

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Родин Олег Федорович  
Должность: И.о. директора  
Дата подписания: 23.03.2025 14:29:30  
Уникальный программный ключ:  
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования  
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.07.04 МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль	Музыка
Форма обучения	Заочная
Автор(ы)	Н. В. Скороходова ст. преподаватель каф. ХО

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** формирование у студентов направления Педагогическое образование, профиль «Музыка» музыкально-психологической компетентности в профессиональной деятельности учителя музыки.

**Задачи:**

1. Освоение исторических, теоретических и практических знаний в области музыкальной психологии и психологии музыкального образования.
2. Знакомство с методами практической музыкальной психологии.
3. Интеграция знаний студентов в области общей, возрастной и педагогической психологии, музыкальной педагогики, теории и истории музыки.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.07.04 «Музыкальная психология музыкального образования» относится к предметно-методическому модулю образовательной программы и изучается на 3 курсе (5 семестр). Дисциплина изучается на 3 курсе (5 семестр). Дисциплина базируется на изучении дисциплин: Б1.О.04.01 Психология, Б1.О.04.02 Педагогика, Б1.О.07.01 Теория музыкального образования.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	<b>Знает:</b> понятийный аппарат дисциплины <b>Умеет:</b> проектировать элементы образовательной программы, индивидуальные маршруты обучения вокалу. <b>Владеет:</b> умениями по планированию и проектированию образовательного процесса в области «Музыкальное искусство»
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	<b>Знает:</b> проблемы и ключевые понятия современного музыкального искусства <b>Умеет:</b> самостоятельно подбирать репертуар и иллюстративный материал <b>Владеет:</b> культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	<b>Знает:</b> научную методологию дисциплины <b>Умеет:</b> разрабатывать различные формы учебных занятий (индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая с элементами мастер-класса) <b>Владеет:</b> технологией музыкального обучения.
ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной	<b>Знает:</b> стратегии развивающей учебной деятельности, содержание, образовательные результаты предмета. <b>Умеет:</b> интегрировать содержание разных учебных предметов. <b>Владеет:</b> способами организации различных стратегий развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	<b>Знает:</b> региональные особенности содержания учебных предметов и социокультурной среды. <b>Умеет:</b> организовывать учебную и внеурочную деятельность с учетом региональных особенностей социокультурной среды. <b>Владеет:</b> методами выбора содержания учебных предметов и внеурочной деятельности в соответствии с социокультурными особенностями.
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	<b>Знает:</b> психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды, личностные и метапредметные результаты обучения. <b>Умеет:</b> создавать образовательный контент, позволяющий достигать личностные и метапредметные результаты обучения. <b>Владеет:</b> способами проектирования и оценки развивающей образовательной среды, позволяющей достигать личностные и метапредметные результаты обучения.
ПК-6. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	ПК-6.1. Знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	<b>Знает</b> методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья <b>Умеет:</b> использовать методы музыкальной педагогики и возможности музыкального искусства в развитии обучающихся с ограниченными возможностями <b>Владеет:</b> технологиями психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
		возможностями здоровья.
	ПК-6.2. Выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.	<p><b>Знает:</b> социально-психологические особенности и закономерности психофизиологического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p><b>Умеет:</b> выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей</p> <p><b>Владеет:</b> способностью обосновывать и выбирать необходимые способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.</p>

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. е (72 ч.), семестр изучения 5  
распределение по видам нагрузке представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	заочная Кол-во часов
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>72</b>
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>10</b>
Лекции	4
Практические занятия	<b>6</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>58</b>
<b>Подготовка к зачету, сдача зачета</b>	<b>4</b>

##### 4.2. 1 Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции и	Практич. занятия			

<b>1. Введение в музыкальную психологию и психологию музыкального образования</b>	18	2	-	16	Тест-опрос Устный и письменный ответ	Итоговый тест Вопросы к зачету
<b>2. Психология музыкальности и музыкальных способностей</b>	18	2	-	16	Тест-опрос Устный и письменный ответ	
<b>3. Эмоциональное переживание музыки, эмоции, стимулирующие и тормозящие процессы обучения и исполнения</b>	18	-	4	14	Тест-опрос Устный и письменный ответ.	
<b>4. Музыкально-познавательные процессы психики, их развитие в процессе музыкального образования</b>	14	-	2	12	Тест-опрос Устный и письменный ответ.	
<b>Подготовка и сдача зачета с оценкой</b>	4			4		
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>58+4</b>		

