

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 25.05.2025 15:07:17
Уникальный программный идентификатор:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД.02 «ОСНОВЫ ЛИНГВОПОЭТИКИ»

Уровень образования
Направление подготовки

Магистратура

44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа

Языковое образование
Заочная форма обучения

Автор

Авдеева Г.А., канд. филол. наук

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии. Протокол от 18 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 19 февраля 2025 г. № 4.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – познакомить магистрантов с основами лингвистической поэтики, с различными аспектами интерпретации художественного текста.

Задачи изучения дисциплины:

– рассмотреть предмет и задачи лингвопоэтики как комплексной филологической дисциплины;

– ознакомиться с основными направлениями и идеями исследования (интерпретации) художественного (поэтического) текста в русской филологии XX века;

– рассмотреть основные понятия лингвопоэтики: поэтический язык, художественный/ поэтический текст, экспрессема, идиостиль и др;

– овладеть приемами уровневого и комплексного (лингвопоэтического) анализа художественного (поэтического) текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Основы лингвопоэтики» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Языковое образование». Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии.

Дисциплина «Основы лингвопоэтики» является компонентом части, формируемой участниками образовательных отношений, и входит в число факультативных дисциплин.

Данный курс строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения следующих дисциплин на уровне бакалавриата: «Теория языка», «Теория литературы», «История русской литературы».

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Дескрипторы</i>
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	УК-4.1. Знает основные нормы и правила устной и письменной речи на государственном языке Российской Федерации (на русском языке), правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий.	Знает основные нормы русского языка, правила профессиональной этики. Умеет выстраивать коммуникацию на государственном языке в устной и письменной форме. Владет навыками академического и профессионального взаимодействия, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий.
	УК-4.2. Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам, производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и	Знает особенности подготовки письменных текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке. Умеет анализировать систему коммуникационных связей в организации; представлять результаты академической и

	официально-делового стилей; анализировать систему коммуникационных связей в организации; представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); использовать современные средства информационно-коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия.	профессиональной деятельности, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); использовать в своей деятельности информационно-коммуникационные технологии. Владеет навыками редакторской и корректорской правки текстов научного и официально-делового стилей.
	УК-4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия, при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач.	Знает информационно-коммуникационные технологии, значимые для академического и профессионального взаимодействия. Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии в академической и профессиональной деятельности, в том числе на иностранных языках. Владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач.
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1. Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия.	Знает особенности культурной обусловленности изменений в области художественной речи (поэтического языка). Умеет анализировать особенности текстов различных национальных культур; производить лингвопоэтический анализ художественного текста. Владеет навыками осуществления межкультурного взаимодействия.
	УК-5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач; соблюдать этические нормы и права человека; создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	Знает этические нормы и права человека. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач. Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.

	УК-5.3. Находит и использует необходимые для взаимодействия навыки создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	<p>Знает способы создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия.</p> <p>Умеет создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p> <p>Владет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия.</p>
ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК 6.1. Демонстрирует знание психолого-педагогических основ учебной деятельности; принципов проектирования и особенностей использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	<p>Знает психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенностей использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности</p> <p>Умеет использовать психолого-педагогические (в том числе инклюзивные) технологии в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся</p> <p>Владет навыками создания психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>
	ОПК 6.2. Использует знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применяет образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	<p>Знает особенности развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы</p> <p>Умеет применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся</p> <p>Владет навыками учебно-воспитательной работы, в том числе применения образовательных технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>
	ОПК 6.3. Учитывает особенности развития обучающихся в образовательном процессе; отбирает и использует психолого-педагогических (в том числе инклюзивные) технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения,	<p>Знает особенности развития обучающихся в образовательном процессе</p> <p>Умеет отбирать и использовать психолого-педагогические (в том числе инклюзивные) технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания</p>

	развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; разрабатывает и реализует индивидуальные образовательные маршруты, индивидуально-ориентированные образовательные программы (совместно с другими субъектами образовательных отношений)	Владеет навыками обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программы
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зач. ед. (36 ч.), семестр изучения – 1 (зимняя сессия), распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	заочная
	1 курс зимняя сессия
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	36
Контактная работа , в том числе:	8
Лекции	4
Практические занятия	4
Самостоятельная работа	24
Подготовка к зачету в 1 семестре	4

