

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 2025.02.19
Уникальный программный ключ:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.01 «ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Начальное образование и Логопедия
Автор(ы)	Е. Д. Трофимова, к.п.н., доцент

Одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики начального и дошкольного образования. Протокол от 19 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета психолого-педагогического образования. Протокол от 20 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование у студентов системы методических знаний и умений по музыкальному образованию младших школьников, обеспечивающих их готовность к решению музыкально-образовательных задач в начальной школе.

Задачи:

1. Способствовать освоению студентами системы теоретических знаний о целях, задачах и содержании музыкального образования младших школьников.
2. Развитие необходимого будущему педагогу уровня научно-педагогического мышления, обеспечивающего успешную реализацию личностного потенциала в выбранной сфере профессиональной деятельности.
3. Изучение возрастных особенностей музыкальной деятельности младших школьников в процессе музыкального восприятия.
4. Развитие культуры восприятия и оценки художественно-эстетических явлений.
5. Способствовать развитию у обучающихся мотивации к использованию знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе освоения данного курса, в профессиональной преподавательской деятельности.

Задачи прикладного характера:

1. Формирование навыков анализа средств музыкальной выразительности, необходимых для эмоционально-образного и осознанного восприятия музыки, музыкальных форм и жанров.
2. Расширение тезауруса студентов, развитие умений обобщать материал, анализировать его с точки зрения методических норм.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теории и технологии музыкального образования младших школьников» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Начальное образование и Логопедия». Дисциплина реализуется на факультете психолого-педагогического образования кафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Дисциплина входит в модуль профессиональной подготовки и относится к части формируемой участниками образовательного процесса.

Курс «Теории и технологии музыкального образования младших школьников» строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения: следующих дисциплин:

1. Методика и технологии обучения в начальной школе
2. Искусство и технологии
3. Методика преподавания технологии в начальной школе с практикумом.
4. Теория и практика музыкального искусства

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Теория и практика изобразительного искусства
2. Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
--------------------------------	--	-------------

ПК-1.Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает понятийный аппарат дисциплины
		Умеет осуществлять анализ средств музыкальной выразительности
		Владеет технологиями организации восприятия музыки
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знает проблемы и ключевые понятия методики музыкального образования
		Умеет самостоятельно подбирать иллюстративный материал для изучаемых тем программы
		Владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ПК(н)-1 Способен реализовывать образовательный процесс в начальной школе с целью достижения предметных и метапредметных результатов	ПК(н)-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает научную методологию дисциплины
		Умеет популяризировать материал дисциплины
		Владеет технологией разработки проектной деятельности
	ПК(н)-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и НОО.	Знает содержание музыкального образования в начальной школе
		Умеет проектировать учебно-воспитательный материал урока музыки
		Владеет музыкально-педагогическими навыками организации исполнительской деятельности детей.
	ПК(н)-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знает содержание учебных тем
		Умеет подбирать музыкальный материал к учебным темам
		Владеет спецификой организации музыкальной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС
ПК(н)-2 Способен обеспечить	ПК(н)-2.1. Знает характеристики личностных результатов	Знает формы учебных занятий по дисциплине
		Умеет применять методы определяемые спецификой музыкального искусства
		Владеет разнообразными приемами организации музыкальной деятельности школьников
ПК(н)-2	ПК(н)-2.1. Знает задачи музыкального воспитания	Знает задачи музыкального воспитания

достижение личностных результатов младшими школьниками с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся	обучающихся в контексте обучения учебным предметам в начальных классах	Умеет направлять обучающихся на реализацию поставленной цели
		Владеет спецификой организации восприятия музыки в контексте личностно-ориентированного подхода
	ПК(н)-2.2. Умеет оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, оценивать достижения обучающихся	Знает требования к разработке индивидуально-ориентированных программ
		Умеет проникнуть во внутренний мир ребенка, понимает его состояние
	ПК(н)-2.3. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с ФГОС ДО и НОО и спецификой учебного предмета	Владеет навыками создания методических разработок и дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся
		Знает особенности проектирования музыкальной деятельности
		Умеет осуществлять педагогическое предвидение и прогнозировать результаты
		Владеет методами реализации учебной цели в соответствии с ФГОС ДО и НОО и спецификой учебного предмета

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. е (216 ч.), семестр изучения – 8, 9, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	очная
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	216
Контактная работа , в том числе:	150
Лекции	50
Практические занятия	100
Самостоятельная работа	66
Подготовка к зачету в 8 семестре	4
Подготовка к экзамену в 9 семестре	9

