

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 23.03.2025 15:47:59
Уникальный программный идентификатор:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.03 «ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили программы Изобразительное искусство и
Дополнительное образование (дизайн)

Автор доцент И.Б.Толкачев

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от «17» февраля 2025 г. № 6

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от «21» февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование профессиональной готовности студента к осуществлению художественной и методической деятельности в области декоративной композиции.

Задачи:

- изучить базовые методологические, исторические, композиционные, технологические положения декоративной композиции;
- подготовить студентов к практической деятельности в области декоративной композиции;
- изучить и приобрести навыки различных техник и технологий декоративной композиции с учетом содержания обязательного минимума и особенностями развития декоративных технологий региона;
- приобрести навыки применения декоративных техник и технологий в педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Декоративная композиция» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство и Дополнительное образование (дизайн)». Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования. Дисциплина входит в модуль профессиональной подготовки и относится к части формируемой участниками образовательных отношений.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Декоративная живопись.
2. Монументальная композиция.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующей компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1. – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает традиционные и современные концепции художественного образования в области декоративной композиции.
		Умеет анализировать образовательные потребности учащихся в сфере изучения декоративной композиции.
		Владет практическими навыками художественно-творческой деятельности (ведение творческой работы от замысла к исполнению в выбранной технике) в декоративной композиции.
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями	Знает особенности организации образовательного процесса на основе требований ФГОС ООО Умеет осуществлять отбор содержания и методов ведения занятий в области

	ФГОС ОО.	декоративной композиции.
		Владеет навыками применения различных методов обучения.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает основные принципы отбора форм и методов, соответствующих современным требованиям в обучении декоративной композиции.
		Умеет отбирать и применять на практике различные формы организации занятий (индивидуальная, групповая, коллективная).
ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Владеет современными методами обучения декоративной композиции.
		Знает основные принципы отбора форм и методов проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Умеет самостоятельно подбирать и проектировать методы и приемы реализации воспитательных целей в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
		Владеет навыками постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе	Знает принципы организации и оценки совместной и индивидуальной внеурочной художественной деятельности обучающихся в области декоративной композиции, приемы организации коллективных мероприятий.
		Умеет самостоятельно подбирать различные виды внеурочной коллективной и индивидуальной художественной деятельности в области изучения декоративной композиции.
		Владеет навыками организации внеурочной совместной и индивидуальной учебной художественной деятельности обучающихся в области декоративного искусства, приемами организации коллективных мероприятий по изучению декоративной композиции.
		Знает принципы и методы организации работы с родителями, формы консультативной помощи родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
		Умеет самостоятельно выбирать и

	родителям детей с особыми образовательными потребностями.	применять методы организации работы с родителями, формы консультативной помощи родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
		Владеет навыками и способностью применения комплексных методов и техник консультирования родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Знает стратегии развивающей учебной деятельности, содержание образовательные результаты учебных предметов.
		Умеет интегрировать содержание разных учебных предметов.
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Владеет способами организации различных стратегий развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
		Знает региональные особенности содержания учебных предметов и социокультурной среды.
		Умеет организовывать учебную и внеурочную деятельность с учетом региональных особенностей социокультурной среды.
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Владеет методами выбора содержания учебных предметов и внеурочной деятельности в соответствии с социокультурными особенностями.
		Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды, личностные и метапредметные результаты обучения.
		Умеет создавать образовательный контент, позволяющий достигать личностные и метапредметные результаты обучения.
		Владеет способами проектирования и оценки развивающей образовательной среды, позволяющей достигать личностные и метапредметные результаты обучения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 час.), 10 семестр изучения, распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	Очная
	Асеместр
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108 (3 зач. ед.)
Контактная работа, в том числе:	60
Лабораторные занятия	60
Самостоятельная работа:	39
Подготовка к экзамену в А семестре	9