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
4 курс, 7 семестр						
1. Понятие о лингвопоэтике как комплексной филологической дисциплине	5	1		4	Конспект лекции	Итоговый тест Вопросы к зачету с оценкой
2. Художественный текст как объект филологического изучения. Основные аспекты	8	1	1	6	Устное сообщение;	

исследования художественного (поэтического) текста в русской филологии XX века					письменный ответ
3. Специфика лингвопоэтического анализа текста	8	1	1	6	Устное сообщение; письменный ответ; контрольная работа
4. Индивидуальный стиль писателя (идиостиль) и проблема его изучения	11	1	2	8	Устное сообщение (доклад); письменный ответ
Подготовка к зачету с оценкой	4			4	
Всего по дисциплине	36	4	4	28	

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Понятие о лингвопоэтике как комплексной филологической дисциплине.

Предмет и задачи дисциплины. Лингвопоэтика и стилистика. Лингвопоэтика и литературоведение. Лингвопоэтика как комплексная филологическая дисциплина. Основные понятия лингвопоэтики.

Раздел 2. Художественный текст как объект филологического изучения. Основные аспекты исследования художественного текста русской филологии XX века.

Художественный текст как объект филологического исследования и как особый вариант текста. Общелингвистические основы изучения художественного текста. Специфические признаки художественного, в том числе поэтического текста. Единицы и уровни языкового пространства поэтического. Поэтическая графика. Проблема поэтического ритма. Фонетический, морфемный, лексический, синтаксический уровни языкового пространства художественного (поэтического) текста.

Основные аспекты исследования художественного текста в русской филологии XX века. Вклад А. Белого, формалистов, В. В. Виноградова, М. М. Бахтина в изучение художественной речи. Структурализм, московско-тартуская школа. Основные подходы к изучению художественного текста: лингвоцентрический (традиционный); текстоцентрический, антропоцентрический, когнитивный. Современные направления в исследовании художественного текста: психолингвистическое, деривационное, когнитивное.

Раздел 3. Специфика лингвопоэтического анализа текста.

Принципы, методы и приемы анализа художественного текста. Уровневый анализ как основа комплексного (лингвопоэтического) анализа текста. Проблема комплексного анализа художественного текста.

Лингвопоэтика художественного приема. Лингвопоэтическое сопоставление. Лингвопоэтическая стратификация. Лингвопоэтический анализ как комплексный филологический анализ текста.

Раздел 4. Индивидуальный стиль писателя (идиостиль) и проблема его изучения.

Особенности развития языка художественной литературы в XX–XXI вв. Источники обновления художественного (поэтического) языка и их разработка в XX веке: внутреннее саморазвитие художественной (поэтической) речи, разговорная речь, моделирование внутренней речи. Полярность явлений, характерных для поэтического языка в XX веке. Отражение этой полярности в индивидуальных поэтических языках (идиолектах). Понятие идиолекта / идиостиля.

Кризис поэзии в начале XXI века. Ироническая поэзия, поэзия, использующая ненормативные языковые средства, сниженные стилистические пласты. Стилиевой контраст, интертекстуальность – характерные черты современной русской поэзии и прозы.

Индивидуальный стиль писателя (идиостиль) и проблема его изучения. Особенности идиостиля поэтов серебряного века: А. Блока, И. Северянина, М. Цветаевой и др. Особенности идиостиля современных поэтов/писателей (по выбору студентов). Анализ уровней языкового пространства художественного (поэтического) текста различных авторов (фонетического, морфемного, лексического, синтаксического).

