

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 2025-02-17 10:00:00
Уникальный программный ключ:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.05 «ДЕТСКИЙ ТЕАТР»**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профили подготовки Музыка

Автор(ы) А. В. Миронов, к. филол. н.

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: сформировать у студентов устойчивый интерес к театральной деятельности как важнейшему средству в развитии личности ребенка, его творческого потенциала, способностей и интересов.

Задачи:

1. Показать значимость данной дисциплины в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения.
2. Дать общие сведения о театральном искусстве и его назначении в жизни общества.
3. Побуждать студентов к саморазвитию в области актерского искусства.
4. Раскрыть особенности работы воспитателя по организации театрально-игровой деятельности.
5. Познакомить студентов с опытом работы дошкольных учреждений по данному направлению.

Задачи прикладного характера:

1. Формирование коммуникативных навыков, формирование навыков художественного и образного мышления при работе с детьми.
2. Расширение сферы общекультурных знаний, развитие умений обобщать материал, анализировать его и адаптировать применительно к сфере игровых технологий в музыке.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Детский театр» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка». Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования. Дисциплина входит в «Модуль профильной подготовки» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Курс строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения следующих дисциплин:

1. Методы проектной и исследовательской деятельности.
2. Музыкальная психология и психология музыкального образования.
3. Музыкальное оформление спектакля.
4. Музыкально-инструментальное исполнительство.
5. Вокальное исполнительство.
6. История отечественной музыки.
7. История зарубежной музыки.

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Практикум по музыкально-театральной деятельности.
2. Практикум по организации музыкальной деятельности обучающихся.
3. Режиссура театрализованных представлений и праздников.
4. Педагогическая практика.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1. Способен	ПК-1.1. Знает структуру, состав	Знает понятийный аппарат

осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	дисциплины
		Умеет применять знания о театральном искусстве в разных видах педагогической деятельности
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Владеет технологиями организации театрально-игровой деятельности
		Знает основные виды театра
		Умеет самостоятельно подбирать текстовый и иллюстративный материал для изучаемых концептов
		Владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает научную методологию дисциплины	
	Умеет разрабатывать формы театрально-игровой деятельности	
	Владеет технологией разработки планирования и содержания театрально-игровой деятельности	
ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Знает принципы построения предметно-развивающей среды
		Умеет планировать, организовывать театрально-игровую деятельность
		Владеет методами реализации воспитательной деятельности
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Знает формы организации внеурочной деятельности
		Умеет приобщать детей к театральной культуре
		Владеет методами и формами организации внеурочных событий

	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Знает принципы работы с контингентом обучающихся
		Умеет оказывать коммуникативное воздействие на реципиента
		Владеет навыками коммуниканта, а также толерантного подхода к решению проблемных ситуаций
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ПК-5.1 Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями	Знает принципы и структуру учебно-проектной деятельности
		Умеет использовать проектные технологии в сфере театрально-игровой деятельности
		Владеет проектными технологиями в области театрально-игровой деятельности
	ПК-5.2 Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	Знает практические форматы реализации учебно-проектной деятельности
		Умеет разработать и реализовать театрально-игровой проект
		Владеет навыками развития творческой активности детей в театрально-игровой деятельности
	ПК-5.3 Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	Знает методы и приемы руководства театрально-игровой деятельностью
		Умеет моделировать интегрированные занятия с элементами театрально-игровой деятельности
		Владеет передовыми педагогическими технологиями в сфере театральной педагогики

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. е. (216 ч.), семестр изучения – 7, 8 распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	216

Контактная работа, в том числе:	32
Лекции	12
Практические занятия	20
Самостоятельная работа	171
Подготовка к зачету, экзамену в 7, 8 семестре	13

4.2.1. Учебно-тематический план дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
Раздел 1. Общие основы театрального искусства Тема 1.1. История театра, его виды и назначение в жизни общества		2	2	20	Экспресс-опрос	Вопросы к экзамену
Раздел 2. Место театрально-игровой деятельности в системе воспитательно-образовательной работы ДОУ Тема 2.1. Виды и формы театральной деятельности		2	4	20	Устный и письменный ответ	
Тема 2.2. Планирование театрально-игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении			4	30	Устный и письменный ответ	
Раздел 3. Организация и методы руководства театрально-игровой деятельности Тема 3.1. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрально-игровой деятельности		2	2	30	Устный и письменный ответ	
Тема 3.2. Методика организации театрально-игровой деятельности		2	4	30	Презентация проекта	

Раздел 4. Основы актерского мастерства Тема 4.1. Сценическое творчество в системе К.С. Станиславского. Роль воспитателя в организации театральной деятельности		4	4	28	Разработка и проведение тренингов
Подготовка и сдача зачета и экзамена	13			13	
Всего по дисциплине	216	12	20	184	

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие основы театрального искусства

Тема 1.1. История театра, его виды и назначение в жизни общества

Особенности театрального искусства: коллективность, синтетичность, взаимодействие со зрителем, сиюминутность, неповторимость.

Виды театра: драматический, музыкальный, кукольный и т.д., театральные профессии. Назначение театрального искусства в жизни общества.

