартов, предъявляемых к организации учебной деятельности обучающихся по предмету «Литературное чтение» для начальных классов общеобразовательной школы; принципов организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся по предмету «Литературное чтение» для начальных классов общеобразовательной школы.

2. Овладение содержанием учебного предмета «Литературное чтение», представленным в различных УМК для начальных классов.

*Задачи прикладного характера:*

1. Формирование умений проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу педагога по предмету «Литературное чтение» в начальной школе, формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Начальное образование и логопедия». Дисциплина реализуется на факультете психолого-педагогического образования кафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Дисциплина входит в предметно-методический модуль по профилю «Начальное образование» и относится к обязательной части.

Курс методики обучения литературному чтению в начальной школе строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения следующих дисциплин:

1. Педагогика.
2. Методика и технологии обучения в начальной школе.

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Теория литературы и практика читательской деятельности.
2. Методика обучения русскому языку обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.
3. Нарушения письма и чтения.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с	<b>Знает</b> диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся по литературному чтению, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями

<p>числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p>федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p><b>Умеет</b> проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся по литературному чтению, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>
		<p><b>Владет</b> навыками проектирования диагностируемых целей (требований к результатам) совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся по литературному чтению, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>
	<p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p>	<p><b>Знает</b> педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся по литературному чтению.</p>
		<p><b>Умеет</b> отбирать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся по литературному чтению.</p> <p><b>Владет</b> навыками применения педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся по литературному чтению.</p>
	<p>ОПК-3.3. Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>	<p><b>Знает</b> основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями на уроках литературного чтения.</p> <p><b>Умеет</b> применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые</p>

		<p>для работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями на уроках литературного чтения.</p> <p><b>Владеет</b> навыками применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями на уроках литературного чтения.</p>
	ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	<p><b>Знает</b> основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения на уроках литературного чтения.</p> <p><b>Умеет</b> управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения на уроках литературного чтения.</p> <p><b>Владеет</b> навыками управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения на уроках литературного чтения.</p>
ПК(н)-1. Способен реализовывать образовательный процесс в начальной школе с целью достижения предметных и метапредметных результатов	ПК.1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	<b>Знает</b> структуру, состав и дидактические единицы методики литературного чтения.
		<b>Умеет</b> отбирать дидактические единицы методики литературного чтения.
		<b>Владеет</b> навыками отбора дидактических единиц методики литературного чтения.
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и НОО.	<b>Знает</b> учебное содержание по литературному чтению для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО.
<b>Умеет</b> осуществлять отбор учебного содержания по литературному чтению для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО.		
<b>Владеет</b> навыками отбора учебного содержания по литературному чтению для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО.		
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы	<b>Знает</b> различные формы учебных занятий по литературному чтению.	

	учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	<b>Умеет</b> применять методы, приемы и технологии обучения литературному чтению, в том числе информационные.
		<b>Владеет</b> навыками отбора технологий обучения литературному чтению.
ПК(н)-2 Способен обеспечить достижение личностных результатов младшими школьниками с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся	ПК(н)-2.1. Знает характеристики личностных результатов обучающихся в контексте обучения учебным предметам в начальных классах.	<b>Знает</b> характеристики личностных результатов обучающихся в контексте обучения литературному чтению в начальных классах.
		<b>Умеет</b> характеризовать личностные результаты обучающихся в контексте обучения литературному чтению в начальных классах.
		<b>Владеет</b> навыками характеристики личностных результатов обучающихся в контексте обучения литературному чтению в начальных классах.
	ПК(н)-2.2 Умеет оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, оценивать достижения обучающихся.	<b>Знает</b> особенности оказания индивидуальной помощи и поддержки обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей .
		<b>Умеет</b> разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, оценивать достижения обучающихся по литературному чтению.
		<b>Владеет</b> навыками разработки индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов по литературному чтению .
	ПК(н)-2.3 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с ФГОС ДО и НОО и спецификой учебного предмета.	<b>Знает</b> особенности постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с ФГОС НОО и спецификой литературного чтения.
		<b>Умеет</b> ставить воспитательные цели, проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с ФГОС НОО и спецификой литературного чтения.

