

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 23.05.2025 12:17:54
Уникальный идентификатор:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.10 «СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профили подготовки	Английский язык Очная форма обучения, заочная форма обучения
Автор(ы)	Е. Р. Боровкова, к. филол. н., доцент

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии. Протокол от 15 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 16 февраля 2025 г. № 4.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование базовых знаний, теоретически обобщающих и систематизирующих сведения о стилистической структуре английского языка, о его функциональных стилях и выразительных средствах, знакомство с различными приемами и способами наиболее целесообразного использования стилистических ресурсов языка в соответствии с жанрами и содержанием текстов.

Задачи:

1. овладение категориально-понятийным аппаратом стилистики;
2. формирование представления о стилистической дифференциации языковых средств изучаемого языка;
3. изучение фонетических, лексических и синтаксических выразительных средств изучаемого языка и стилистических приемов, их взаимоотношения и функции в тексте;
4. изучение принципов выделения функциональных стилей изучаемого языка и особенностей их функционирования в межкультурной коммуникации;
5. овладение методами исследования стилистических приемов, выразительных средств.

Задачи прикладного характера:

1. формирование умения анализировать литературные произведения с точки зрения их исторической, идейной, эстетической значимости;
2. обогащение активного словарного запаса студентов соответствующей терминологией, языковыми реалиями, что поможет им овладеть английским языком в более полном объеме.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Стилистика английского языка» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Английский язык». Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии. Дисциплина входит в предметно-методический модуль и относится к обязательной части. Дисциплина читается на русском и английском языках.

Курс стилистики строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения: следующих дисциплин:

1. Введение в языкознание.
2. Лексикология английского языка.
3. Литература стран изучаемого языка.

Курс тесно связан с другими дисциплинами и практиками, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Теоретическая грамматика английского языка.
2. Научно-исследовательская работа.
3. Научно-исследовательская практика.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Код	и	Код	и	наименование	индикатора	Дескрипторы
-----	---	-----	---	--------------	------------	-------------

наименование общефессиона льной компетенции	достижения общепрофессиональной компетенции	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	Знает понятие стилистики как лингвистической дисциплины; принципы оформления текстов в соответствии со стилистическими нормами речевого общения. Умеет определять жанрово-стилистическую принадлежность текста; выявлять стилистические средства в коммуникативной структуре текста. Владеет понятийным аппаратом дисциплины; навыками стилистического анализа языковых явлений.
	УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	Знает нормы русского литературного языка и нормы иностранного(-ых) языка(-ов). Умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с языковыми, речевыми, коммуникативными и этическими нормами. Владеет системой норм английского литературного языка и нормами русского языка, а также различными формами, видами устной и письменной коммуникации.
	УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	Знает правила и нормы коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; нормы речевого этикета, принятые в цифровом пространстве; принципы размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т. п.). Умеет создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм. Владеет разнообразными способами решения коммуникативных задач в ситуациях межличностного и межкультурного общения.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	Знает способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний. Умеет осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.
		Владеет способами осуществления педагогической деятельности на основе

		специальных научных знаний
	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	Знает способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний. Умеет осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. Владеет способами осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Знает историю литературы стран изучаемых языков
		Умеет использовать знание иностранного языка для интерпретации содержания оригинального художественного произведения
		Владеет базовой терминологией литературоведения для определения литературного направления
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС	Знает требования ФГОС и соответствующие им произведения зарубежной литературы
		Умеет осуществлять подбор оригинальных и адаптированных литературных текстов в соответствии с задачами учебной деятельности
		Владеет навыками анализа литературных текстов
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знает вариативные приемы и формы учебной работы с произведениями литературы на иностранном языке
		Умеет разрабатывать конспект учебного занятия, посвященного работе с произведениями литературы на иностранном языке
		Владеет информационными технологиями для поиска и разработки учебного занятия, посвященного работе с произведениями литературы на иностранном языке
	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Знает нравственные представления, выработанные идеологией новейшего времени и нашедшие отражение в литературе.
		Умеет определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.
		Владеет навыками проектирования учебной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература».
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной,	Знает различные виды внеурочной деятельности учащегося (учебной, игровой, трудовой, художественной и т.д.).

	художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Умеет применять разные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий.
		Владеет навыком использования нравственного потенциала произведения зарубежной литературы соответствующей эпохи при реализации воспитательных целей.
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Знает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания.
		Умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами соответствующих эпох, проследивать эволюцию взглядов зарубежных писателей на важнейшие проблемы национальной жизни.
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Владеет навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
		Знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
		Умеет показывать взаимопроникновение литературы, интеграцию литературных процессов и культур; разрабатывать интегрированные уроки
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Владеет методиками и технологиями интегрированных уроков; навыком анализа текста с выделением его художественных компонентов, авторской индивидуальности, историко-национальной основы
		Знает нормы использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании предмета в учебной и во внеурочной деятельности
		Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предмета в учебной и во внеурочной деятельности (например, посещение театральных постановок изучаемых произведений с последующим их обсуждением)
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.	Владеет методиками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании предмета в учебной и во внеурочной деятельности
		Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.
		Умеет использовать психолого-

		педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.
		Владеет методиками использования психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. е. (108 ч.), семестр изучения – 7 (очная форма), 6-7 (заочная форма). Распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения	
	очная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108	108
Контактная работа , в том числе:	50	12
Лекции	16	4
Практические занятия	34	8
Самостоятельная работа	49	92
Подготовка к зачету с оценкой в 4/7 семестре	9	4

4.2. 1. Учебно-тематический план дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
4 курс, 7 семестр						
Тема 1. Объект, предмет, задачи, место дисциплины в системе подготовки бакалавра. Связь стилистики с другими лингвистическими науками.	14	2	2	4	Собеседование по вопросам в конце лекционного занятия. Собеседование на практическ. занятии	Итоговый тест, стилистический анализ текста
Тема 2. Микро и макро-стилистика.	14	2	4	8	Собеседование по вопросам в конце лекционного занятия.	
Тема 3. Функциональные стили и их экстралингвистические особенности.	16	2	4	8	Собеседование на практическ. занятии	
Тема 1. Стилистика художественной речи.	20	2	4	8	Собеседование по вопросам в	

Понятие стилевой нормы и узуса.					конец лекционного занятия.	
Тема 2. Понятие образности. Стилистические фигуры и приемы. Лексические и грамматические повторы.	20	2	8	8	Собеседование на практическ. занятии	
Тема 3. Текст как объект лингвистического исследования. Композиционные особенности текста. Виды речи. Образ автора	12	4	6	7	Собеседование по вопросам в конце лекционного занятия.	
Тема 4. Стилистика ресурсов. Стилистические возможности словообразования. Стилистические ресурсы фразеологизмов.	12	2	6	6	Собеседование на практическ. занятии	
Подготовка к зачету с оценкой	9	-	-	9		
Всего по дисциплине	108	16	34	58		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.2.2. Учебно-тематический план дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
3 курс, 6 семестр						
Тема 1. Объект, предмет, задачи, место дисциплины в системе подготовки бакалавра.	36	2	2	32	Собеседование по вопросам в конце лекционного занятия	Итоговый тест, стилистический анализ текста
4 курс, 7 семестр						
Тема 1. Стилистика художественной речи. Понятие стилевой нормы и узуса.	22	2		20	Собеседование по вопросам в конце лекционного занятия	
Тема 2. Понятие образности. Стилистические фигуры и приемы. Лексические и грамматические повторы.	22		2	20	Собеседование по вопросам в конце лекционного занятия	
Тема 3. Текст как объект лингвистического исследования. Композиционные особенности текста. Виды речи. Образ автора	12		2	10	Собеседование на практическ. занятии	
Тема 4. Стилистика	12		2	10	Собеседование	

ресурсов. Стилистические возможности словообразования. Стилистические ресурсы фразеологизмов.					на практическ. занятии	
Подготовка к зачету с оценкой	4	-	-	4		
Всего по дисциплине	108	4	8	96		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Объект, предмет, задачи, место дисциплины в системе подготовки бакалавра.

Слово и понятие «Стиль» в античном толковании. Стиль в различных областях человеческой деятельности. Стилистика как наука, её объект, предмет, задачи.

Стилистика в системе прочих лингвистических дисциплин и в системе наук в целом (лингвистическая стилистика и литературоведческая стилистика, стилистика и прагматика, стилистика текста). Основные направления развития современной отечественной и зарубежной стилистики.

Место дисциплины в системе подготовки бакалавра. Возможности варьирования в языке как элементы стиля. Система языка и понятие образности. Микро- и макростилистика. Социолингвистика, психолингвистика и прагматика.

Основные принципы классификации функциональных стилей, их экстралингвистические факторы. Краткая характеристика функциональных стилей.

Тема 2. Понятие образности. Стилистические фигуры и приемы. Лексические и грамматические повторы.

Система языка и понятие образности и экспрессивности. Стилистические фигуры и приемы. Тропы как фигуры речи, придающие словам новые значения. Роль тропов в стилистическом толковании текста. Категории тропов.

Метафора. Семантическая структура метафоры. Развернутая метафора в художественном тексте. Теория метафоры Дж. Лакофа и М. Джонса. Специфическое использование концептуальной метафоры в языке средств массовой информации.

Художественное сравнение. Параллелизм как частная разновидность сравнения.

Метонимия. Разновидности употребления метонимии в разных функциональных стилях. Контекстуальная метонимия. Синекдоха как разновидность метонимии. Использование метонимии в языке официальных документов и в языке средств массовой информации

Перифраз. Гипербола. Два типа гиперболы: преувеличение и преуменьшение (литота). Оксюморон. Ирония. Эвфемизм. Зевгма. Каламбур. Процессы эвфемизации и дисфемизации современного языка. Политкорректная лексика.

