

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 20.05.2025 10:14:58
Уникальный программный ключ:
d3b1376ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.03.05 РОДНОЙ ЯЗЫК / РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Автор(ы): канд. филологических наук, доцент кафедры ИЯРФ
Ю. А. Фомина

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии.
Протокол от 15 февраля 2023 г. № 6.

Актуализирована на заседании кафедры ИЯРФ. Протокол от 29 августа 2024 г. № 1.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией
факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 16 февраля 2023 г.
№ 4.

Нижний Тагил
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
1.1. Область применения программы	3
1.2. Место дисциплины в структуре ППКРС	3
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины	3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	7
3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4.1. Требования к материально-техническому обеспечению:	11
4.2. Информационное обеспечение	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОД.03.05 «Родной язык / Родная литература» предназначена для ведения занятий со студентами очной формы обучения, осваивающими программу подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Место дисциплины в структуре ППКРС

Дисциплина ОД.03.05 «Родной язык / Родная литература» входит в блок «Предлагаемые образовательной организацией» общеобразовательного цикла программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер. Учебным планом предусмотрено изучение данной дисциплины на втором курсе (4 семестр).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цели дисциплины:

- повышать уровень практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в его письменной и устной разновидностях, формировать у студентов навыки прагматического мышления на материале русского языка;

- уметь анализировать вариантные единицы языка и грамотно осуществлять выбор нужной единицы в зависимости от целей и условий коммуникации;

- овладеть различными формами и функциональными стилями русского языка, а также элементарными умениями редактирования и создания профессиональных текстов.

Основные задачи дисциплины:

- охарактеризовать в полном объеме понятие «культура речи», познакомить с основными нормами русского литературного языка, стилями и жанрами речи;

- выделить доминирующие языковые и речевые характеристики функциональных разновидностей русского литературного языка; сформировать у студентов речевой вкус, мотивацию к общению на образцовом литературном языке.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемные и выражать свое отношение к теме, проблемам текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владения навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;-
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

- максимальной учебной нагрузки – 40 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки – 40 часов (в том числе лекции 10 часов, практические занятия 30 часов);
- самостоятельной работы – 0 часов;
- промежуточной аттестации – 0 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Применение данной программы направлено на формирование элементов основных видов профессиональной деятельности в части освоения соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка	40
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	30
Самостоятельная работа	0
Промежуточная аттестация	
проводится в форме зачета в 4 семестре	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОД.03.05 «РОДНОЙ ЯЗЫК / РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Тема 1. Национальный русский язык и его разновидности	Содержание учебного материала	4	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Формы национального языка. Диалекты, просторечие, жаргоны. Литературный язык – высшая форма национального языка. Признаки литературного языка. Письменная и устная формы литературного языка. Язык и речь. Функции языка и речи. Речевой портрет говорящего.		
	Практические занятия: 1. Речевой портрет говорящего	2	
Тема 2. Культура речи и языковые нормы. Коммуникативные качества речи.	Содержание учебного материала	14	
	Культура речи и ее компоненты. Языковая норма как явление историческое. Виды норм. Нормы современного русского литературного языка: акцентологические, орфоэпические, лексические, фразеологические, грамматические. Лексические и фразеологические ошибки: нарушение лексической сочетаемости, смешение паронимов в речи, смешение компонентов различных фразеологизмов и др. Морфологические ошибки. Синтаксические ошибки на уровне словосочетаний (ошибки в согласовании и в управлении) и предложений. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, ясность, чистота, уместность, выразительность и богатство. Синонимы как источник богатства и точности речи. Иноязычное слово в современной речи. Варваризация, вульгаризация, жаргонизация как нарушение чистоты современной речи. Русская фразеология и выразительность речи. Прецедентные тексты и их роль в современной коммуникации. Трансформированные цитаты в современной речи и языковая игра.		
	Практические занятия: 2–3. Виды норм. Речевые ошибки 4–5. Коммуникативные качества речи. 6–7. Русская фразеология и выразительность речи. Прецедентные тексты и их роль в современной коммуникации.	12	
Тема 3. Функциональные стили речи.	Содержание учебного материала	6	
	Классификация функциональных стилей речи, их языковые особенности и жанры. Стилистическая окраска слов. Основные характеристики книжных стилей: научного, официально-делового, публицистического. Жанровые разновидности письменной речи. Письменная научная речь. Вторичные тексты (аннотация, конспект, реферат, тезисы), создаваемые в рамках научного стиля. Жанровое многообразие газетно-публицистического подстиля. Разговорный стиль.		
	Практические занятия: 8. Основные характеристики книжных стилей: научного, официально-делового, публицистического.	4	