4.2.1. Учебно-тематический план дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
1.Музыкальное образование в России.	9	4	2	3	Тест-опрос Устный и письменный ответ	Итоговый тест Вопросы к экзамену
2.Музыкальные способности и их развитие у детей младшего школьного возраста.	16	6	6	4	Тест-опрос Устный и письменный ответ	
3.Методы музыкального образования младших школьников.	18	4	8	6	Тест-опрос Устный и письменный ответ	
4.Музыкальная деятельность детей младшего школьного возраста	16	4	8	4	Тест-опрос Устный и письменный ответ	
5.Развитие музыкального восприятия у детей младшего школьного возраста	18	4	8	6	Тест-опрос Устный и письменный ответ	
6. Теория и методика обучения пению детей младшего школьного возраста	18	4	10	4	Тест-опрос Устный и письменный ответ	
7..Характеристика музыкального репертуара	16	4	8	4	Тест-опрос Устный и письменный ответ	
8.Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	18	4	8	6	Тест-опрос Устный и письменный ответ	
9..Музыкально-дидактические игры.	18	4	8	6	Тест-опрос Устный и письменный ответ	
10. Музыкально-образовательная деятельность детей младшего школьного возраста	14	4	8	2	Тест-опрос Устный и письменный ответ	
11. Урок музыки в начальной школе.	16	4	8	4	Тест-опрос Устный и	

					письменный ответ	
12. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования. Требования к результатам обучения по дисциплине «Музыка»	14	4	8	2	Тест-опрос Устный и письменный ответ	
13. Разработка и защита технологической карты и фрагмента урока-исследования по заданной теме	12		10	2	Защита проекта	
Подготовка и сдача зачета	4	-	-	4		
Подготовка и сдача экзамена	9			9		
Всего по дисциплине	216	50	100	66		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Музыкальное образование в России

Из истории музыкального образования. Становление музыкального образования в России. Система музыкального образования в России (сущность системы музыкального образования, структура системы, содержание). Многоуровневое музыкальное образование. Проблемы непрерывного образования. Характеристика системы музыкального воспитания как основы эстетического воспитания. Задачи музыкально-эстетического воспитания: сущность, специфика, направленность в социокультурной ситуации.

Тема 2. Музыкальные способности и их развитие у детей младшего школьного возраста

Музыкальные способности, музыкальность, музыкальная одаренность. Общие и специальные музыкальные способности. Изобразительная и выразительная функции музыки. Музыкальный слух. Структура музыкальности. Развитие способностей в музыкальной деятельности. Основные и неосновные музыкальные способности. Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре музыкальности. Контроль за развитием музыкальных способностей. Диагностика музыкальных способностей детей.

Тема 3. Методы музыкального воспитания, обучения и развития детей младшего школьного возраста

Классификация педагогических методов. Общепедагогические методы в музыкальном воспитании. Методы, обусловленные спецификой музыкального искусства. Методы, стимулирующие музыкальную деятельность. Методы, активизации слухового опыта. Методы, уподобления характеру звучания. Методы, направленные на развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству.

Тема 4. Музыкальная деятельность детей младшего школьного возраста

Теоретические положения деятельности, разработанные А. Н. Леонтьевым, С. Л. Рубинштейном, А. В. Запорожцем, П. М. Якобсоном. Музыкальная деятельность и ее особенности. Виды и разновидности музыкальной деятельности. Специфика музыкальной деятельности детей. Характеристика взаимосвязи обучения и творческого развития детей. Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей. Основные виды деятельности в традиционной отечественной музыкальной педагогике: слушание музыки, хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, движение под музыку, импровизация и сочинение музыки детьми.

Тема 5. Развитие музыкального восприятия у детей младшего школьного возраста

Понятие восприятия. Зарубежные и отечественные исследования художественного восприятия (Рудольф Арнхейм, Ирвин Рок, Н. Н. Волков, Л. С. Выготский, С. Х. Раппопорт, Б. П. Юсов, П. М. Якобсон). Структура художественного восприятия (модель Б. П. Юсова). Особенности художественного восприятия разных видов искусств. Отечественные исследования музыкального восприятия (Б. В. Асафьев, Н. А. Ветлугина, Л. В. Горюнова, Н. А. Гродзенская, Д. Б. Кабалевский, В. В. Медушевский, О. П. Радынова). Восприятие как ведущий вид музыкальной деятельности. Формирование эмоционального осознанного восприятия музыкального образа.