Эпитет как лексико-синтаксический троп. Узуальные и окказиональные эпитеты. Ситуативные авторские эпитеты. Объединение в одном тропеическом употреблении различных видов тропов (метафорический эпитет, гиперболический эпитет, гиперболическая метафора и т. д.).

Лексические и грамматические повторы. Повтор как особый стилистический прием (словесный, вариативный). Повтор в морфологии, в синтаксисе. Диалектные синтаксические структуры.

Тема 3 Текст как объект лингвистического исследования. Композиционные особенности текста. Виды речи. Образ автора.

Лингвистика текста. Текст как объект лингвистического исследования. Макро- и микротексты, контекст. Признаки художественного текста (проза, драма, поэзия).

Жанровые формы текста. Образный строй текста. Поэтическое слово. Сильные позиции текста (заголовок, ключевые слова, имена собственные, ремарки, авторские суждения как текст в тексте, интертекстуальные связи, завершение) Смысловая и стилистическая интерпретация текста.

Архитектоника и композиция. Типы членимости текста: объемно-прагматическое и контекстно-вариативное членение. Формальная и информационная связность текста.

Композиционные особенности текста, когерентность (сцепление частей), когезия (цельность, целостность). Формы текста: реклама, письмо, описание, образное описание, сообщение, рассуждение, наблюдение и т. д.

Коммуникативные типы текстовой структуры. Авторская речь: повествование, описание, рассуждение. Чужая речь: прямая, косвенная, несобственно-прямая, цитация, диалог, монолог, «траум»-диалог.

Текст и индивидуальный стиль. Стиль текста.

Речевая характеристика героев. «Образ автора» как особая категория текста.

Тема 4. Стилистика ресурсов. Стилистические возможности словообразования. Стилистические ресурсы фразеологизмов.

Стилистика ресурсов языка; фразеология и её роль в стилистике. Стилистические приемы, основанные на использовании устойчивых словосочетаний: пословицы и поговорки, эпиграммы, цитаты, фразеологизмы. Книжные и разговорные фразеологизмы. Стилистически окрашенные фразеологические единицы. Экспрессивность фразеологических единиц. Авторские преобразования фразеологических единиц и их стилистическое использование (вклинивание, замещение, пролонгация).

Экспрессивное словообразование и словосложение.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Арнольд, И.В. Стилистика. Современный английский язык: учебник для вузов [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 384 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84578>
2. Камышева, О. С. Стилистика английского языка : учебно-методическое пособие / О. С. Камышева. — Шадринск : ШГПУ, 2023. — 73 с. — ISBN 978-5-87818-704-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/388739> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Петрова Н.Н. Лингвистика текста [Text] : учебно-методическое пособие для студентов очного отделения факультета иностранных языков / М-во образования и науки Рос. Федерации, Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. ; авт.-сост. Н. Н. Петрова. - Нижний Тагил : НТГСПА, 2009. - 61 с._

2. Гуревич, В.В. Стилистика английского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 72 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2587>. — Загл. с экрана.
3. Гуревич, В.В. English stylistics. Стилистика английского языка : учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2024. — 68 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91617>. — Загл. с экрана.
4. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка [Текст] = Seminars in Stylistics : учебное пособие / В. А. Кухаренко. - 7-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2000. - 181, [2] с.
5. Практикум по стилистике английского языка [Текст] = A Manual of English Stylistics : [учебное пособие] / М. П. Ивашкин, В. В. Сдобников, А. В. Селяев. - Москва : АСТ : Восток-Запад, 2005. - 101 с. - ISBN 5-17-032298-4.

Рекомендуемые словари и энциклопедии

1. Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Текст] : словарь / [Л. М. Алексеева и др.]; Под ред. М. Н. Кожинной. - Москва : Флинта : Наука, 2003. - 694, [1] с.
2. Лингвистический энциклопедический словарь / [Науч.-ред. совет изд-ва "Сов. энцикл.", Ин-т языкознания АН СССР]; Гл. ред. В. Н. Ярцева. - М. : Сов. энцикл., 1990.
3. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание): Для сред. и ст. шк. возраста / Сост. Панов М. В.; Редкол.: Степанов Г. В. (гл. ред.) и др. - М. : Педагогика, 1984.

Сетевые ресурсы

1. British National Corpus. – Режим доступа: www.natcorp.ox.ac.uk/
2. Daily Telegraph. – Режим доступа : www.telegraph.co.uk/
3. Project Gutenberg. – Режим доступа: <https://www.gutenberg.org/>
4. The Corpus Of Contemporary American English. – Режим доступа : <http://corpus.byu.edu/time/corpus.byu.edu/time>
5. The Guardian. – Режим доступа : www.theguardian.com/

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.