Возникновение театра в Древней Греции. Театр эпохи Возрождения: итальянская комедия дель арте, театр Шекспира. Традиционный японский театр.

История становления театрального искусства в России: календарно-обрядовые праздники, искусство скоморохов, театр Петрушки, ярмарочные увеселения, раек, вертеп, балаган, школьный театр, крепостной театр, русские публичные театры, система К. С. Станиславского.

Устройство современного театра: партер, кулисы, занавес, сцена.

Основные средства выразительности в театральной деятельности. Роль декораций, костюма, грима в раскрытии образа персонажей, музыкальное оформление спектакля.

Театральные профессии: режиссер, актер, гример, костюмер, рабочий сцены и др.

Раздел 2. Место театрально-игровой деятельности в системе воспитательно-образовательной работы ДОУ

Тема 2.1. Виды и формы театральной деятельности

Роль театрально-игровой деятельности в формировании личности ребенка.

Формы театральной деятельности: упражнения по формированию выразительности исполнения; упражнения в целях социально-эмоционального развития; театрально-зрелищные празднества; организация студии по театрализованной деятельности.

Комплексные занятия как форма организации театральной деятельности.

Две основные группы театрализованных игр: режиссерские игры и игры-драматизации.

Кукольный театр. Настольный театр. Пальчиковый театр (театр на руке). Стендовый театр (стенд-книжка; фланелеграф; теневой театр). Верховые куклы. Театр срединной

(живой) куклы. Низовые куклы: марионетка и др. Ростовые куклы. Драматизации, основанные на собственных действиях исполнителя роли, который использует куклы или персонажи, надетые на пальцы.

Инсценирование.

Тема 2.2. Планирование театрально-игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении

Многоплановость задач обучения и воспитания в театрально-игровой деятельности. Принципы планирования.

Содержание театрально-игровой деятельности в разновозрастных группах дошкольного образовательного учреждения.

Особенности планирования театрально-игровой деятельности в разные временные отрезки. Планирование совместной творческой деятельности детей и взрослых.

Анализ примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» раздел образовательная область «Социализация» - театрализованные игры.

Разработка проекта программы театральной студии для детей дошкольного возраста.

Раздел 3. Организация и методы руководства театрально-игровой деятельности

Тема 3.1. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрально-игровой деятельности

Театрально-игровая деятельность как важнейшее средство интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития.

Театрально-игровая деятельность как условие развития коммуникативных качеств личности (вербальных и невербальных видов общения).

Разработка конспекта интегрированного занятия с элементами театрально-игровой деятельности.

Тема 3.2. Методика организации театрально-игровой деятельности

Требования к созданию условий организации театрально-игровой деятельности детей.

Принципы построения предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрально-игровую деятельность.

Содержание, формы, методы и приемы руководства театрально-игровой деятельностью в разновозрастных группах.

Организация и проведение театрально-игровой деятельности в разновозрастных группах: разыгрывание стихов, песенок, потешек, минисценок, сказок, басен, все виды театра.

Анализ педагогического руководства: содержание предварительной работы, тематика литературных произведений, характеристика приемов и методов руководства театрально-игровой деятельности.

Моделирование предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрально-игровую деятельность.

Разработка постановочного плана работы над кукольным спектаклем.

Раздел 4. Основы актерского мастерства

Тема 4.1. Сценическое творчество в системе К.С. Станиславского. Роль воспитателя в организации театральной деятельности

Особенности системы К.С. Станиславского как науки о сценическом творчестве.

Комплексные упражнения на овладение элементами системы Станиславского.
 Значение роли воспитателя в организации театрально-игровой деятельности.
 Тренинг творческой психотехники. Этюд как основное средство воспитания актера.
 Упражнения на коллективную согласованность действий. Наблюдения. Упражнения на действия с воображаемым предметом. Этюды-зарисовки на различные явления окружающей жизни.
 Презентация сценария к спектаклю (возраст детей по желанию студентов).

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Мигунова, Е. В. Педагогическое сопровождение театрализованной деятельности в детском саду : учебно-методическое пособие / Е. В. Мигунова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 172 с. — ISBN 978-5-8114-5089-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133839>
2. Опарина, Н. А. Педагогика детского театрализованного досуга : учебное пособие / Н. А. Опарина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-507-45174-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265385>

Дополнительная литература

1. Александрова, М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки. + DVD [Электронный ресурс] : учеб.пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 96 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44517>
2. Григорьева, О.А. Школьная театральная педагогика [Электронный ресурс] : учеб.пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/61369>
3. Опарина, Н. А. Театрализация детского досуга : учебно-методическое пособие для вузов / Н. А. Опарина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 264 с. — ISBN 978-5-507-45031-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278801>
- 4.

Интернет-ресурсы

1. <https://education.apkpro.ru/courses/> – Цифровая экосистема дополнительного профессионального образования.
2. <https://www.cultmanager.ru/> – Информационный портал для работников учреждений культуры.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories and files/web res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/	Электронные базы данных НТГСПИ

directories_and_files/web_res/systems/libraris/	
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.