Тема 6. Теория и методика обучения пению детей младшего школьного возраста

Значение певческой деятельности. Цели и задачи певческой деятельности.. Особенности детского голоса. Методика обучения пению детей младшего школьного возраста. Этапы обучения детей пению. Специфика методов работы над произведением на каждом этапе разучивания песни. Анализ вокальных упражнений. Составление таблицы вокальных упражнений в соответствии с этапами вокального воспитания детей. Анализ вокальных произведений.

Тема 7. Характеристика музыкального репертуара

Требования к отбору музыкального репертуара для детей. Принцип тематического подбора репертуара как эффективный путь организации педагогического процесса музыкального развития детей. Значение контрастного принципа подбора репертуара. Составление и характеристика музыкального репертуара для различных возрастных категорий детей. Критерии составления вокально-хорового репертуара для детей дошкольного возраста.

Тема 8. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Основная цель и задачи музицирования на детских музыкальных инструментах. Характеристика музыкальных инструментов: классификация, требования к отбору. Музыкальный репертуар. Содержание и методика работы. Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах.

Тема 9. Музыкально-дидактические игры.

Игра и игровые приемы на музыкальных занятиях. Теория игры в философии, эстетике, общей педагогике. Психологическая обусловленность игровой деятельности, ее развивающий потенциал. Эстетические функции игры. Значение музыкально-дидактических игр для развития музыкальных способностей детей. Классификация музыкально-дидактических игр. Музыкально-дидактические игры, применяемые в различных видах музыкальной деятельности, игры драматизации.

Тема 10. Музыкально-образовательная деятельность детей младшего школьного возраста

Роль знаний о музыке в музыкальном развитии детей. Содержание музыкально-образовательной деятельности. Методы и приемы формирования знаний о музыке в различных возрастных группах. Музыкально-теоретическая деятельность. Музыкально-историческая деятельность. Музыкально-ориентированная полихудожественная деятельность.

Тема 11. Урок музыки в начальной школе

Особенности развития отечественной системы музыкального воспитания в школе: уроки пения, уроки музыки, художественно-творческие интегративные уроки искусства. Основная форма организации музыкально-педагогического процесса в школе – урок музыки. Роль урока музыки в школе как урока искусства. Сходство и различие урока музыки с другими уроками. Цель и задачи школьного урока музыки. Методические аспекты формулирования цели урока.

Тема 12. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования. Требования к результатам обучения по дисциплине «Музыка»

Требования к содержанию предметной области «Искусство», изложенные в федеральном государственном образовательном стандарте начального образования.

Формирование универсальных учебных действий (УУД) у учащихся средствами предмета «Музыка». Основные виды УУД в соответствии с ФГОС :личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. Современные принципы художественно-эстетического развития младших школьников.

Тема 13. Разработка и защита дорожной карты фрагмента урока-исследования по заданной теме

Ознакомление с опытом ведения уроков музыки в начальной школе. Особенности организации тематических урочков. Практические рекомендации к организации урочка. Разработка дорожной карты фрагмента урока-исследования по заданной теме.

Практические рекомендации к организации уроков музыки, урочков, применению методов и приемов активизации творческой деятельности младших школьников. Разработка и защита дорожной карты фрагмента урока-исследования по заданной теме.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06342-4. — Текст :электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471861> (дата обращения: 23.01.25). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Безбородова, Л. А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников : монография / Л. А. Безбородова. — Москва : МПГУ, 2024. — 170 с. — ISBN 978-5-94845-295-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122296> (дата обращения: 23.01.2025).. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Рачина, Б. С. Методика музыкального образования : учебник / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 540 с. — ISBN 978-5-507-48470-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/397208>(дата обращения: 26.01.2025).. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1.Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А.Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/453691> (дата обращения: 23.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2.Музыка - путь к душевному равновесию : учебно-методическое пособие / М-во образования и науки Рос. Федерации, Нижнетагил. гос. соц.-пед. ин-т (ф) ФГАОУ ВО "Рос. гос. проф.-пед. ун-т"; авт.-сост. Е. Д. Трофимова. - Нижний Тагил: НТГСПИ (ф) РГППУ, 2022. - 184 с.

Интернет-ресурсы

1.Колягина, В. Г. Музыкотерапия в специальном образовании: учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — Москва : Прометей, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-907166-00-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94467.html>

2.Попова, О. Ю. Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях. [Электронный ресурс] / О.Ю. Попова, С.А. Хатуцкая, А.Л. Битова, Ю.В. Липес. — М.: Теревинф, 2015. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/69889>

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.

8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.