	9. Письменная научная речь. Жанровое многообразие газетно-публицистического подстиля.		
Тема 4. Речевой этикет и искусство делового общения	Содержание учебного материала	6	
	Назначение речевого этикета. Формулы речевого поведения. Коммуникативные императивы и табу в русском речевом этикете. Этикет общения по телефону. Этикет общения в цифровой среде. Национальные особенности речевого этикета. Деловая коммуникация и её особенности. Подготовка к деловой беседе. Деловая беседа. Приемы расположения собеседника к себе. Деловые переговоры (приемы и правила). Коммуникативные правила разрешения конфликтов.		
	Практические занятия: 10. Речевой этикет. 11. Деловая коммуникация и её особенности.	4	
Тема 5. Русская словесность. Средства художественной изобразительности.	Содержание учебного материала	6	
	Родной язык и литература – это словесность: лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения. Литературный язык и стиль художественной литературы. Изобразительные и выразительные возможности языка. Тропы и синтаксические фигуры речи. Словесные средства выражения комического. Комическое как средство выражения оценки явления (А. П. Чехов, Д. И. Фонвизин, М. Е. Салтыков-Щедрин, Н. А. Тэффи, М. М. Зощенко). Роль гиперболы и гротеска в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. В. Гоголя.		
	Практические занятия: 12. Изобразительные и выразительные возможности языка. Тропы и синтаксические фигуры речи. 13. Словесные средства выражения комического. Роль гиперболы и гротеска в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. В. Гоголя.	4	
Тема 6. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения.	Содержание учебного материала	4	
	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении. Разновидности авторского повествования: повествование от лица «всеведущего автора», от лица рассказчика участника или свидетеля событий. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении. Лиро-эпические произведения, их своеобразие. Воздействие Библии на русскую литературу. Черты влияния Библии в летописи, произведениях древней русской литературы, словесности нового времени. Влияние притчи о блудном сыне на новую литературу. Притча о блудном сыне в «станционном смотрителе» А. С. Пушкина, библейские заповеди в «Капитанской дочке». Влияние народной словесности на литературу (А. В. Кольцов «Косарь», М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова...», И. А. Бунин «Косцы», лирика С. А. Есенина). Роль эпитафии в литературном произведении.		
	Практические занятия: 14. Разновидности авторского повествования. Автор, повествователь, рассказчик. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом, лирическом и драматическом произведении.	4	

	15. Воздействие Библии на русскую литературу. Влияние народной словесности на литературу (А. В Кольцов «Косарь», М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова...», И. А. Бунин «Косцы», лирика С. А. Есенина).		
Промежуточная аттестация (зачет)		-	
Всего:		40	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению:

Реализация учебной программы осуществляется в кабинете литературы (ауд. № 212Х, № 305Х).

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского (практического), лабораторного типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации:

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебной мебели для обучающихся;
- комплект мебели для преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;

Технические средства обучения:

- переносной мультимедиа комплекс (ноутбук, экран, проектор);
- маркерная доска;
- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации;
- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

4.2. Информационное обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Основная литература

1. Абрамец, И. В. Русский язык и культура речи: практикум : учебное пособие / И. В. Абрамец. — Санкт-Петербург : , 2023. — 93 с. — ISBN 978-5-907618-59-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/329393> (дата обращения: 05.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Дунаева, А. В. Родная литература : учебное пособие / А. В. Дунаева. — Пенза : ПГАУ, 2022. — 240 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/332948> (дата обращения: 05.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Русский язык и культура речи : учебно-методическое пособие / составитель Н. Н. Гайворонская. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 30 с. — ISBN 978-5-9765-4718-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/182769> (дата обращения: 05.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Аннушкин, В. И. Русская словесность: история и современность : монография / В. И. Аннушкин. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 188 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/231770>. — Текст : электронный.
2. Бедарева, И. А. Родная литература : учебное пособие / И. А. Бедарева. — Горно-Алтайск : ГАГУ, 2019. — 212 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/178002>. — Текст : электронный.