		Владеет методами проектирования воспитательной деятельности на уроках литературного чтения.
--	--	---

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. е (216 ч.), семестры изучения – 7 и 8, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	очная
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>216</b>
<b>Контактная работа</b> , в том числе:	<b>104</b>
Лекции	36
Практические занятия	68
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>112</b>
Подготовка к зачету и экзамену в 6 и 7 семестрах	13

##### 4.2.1. Учебно-тематический план дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе	13	4	4	5	Устный ответ	Итоговый тест. Вопросы к зачету и экзамену.
2. Методика формирования полноценного навыка чтения в период обучения грамоте	13	4	4	5	Устный ответ	
3. Литературоведческая пропедевтика	18	4	4	10	Устный и письменный ответ	
4. Круг детского чтения	16	2	4	10	Устный и письменный ответ	
5. Особенности и этапы восприятия литературного произведения младшими	14		4	10	Устный и письменный ответ	

школьниками					
6. Организация работы по типу правильной читательской деятельности в начальной школе	16	2	4	10	Устный и письменный ответ
7. Процесс работы над литературным произведением в начальной школе	26	6	10	10	Устный и письменный ответ
8. Методика работы над произведениями различных жанров	24	4	10	10	Устный и письменный ответ
9. Методы и приемы работы над литературным произведением	18	4	6	8	Устный и письменный ответ
10. Актуальные проблемы начального литературного образования	15	2	4	9	Устный и письменный ответ
11. Диагностика и оценка литературного развития младших школьников	15	2	8	5	Устный и письменный ответ
12. Цифровые ресурсы в преподавании литературного чтения. Особенности организации электронного обучения по предмету.	15	2	6	7	Устный и письменный ответ
Подготовка и сдача зачета и экзамена	13	-	-	13	
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>216</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>112</b>	

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

### 4.3. Содержание дисциплины

#### Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе.

Функции литературы как искусства, художественное произведение как предмет изучения в начальной школе. Предметные требования по предмету «Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке». Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Чтение как речевая и эстетическая деятельность. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в

систематическом чтении. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные требования по предмету «Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке». Формирование универсальных учебных действий: смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов; самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации; основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны; эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев; нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей; умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей; умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя; умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения; умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Планируемые результаты начального литературного образования по разделам ООП начального общего образования по предмету «Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке» (1-4 кл.). *Виды речевой и читательской деятельности.* Аудирование (слушание). Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Библиографическая культура. Работа с текстом художественного произведения. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи). Круг детского чтения. Литературоведческая пропедевтика. Творческая деятельность.

## **Тема 2. Методика формирования полноценного навыка чтения в период обучения грамоте**

Формирование механизма чтения: психологический и лингвистический аспекты. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

## **Тема 3. Литературоведческая пропедевтика**

Специфика литературы как искусства слова. Понятие художественного образа в произведении литературы. Понятие содержания и формы литературного произведения. Литературные произведения различных видов (художественный, научно-познавательный,

публицистический текст; прозаический и стихотворный текст; текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение). Понятие о трех родах литературы: эпос, лирика и драма. Членение родов на жанры и виды. Эпические, лирические, драматические жанры в детской литературе. Понятие темы, идеи, проблемы литературного произведения. Заглавие литературного произведения. Сюжет и композиции литературного произведения, элементы композиции сюжета, авторская специфика композиции сюжета литературного произведения для детей (последовательность, соразмерность частей, их взаимосвязь и др.). Герой литературного произведения, специфика героев-персонажей детской литературы. Автор литературного произведения и варианты его присутствия в тексте.

Художественный текст как объект восприятия читателя. Школьный анализ художественного произведения как основной метод формирования читательской культуры школьника. Система читательских умений, методика работы над навыком чтения, методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе.

Литературоведческий анализ произведения, специфика школьного литературоведческого анализа, в т.ч. произведений детской литературы. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

#### **Тема 4. Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### **Тема 5. Особенности и этапы восприятия литературного произведения младшими школьниками**

Основные этапы работы над произведением. Приемы подготовки к восприятию произведения. Первичное знакомство с содержанием произведения. Анализ содержания произведения. Работа над идеей произведения.

## **Тема 6. Организация работы по типу правильной читательской деятельности в начальной школе**

Технология правильной читательской деятельности. Виды деятельности на разных этапах работы. Пути анализа. Обучение младших школьников сочинению на литературную тему. Организация собственной литературно-творческой деятельности младших школьников.