Рок-поэзия как специфический феномен XX века. Тверская школа изучения поэтики русского рока. Языковые особенности поэтических текстов различных представителей рок-культуры: А. Башлачева, Б. Гребенщикова, К. Никольского, М. Науменко, К. Кинчева, Д. Ревякина, Е. Летова и др.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Климовская, Г. И. Лингвопоэтика : учебное пособие / Г. И. Климовская. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-9765-2641-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113367> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста: практикум : учебное пособие / Н. А. Купина, Н. А. Николина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 408 с. — ISBN 978-5-89349-391-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/277922> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Романов, Д. А. Основы лингвистической стилистики и лингвистической поэтики : учебное пособие / Д. А. Романов. — Тула : ТГПУ, 2021. — 92 с. — ISBN 9678-5-6045161-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/230240> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Авдеева, Г. А. Лингвостилистический анализ поэтического текста (М. И. Цветаева «Психея») / Г. А. Авдеева. – Текст : электронный // Филологический класс. – 2013. – № 34. – С. 61–67. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/289923>.
2. Авдонина, Л. Н. Лингвопоэтический анализ стихотворения А. Блока «Снежная Дева» / Л. Н. Авдонина. – Текст : непосредственный // Русский язык в школе. – 2009. – № 3. – С. 71–75.
3. Авдонина, Л. Н. «Как памятник началу века, там этот человек стоит...»: лингвопоэтический анализ стихотворения А. Блока «Пушкинскому дому» / Л. Н. Авдонина. – Текст : непосредственный // Русская словесность. – 2011. – № 5. – С. 59–64.
4. Бадаев, А. Ф., Казарин, Ю. В. Поэтическая графика (функционально-эстетический и лингвистический аспекты) / А. Ф. Бадаев., Ю. В. Казарин. – Екатеринбург : Изд. дом «Союз писателей», 2007. – 186 с. – Текст : непосредственный.
5. Белова, А. В. Лингвопоэтический анализ стихотворения А. Блока «Девушка пела в церковном хоре...» / А. В. Белова. – Текст : непосредственный // Русский язык в школе. – 2006. – № 4. – С. 51–54.
6. Горковенко, А. Е. Лингвокультурологический анализ художественного текста: подходы и алгоритмы : учебное пособие / А. Е. Горковенко. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 131 с. — ISBN 978-5-9293-2546-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173705> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Грязнова, А. Т. Лингвопоэтический анализ художественного текста: подходы и направления : монография / А. Т. Грязнова. — Москва : МПГУ, 2018. — 324 с. — ISBN 978-5-4263-0676-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122310> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Грязнова, А. Т. Зачарованный русским словом: лингвопоэтический анализ стихотворения К. Д. Бальмонта «Русский язык» / А. Т. Грязнова. – Текст : непосредственный // Русский язык в школе. – 2010. – № 6. – С. 68–73.
9. Кайда, Л. Г. Композиционный анализ художественного текста. Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи / Л. Г. Кайда. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 150 с. — ISBN 978-5-9765-1741-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119345> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Королева, Е. В. Принципы анализа лингвокультурологического кода: на материале поэзии В. Ф. Ходасевича / Е. В. Королева. – Текст : непосредственный // Русский язык в школе. – 2016. – № 5. – С. 51–55.
11. Маркина, Н. В. Создание лингвокультурологического словаря на уроках литературы как одна из инновационных форм работы в современной школе / Н. В. Маркина. – Текст : непосредственный // Вестник развития науки и образования. – 2012. – № 6. – С. 71–76.
12. Панова, Е. А. «Память сердца»: (лингвопоэтический анализ стихотворения К. Н. Батюшкова «Мой гений») / Е. А. Панова. – Текст : непосредственный // Русский язык в школе. – 2007. – № 3. – С. 62–67.
13. Фатеева, Н. А. Поэтика противоречий Марины Цветаевой / Н. А. Фатеева. – Текст : непосредственный // Русский язык в школе. – 2006. – № 4. – С. 55–61.

Рекомендуемые словари и справочники

1. Иванюк, Б. П. Поэтическая речь : словарь терминов / Б. П. Иванюк. – 2-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2008. – 307 с. – Текст : непосредственный.

2. Павлович, Н. В. Словарь поэтических образов: на материале русской художественной литературы XVIII–XX веков / Н. В. Павлович. – Изд. 2-е. – Москва : Эдиториал УРСС, 2009. – Т. 1. – 2009. – 795 с. – Текст : непосредственный.
3. Павлович, Н. В. Словарь поэтических образов: на материале русской художественной литературы XVIII–XX веков / Н. В. Павлович. – Изд. 2-е. – Москва : Эдиториал УРСС, 2009. – Т. 2. – 2009. – 872 с. – Текст : непосредственный.
4. Рыжкова-Гришина, Л. В. Художественные средства: Изобразительно-выразительные средства языка и стилистические фигуры речи: словарь : словарь / Л. В. Рыжкова-Гришина, Е. Н. Гришина. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 337 с. — ISBN 978-5-9765-2122-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/70393> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет-ресурсы

1. E-Lingvo.net : гуманитарная онлайн-библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-lingvo.net>
2. ВЕДА : научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.ua-ru.net>
3. ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех : справочно-информационный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>.
4. Кругосвет : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>
5. Порталус : всероссийская база научных полнотекстовых публикаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.portalus.ru/>.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).

4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: схемы, таблицы, раздаточный материал.