3. Новикова, Т. А. Русский язык и культура речи : учебник / Т. А. Новикова. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 166 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/114635>. – Текст : электронный.
4. Основы деловой и публичной коммуникации в профессиональной деятельности : учебник / под редакцией Ж. В. Коробановой [и др.]. – Москва : Прометей, 2019. – 192 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/126753>. – Текст : электронный.
5. Павлова, Н. И. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н. И. Павлова, О. И. Дмитриева, Н. М. Орлова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 224 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/125371>. – Текст : электронный.
6. Поединок, Е. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. А. Поединок. – Омск : Омский ГАУ, 2022. – 70 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/240779>. – Текст : электронный.
7. Русское речевое общение : учебник / Н. Н. Гончарова, Н. Н. Захарова, А. М. Николаев, Е. П. Щенникова. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 456 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/186271>. – Текст : электронный.
8. Шабанова, Н. А. Культура речевой коммуникации : учебное пособие / Н. А. Шабанова, О. И. Соколова, С. М. Федюнина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 135 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/115906>. – Текст : электронный.

Словари и справочники

1. Лекант, П. А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы / П. А. Лекант. – Москва : Иностранный язык, 2002. – 272 с. – Текст : непосредственный.
2. Лекант, П. А., Леденева, В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка / П. А. Лекант, В. В. Леденева. – Москва : Просвещение, 2009. – 168 с. – Текст : непосредственный.
3. Львов, В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка / В. В. Львов. – Москва : Дрофа, 2009. – 270 с. – Текст : непосредственный.
4. Ожегов, С. И., Шведова, Н. Ю. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва : Азбуковник, 1997. – 944 с. – Текст : непосредственный.
5. Шанский, Н. М. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний / Н. М. Шанский. – Москва : Дрофа, 2001. – Текст : непосредственный.
6. Шанский, Н. М., Боброва, Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов / Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. – Москва : Дрофа, 2004. – 394 с. – Текст : непосредственный.
7. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. – Москва : Просвещение, 2000. – 288 с. – Текст : непосредственный.
8. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты : словарь. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 480 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/341411>. – Текст : электронный.

Электронные ресурсы

- Портал «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>
Цифровая библиотека IPRsmart <https://www.iprbookshop.ru/>
Электронно-библиотечная система АЙбуks <https://ibooks.ru/>
Электронно-библиотечная система ЛАНЬ <https://e.lanbook.com/>
Образовательная платформа ЮРАЙТ <https://urait.ru/>
ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех: справочно-информационный портал. – URL: <http://gramota.ru/>
ТекстоЛогия.ру. Образовательный журнал. – URL: <https://www.textologia.ru/>.

Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор. – URL:
<https://feb-web.ru/>.

Электронные учебники и учебные пособия <http://www.twirpx.com/files/languages/rus/>

Электронные версии учебников и учебных пособий по дисциплине «Русский язык»
<http://www.alleng.ru/edu/ruslang5.htm>

Электронные материалы по русскому языку <http://www.gumfak.ru/russian.shtml>

Портал «Культура письменной речи. Говорим и пишем правильно» www.grammar.ru

[slovari.ru](http://www.slovari.ru): электронная библиотека словарей русского языка. – URL:
<http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», реализующий подготовку по данной учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых студентами знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, а также выполнения студентами индивидуальных творческих заданий, исследований, решения проблемных задач.

Освоение учебной дисциплины завершается промежуточной аттестацией, которую проводит педагог.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля создан фонд контрольно-оценочных средств (ФОС).

ФОС включает в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы), а также памятки, алгоритмы для выполнения студентами различных видов работ.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины студент должен быть ориентирован на достижение следующих результатов: <u>личностных</u> : понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру;	Экспертная оценка результатов деятельности студентов осуществляется при выполнении практических работ, написании докладов, выполнении практических заданий, участия в дискуссии.

совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.