### **Тема 7. Процесс работы над литературным произведением в начальной школе**

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

### **Тема 8. Методика работы над произведениями различных жанров**

Работа с учебными, научно-популярными, художественными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Знакомство с приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Изучение фольклора в начальной школе. Произведения малых фольклорных жанров как основа начального литературного образования. Поэтика народной сказки в изучении младших школьников. Сопоставительный анализ на уроках по сказке. Приемы изучения повествовательных художественных текстов. Введение понятия точка зрения в повествовании. Стилистический анализ. Пути постижения авторской позиции. Приемы сюжетно-композиционного анализа. Анализ произведений, построенных на антитезе. Обучение характеристике персонажа. Приемы анализа пейзажной и сюжетной лирики. Анализ художественных произведений с разным типом авторской эмоциональности. Сопоставление стихотворений на одну тему. Методические приемы наблюдения над структурной формой стихотворения: звукописи, композиции, образного строя, выразительных средств. Приемы наблюдения за ритмом и рифмой поэтической речи. Приемы изучения драматического произведения в разных возрастных группах. Речевая характеристика персонажа. Организация чтения по ролям и драматизации.

## **Тема 9. Методы и приемы работы над литературным произведением**

Методы и приемы работы над литературным произведением на разных этапах урока – подготовка к восприятию произведения, анализ произведения, обобщение, домашнее задание и его проверка. Методы и приемы работы по развитию речи учащихся в процессе работы над литературным произведением. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование; изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **Тема 10. Актуальные проблемы начального литературного образования**

Проблемы мотивации. Анализ и оценка проблемно-диалогического урока литературного чтения. Проблема формирования творческих способностей. Анализ и оценка урока исследовательского или творческого типа в начальной школе. Место теоретико-литературных знаний в курсе начальной школы. Анализ научно-методических работ. Проблема обучения сочинению на литературную тему. Анализ и оценка системы развития речи на уроках литературного чтения.

## **Тема 11. Диагностика и оценка литературного развития младших школьников**

Диагностика литературного образования младших школьников. Критериальное и уровневое оценивание. Принципы диагностической работы. Средства оценивания литературного образования младших школьников.

## **Тема 12. Цифровые ресурсы в преподавании литературного чтения. Особенности организации электронного обучения по предмету.**

Цифровые ресурсы в образовании. Особенности организации электронного обучения по предмету «Литературное чтение» в начальной школе. Сетевые сервисы для организации электронного обучения. Интернет-ресурсы для дистанционного обучения школьников.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### ***5.1. Перечень основной и дополнительной литературы***

#### ***Основная литература***

1. Сегова Т.Д. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебное пособие - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024 г.

#### ***Дополнительная литература***

1. Вергелес Г. И., Денисова А. А. Технологии обучения младших школьников. Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. — СПб.: Питер, 2017. — 256 с. — Режим доступа: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=352702>.
2. Плотникова, С. В. Теория и технология начального литературного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов Института педагогики и психологии детства / С. В. Плотникова, А. А. Краева ; Урал. гос. пед. ун-т. – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.], 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Сундеева, Л.А. Теории и технологии начального литературного образования : электронное учебно-методическое пособие / Л.А. Сундеева. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2019 – 1 оптический диск.

### Интернет-ресурсы

1. Информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум» (ИКОП «Сферум» ) <https://sferum.ru/?p=dashboard>
2. Федеральная государственная информационная система «Моя школа» (ФГИС «Моя школа») <https://myschool.edu.ru/>
3. Портал «Единое содержание общего образования» (Конструктор рабочих программ) <https://edsoo.ru/>
4. Навигатор научно-методических разработок <https://apkpro.guppros.ru/navigator/>
5. Государственная информационная система «Современная цифровая образовательная среда» <https://online.edu.ru/public/promo>

### 5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<a href="https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/">https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/</a>	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
<a href="https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/">https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/</a>	Электронные базы данных НТГСПИ
<a href="https://www.ntspi.ru/library/periodika/">https://www.ntspi.ru/library/periodika/</a>	Периодика НТГСПИ
<a href="https://iprmedia.ru">https://iprmedia.ru</a>	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
<a href="https://ibooks.ru">https://ibooks.ru</a>	ЭБС «Айбукс»
<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>	ЭБС Юрайт
<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
<a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>	«КонсультантПлюс»
<a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>	НЭБ «КиберЛенинка»
<a href="https://polpred.ru">https://polpred.ru</a>	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
<a href="https://eivis.ru">https://eivis.ru</a>	ООО «ИВИС»
<a href="http://www.delpress.ru">www.delpress.ru</a>	«Деловая пресса»

### 5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Помещения**

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **6.2. Оборудование и технические средства обучения**

#### **6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное**

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

#### **6.2.2. Технические средства обучения**

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

#### **6.2.3. Учебные и наглядные пособия**

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.