#### 4.2.2 Содержание дисциплины

##### 1. Введение в музыкальную психологию и психологию музыкального образования

Сущность и особенности понятий «музыкальность» и «музыкальные способности». Структура и компоненты музыкальных способностей, особенности их диагностики и развития в разных видах музыкальной деятельности. Музыкальная деятельность и её разновидности. Музыкальное сознание, процесс его формирования в онтогенезе. Интерес к музыке и мотивация к занятиям музыкой. Развитие музыкально-познавательных процессов: музыкального восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения, а также эмоционально-волевой сферы обучающихся в процессе музыкальных занятий. Сущность музыкального творчества. Здоровьесберегающие и коррекционно-терапевтические аспекты музыкального образования.

##### 2. Психология музыкальности и музыкальных способностей

Проблемы и противоречия вопросов музыкальности, концептуальные основания структуры музыкальных способностей по К. Сижору и Б.М. Теплову; подходы к психодиагностике и развитию музыкальных способностей в музыкально-образовательном

процессе.

### **3. Эмоциональное переживание музыки, эмоции, стимулирующие и тормозящие процессы обучения и исполнения**

Теория аффектов и психология эмоций человека, базовые и эстетические эмоции, многослойность художественных чувств и эмоционального переживания музыки и собственной музыкальной деятельности (концепт В.Н. Холоповой); эмоциональный слух (В.П. Морозов).

### **4. Музыкально–познавательные процессы психики, их развитие в процессе музыкального образования**

Сущность и свойства музыкального восприятия и музыкального мышления (Е.В. Назайкинский); теории проекции бессознательного в процессе восприятия музыки (А.В. Торопова); прогнозирующее восприятие и музыкальный интеллект (В.Б. Брайнин); апперцепция и наслаждение музыкой. Типы, уровни (В.В. Медушевский) и стадии восприятия музыки. Развитие музыкального восприятия в процессе обучения.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной литературы**

#### ***Основная литература:***

1. Музыкальная психология и психология музыкального образования: хрестоматия : хрестоматия / составитель С. В. Шишкина. — Саранск : МГПУ им. М. Е. Евсевьева, [б. г.]. — Часть 2 — 2014. — 125 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/75099> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Петрушин, В. И. Музыкальная психология : учебное пособие / В. И. Петрушин. — 3-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 400 с. — ISBN 978-5-8291-2816-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132591> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### ***Дополнительная литература:***

1. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей : учебное пособие / Б. М. Теплов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 488 с. — ISBN 978-5-507-49548-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/396557> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Петрушин, В. И.. Музыкальная психотерапия : Теория и практика : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / В.И. Петрушин. — Москва : Владос, 2000. — 175, [1] с. : ил., нот. : 21 см.; ISBN 5-691-00251-1.

### **5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

[https://www.ntspi.ru/library/directories\\_and\\_files/web\\_res/systems/](https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/)Электронно-библиотечные системы НТГСПИ

[https://www.ntspi.ru/library/directories\\_and\\_files/web\\_res/systems/libraris/](https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/)

Электронные базы данных НТГСПИ  
<https://www.ntspi.ru/library/periodika/>  
Периодика НТГСПИ  
<https://iprmedia.ru> ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»  
<https://ibooks.ru> ЭБС «Айбукс»  
<https://urait.ru> ЭБС Юрайт  
<http://e.lanbook.com> ЭБС издательства «ЛАНЬ»  
<http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU  
<http://www.consultant.ru> «КонсультантПлюс»  
<http://cyberleninka.ru> НЭБ «КиберЛенинка»  
<https://polpred.ru> ООО «Полпред-Справочники» (база данных)  
<https://eivis.ru> ООО «ИВИС»  
[www.delpress.ru](http://www.delpress.ru) «Деловая пресса»

### **5.3. Комплект программного обеспечения**

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Помещения**

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены фортепиано, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **6.2. Оборудование и технические средства обучения**

#### **6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное**

Фортепиано. Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

#### **6.2.2. Технические средства обучения**

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

#### **6.2.3. Учебные и наглядные пособия**

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.