метапредметных:

владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного общения;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблемам текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владения навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном

произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	
---	--

**Типовые задания для проведения процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины в ходе промежуточной аттестации**

**ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для
выполнения задач профессиональной деятельности.**

1. Что из перечисленного не является признаком литературного языка?
 - а) нормированность
 - б) устойчивость
 - в) обязательность для всех носителей языка
 - г) **существование только в устной форме**
2. Деятельность человека, использующего язык в целях общения, выражения эмоций, оформления мыслей, познания окружающего мира – это...
 - а) **речевая деятельность**
 - б) невербальная коммуникация
 - в) беседа
 - г) письмо
3. Укажите слово, в котором ударение поставлено неверно.
 - а) **катАлог**
 - б) ходАтайство
 - в) срЕдства
 - г) звонИт
 - д) газопровОд
4. Укажите несклоняемое имя существительное среднего рода.
 - а) фламинго
 - б) маэстро
 - в) салями
 - г) **танго**
 - д) цеце
5. Как называется троп, заключающийся в чрезмерном преувеличении тех или иных свойств изображаемого предмета или явления, использованный М. Е. Салтыковым-Щедриным в данном предложении: *Прошёл день, прошёл другой; мужичина до того изловчился, что стал даже в пригоршне суп варить.* (**гипербола**)

**ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с
коллегами, руководством, клиентами.**

1. Укажите неправильно построенное словосочетание.
 - а) согласно распоряжению
 - б) по заключению врачей
 - в) **оплатить за проезд**
 - г) вопреки прогнозу
 - д) заведующий кафедрой
2. В каком предложении неправильно употреблено слово НЕВЕЖА?
 - а) Только невежа может позволить себе не уступить место пожилому человеку.
 - б) Если я один раз не поздоровался с вами, это еще не значит, что я невежа и что надо прекращать со мной всякие отношения.
 - в) Он нагрубил тебе. Я не переносу невеж.
 - г) **Мы были невежами в административных вопросах.**
3. Укажите слово, значение которого определено неверно.
 - а) сувенир – подарок, изделие на память о городе, стране и т. п.
 - б) торец – боковая сторона дома
 - в) **заурядный – приметный, обращающий на себя внимание**
 - г) уникальный – редкий, единственный в своем роде

4. Укажите признак, не характерный для деловой коммуникации.
- а) эмоциональность**
 - б) целенаправленность
 - в) рациональный характер
 - г) иерархический характер
 - д) регламентированность
5. Высказывание, изречение, цитата, которую автор помещает перед произведением или его структурной частью (главой, разделом) – это... (*эпиграф*)

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

1. Укажите слово, в котором согласный перед Е произносится мягко.
- а) антенна
 - б) бизнес
 - в) компетентный**
 - г) менеджер
 - д) диспансер
2. Укажите тип ошибки, допущенной в употреблении фразеологического оборота, в предложении: По-видимому, проницательному руководителю опять удастся выйти сухим.
- а) употребление фразеологизма без учета его семантики
 - б) неоправданное сужение фразеологизма**
 - в) контаминация (совмещение двух оборотов)
 - г) изменение грамматической формы элементов фразеологизма
3. Укажите неправильно образованную форму именительного падежа множественного числа имен существительных.
- а) тренеры
 - б) директора**
 - в) договоры
 - г) доктора
 - д) катера
4. Укажите признак, не характерный для официально-делового стиля речи.
- а) стандартизированность
 - б) официальный характер изложения
 - в) использование оценочной и эмоциональной лексики**
 - г) использование речевых штампов
 - д) строгость и логичность изложения
5. Укажите тип лексической ошибки, допущенной в предложении: Загудел гудок поезда, и провожающие вышли из вагонов. (*тавтология*)

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

1. Какой художественный прием использован Н. В. Гоголем в повести «Нос», сюжет которой строится на том, что у главного героя пропадает нос и начинает жить своей жизнью, что служит средством высмеивания чрезмерного формализма и бюрократии в обществе?
- а) гротеск**
 - б) литота
 - в) антитеза
 - г) перифраз

2. Укажите жанр литературного произведения, в котором повествование ведется от лица рассказчика с индивидуальной речевой манерой, часто это представитель простого народа (например, произведения П. П. Бажова, Н. С. Лескова).

- а) повесть
- б) роман
- в) новелла

г) **сказ**

3. Укажите жанр произведения Л. Н. Толстого «Война и мир».

- а) повесть
- б) драма
- в) баллада

г) **роман-эпопея**

4. Определите средство художественной изобразительности, используемое А. Ахматовой:

*У меня сегодня много дела:
Надо память до конца убить,
Надо, чтоб душа окаменела,
Надо снова научиться жить.*

(**анафора**)

5. Определите средство художественной изобразительности, используемое Р. Рождественским: *Снег хрустел, будто кто-то кочерыжку грыз.* (**сравнение**)