

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 23.03.2025 14:29:30
Уникальный программный ключ:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.10 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

Уровень высшего образования
Направление подготовки

Бакалавриат
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль
Форма обучения

Музыка
Заочная

Автор(ы)

Н. В. Скороходова ст. преподаватель каф.
ХО

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование у студентов направления Педагогическое образование, профиль «Музыка» профессиональных компетенций, необходимых для осуществления музыкально-исполнительской деятельности в образовательных и культурно-просветительских целях.

Задачи:

1. Получение знаний о специфике музыкально-инструментального исполнительства; последовательности фаз, стадий и этапов комплексного исполнительского освоения музыкального произведения; градации средств исполнительской выразительности, закономерности и художественно-эстетических условий их использования.

2. Развитие образно-аналитического мышления и художественного вкуса, расширение музыкально-художественных представлений.

3. Формирование музыкально-исполнительской культуры у студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.07.10 «Музыкально-инструментальное исполнительство» относится к предметно-методическому модулю основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и изучается в 1-6 семестрах. Дисциплина базируется на изучении дисциплин: Б1.О.07.05 «Сольфеджио», Б1.О.07.06 «Гармония». Дисциплина изучается параллельно с дисциплинами. Б1.О.07.03 «История музыкального образования», Б1.О.07.12 «Вокальное исполнительство» и др.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает: понятийный аппарат дисциплины Умеет: проектировать элементы образовательной программы, индивидуальные маршруты музыкального обучения. Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса в области «Музыкальное искусство»
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знает: проблемы и ключевые понятия современного музыкального искусства Умеет: самостоятельно подбирать репертуар и иллюстративный материал Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает: научную методологию дисциплины Умеет: разрабатывать различные формы учебных занятий (индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая с элементами мастер-класса) Владеет: технологией музыкального обучения.
ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Знает: воспитательные цели, способы проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Умеет: проектировать воспитательную деятельность реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Владеет: способами организации деятельности обучающихся и своей в соответствии с целями и задачами воспитательной работы
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Знает: способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка Умеет: применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий Владеет: способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Знает: способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания Умеет: оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Владеет: способностью оказывать консультативную помощь родителям

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
		(законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной	Знает стратегии развивающей учебной деятельности, содержание, образовательные результаты предмета. Умеет интегрировать содержание разных учебных предметов. Владеет способами организации различных стратегий развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Знает региональные особенности содержания учебных предметов и социокультурной среды. Умеет организовывать учебную и внеурочную деятельность с учетом региональных особенностей социокультурной среды. Владеет методами выбора содержания учебных предметов и внеурочной деятельности в соответствии с социокультурными особенностями.
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды, личностные и метапредметные результаты обучения. Умеет создавать образовательный контент, позволяющий достигать личностные и метапредметные результаты обучения. Владеет способами проектирования и оценки развивающей образовательной среды, позволяющей достигать личностные и метапредметные результаты обучения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. е (288ч.), семестр изучения с 1 по 6 семестр распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	заочная Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	288
Контактная работа, в том числе:	20

Лабораторные занятия	20
Самостоятельная работа	251
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	9
Подготовка к зачету, сдача зачета	8

4.2. 1 Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Лаборат. занятия			
1. Формирование первоначальных умений и навыков игры на фортепиано	32	-	4	28	Собеседование. Диагностика базовых знаний, умений и навыков	Исполнение двух разнохарактерных, разноплановых инструментальных произведений (в зависимости от специализации) (экспертная оценка, коллоквиум)
2. Изучение базовых теоретических основ фортепианного исполнительства	32	-	2	30	Собеседование по теме. Блиц-опрос	
3. Работа над произведением крупной и малой формы: вариации, концерт, миниатюра	36	-	2	34	Собеседование. Оценка правильности выполняемых заданий	
4. Работа над концертной пьесой развернутой формы	72	-	4	68	Тест-опрос Оценка правильности выполняемых заданий	
5. Сценическая культура публичных выступлений	32	-	4	28	Собеседование по теме. Оценка правильности выполняемых заданий	
6. Совершенствование технических навыков	63	-	4	59	Собеседование по теме. Оценка правильности выполняемых заданий	
Подготовка и сдача зачета	8			8		
Подготовка и сдача экзамена	9	-		9		
Всего по дисциплине	288	-	20	251+17		

4.2.2 Содержание дисциплины

1. Формирование первоначальных умений и навыков игры на фортепиано

Совершенствование навыка игры non legato. Разучивание способа звукоизвлечения на legato. Интонационно-динамические, темпово-ритмические и штриховые задачи полифонической игры.

2. Изучение базовых теоретических основ фортепианного исполнительства

Гомофонно-гармонический тип фактуры: штриховые и интонационно-динамические особенности ведения мелодии и аккомпанемента. Штриховые указания и особенности их прочтения в классической музыке 18-19 века. Темп и ритм в классической сонате. Тематическое развитие в классической сонате. Классическая соната, целостность формы и стиля. Знакомство с произведениями малых форм композиторов романтиков 19-20 веков. Особенности туше и штрихов в произведениях романтиков. Пьеса в рамках цикла фортепианных миниатюр.

3. Работа над произведением крупной и малой формы: вариации, концерт, миниатюра

Современный стиль в творчестве отечественных композиторов XX века. Эскизное прохождение произведений. Изучение одного-двух произведений в стилистике XX века и включение их в концертную программу. Чтение музыки с листа с опорой на хрестоматии по программам музыки в общеобразовательной школе Кабалевского, Критской., Сергеевой., Шмагиной., Усачевой, Школяр. Развитие двигательного-моторных навыков. Работа над различными видами техники. Различные приемы звукоизвлечения, свобода мышечного аппарата. Фразировка, туше, педализация.

4. Работа над полифоническим произведением развитого имитационного типа

Канон и fuga: особенности интонационного построения тем и их проведения в развертывании полифонической фактуры. Прелюдия и fuga - циклический тип полифонического произведения. особенности полифонического стиля И.С.Баха. Формирование навыков исполнительского слышания и интонирования различных элементов полифонической ткани. Интонационные штрихи в полифонии 18 века. Романтическая полифония.

5. Сценическая культура публичных выступлений

Основные типы реакции человека на стрессовую ситуацию: напряженный тип, трусливый, тормозной, агрессивный, прогрессивный. Методы работы по снижению концертного волнения: рациональный подбор репертуара; формирование стабильности концертного поведения за счет добросовестной предварительной подготовки; организация домашней работы учащегося; предварительное многократное обыгрывание концертной программы в различной обстановке; предварительное изучение акустических возможностей сцены.

6. Совершенствование технических навыков

Музыкальное исполнительство как вид просветительской деятельности. Чтение музыки с листа с опорой на хрестоматии по программам «Музыка» в общеобразовательной школе. Работа по накоплению инструментального репертуара учителя музыки. Эскизное прохождение и включение в репертуар произведений из детских циклов композиторов 19-20 вв.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. «Миниатюры для фортепиано» Станислава Морыто : учебно-методическое пособие / составители Г. В. Семёнова [и др.]. — Петрозаводск : ПГК им. А. К. Глазунова, 2019. — 40 с. — ISBN 979-0-9003336-4-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/146086> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Окуневич, М. А. Концертный репертуар пианиста : учебное пособие / М. А. Окуневич. — Пермь : ПГИК, 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-91201-300-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155804> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06605-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561753>

Дополнительная литература:

1. Любомудрова, Н. А. Методика обучения игре на фортепиано : учебник для вузов / Н. А. Любомудрова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10478-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565420> (дата обращения: 26.02.2025).
2. Стразов, С. П. Юношеский альбом: Пьесы для фортепиано : ноты / С. П. Стразов. — Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2020. — 36 с. — ISBN 979-0-90032-10-9-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155834> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/Электронно-библиотечные системы НТГСПИ

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/

Электронные базы данных НТГСПИ

<https://www.ntspi.ru/library/periodika/>

Периодика НТГСПИ

<https://iprmedia.ru> ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»

<https://ibooks.ru> ЭБС «Айбукс»

<https://urait.ru> ЭБС Юрайт

<http://e.lanbook.com> ЭБС издательства «ЛАНЬ»

<http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://www.consultant.ru> «КонсультантПлюс»

<http://cyberleninka.ru> НЭБ «КиберЛенинка»

<https://polpred.ru> ООО «Полпред-Справочники» (база данных)

<https://eivis.ru> ООО «ИВИС»

www.delipress.ru

«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены фортепиано, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Фортепиано. Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.