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт. работа	Самост. работа	Оценочны е средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточ ной аттестации
		Лаборат. занятия			
5 курс, А семестр					
Тема 1. Художественный металл.					
1. Введение. Цели и задачи курса. Истоки декоративной композиции и декоративно-прикладного искусства. Основные термины, понятия. Специфика искусства. Материалы, используемые в декоративной композиции и декоративно-прикладном искусстве. Форма, цвет, текстура и фактура в предметах декоративно-прикладного искусства.	8	4	4	Фронталь ный просмотр	Итоговый просмотр
2. Художественный металл, основные виды и направления, материалы, инструменты, приспособления и оборудование.	8	4	4	Фронталь ный просмотр	
3.Художественное литье, материалы, инструменты, приспособления и оборудование.	6	4	2	Фронталь ный просмотр	
4.Проектирование и изготовление оловянного изделия (формообразование, конструирование и декорирование)	77	48	29	Фронталь ный просмотр	
Подготовка и сдача экзамена	9	-	9		
Всего в А семестре	108	60	48		
Всего по дисциплине	108	60	48		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание тем дисциплины

5 курс, 10 семестр.

Тема 1. Художественный металл.

1. Введение в содержание учебного курса. Декоративная композиция и ДПИ в системе искусств. Терминология. Основные составляющие декоративной композиции и декоративно-прикладного искусства.

Цель, задачи и содержание учебного курса. Методические рекомендации к изучению теоретического материала и выполнению практических заданий. Основы понимания декоративной композиции и ДПИ. Оборудование художественной мастерской по художественной обработке материалов. Инструменты и оборудование.

2. Художественный металл, основные виды и направления, материалы, инструменты, приспособления и оборудование.

Виды художественных изделий из металла. Основные закономерности формообразования и декорирования изделий. Стилизация природных форм, понятие пластики, конструкции, структуры. Свойства формы. Техника и приемы конструирования изделий.

3. Художественное литье, материалы, инструменты, приспособления и оборудование.

Виды художественного литья из металла. Основные закономерности формообразования и декорирования изделий. Техника и приемы конструирования изделий.

4. Проектирование и изготовление оловянного изделия (формообразование, конструирование и декорирование).

Практика. Основные закономерности формообразования и декорирования изделия из олова. Рельеф и объем. Стилизация, понятие пластики, конструкции, структуры. Свойства формы. Техника и приемы конструирования изделия из олова. Создание вариативных форм декоративной пластики. (Ряд композиций в графической технике, лепной форме). Воплощение итоговой композиции в материале.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Булаева К. С., Кузьменко Е. Л. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: Учебное пособие для вузов / Булаева К. С., Кузьменко Е. Л.: Кронус, 2024. – 208с. ISBN:978-5 – 406 -13172-5.

2. Кравченко, А. Г. Художественный текстиль. Войлоковаляние : учебное пособие для вузов / А. Г. Кравченко. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 156 с. — ISBN 978-5-507-51406-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/444119>

3. Луговой, В. П. Конструирование и дизайн ювелирных изделий : учебник / В. П. Луговой. — Минск : Вышэйшая школа, 2023. — 319 с. — ISBN 978-985-06-3555-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/432281>

4. Максимова-Анохина Е. Н. Народные промыслы. Приемы росписи, мотивы и композиционные схемы построения изображения: пособие / Е. Н. Максимова-Анохина - Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 92 с. — ISBN 978-5-507-49024-0.
5. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-507-51948-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/441923>
6. Степанова, А. П. Теория орнамента : учебное пособие / А. П. Степанова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 160 с. — ISBN 978-5-507-49083-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/383399>
7. Чухловина, Н. А. Материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве (художественная керамика) : учебное пособие / Н. А. Чухловина. — 2-е изд., испр. и доп. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-7408-0323-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/318908>
8. Шестакович, Т. Г. Основы композиции : учебное пособие / Т. Г. Шестакович. — Минск : РИПО, 2022. — 191 с. — ISBN 978-985-895-077-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334262>

Дополнительная литература

1. Алферов Л.Г. Технологии росписи: Дерево. Металл. Керамика. Ткани. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2000.
2. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: ВЛАДОС, 2004.
3. Бурдейный М. А. Искусство. – М.: Профиздат, 2009 с., цв.
4. Варава Л.В. Декоративно-прикладное искусство. - Ростов-на-Дону: Феникс; Донецк: Кредо, 2007.
5. Губкин О.П. Каслинский феникс. - Екатеринбург: Сократ, 2004.
6. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей [Изоматериал]. - Москва: АСТ: Астрель, 2010.
7. Константинова С.С. История декоративно-прикладного. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 187 с., ил.
8. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития.- М.: Владос, 2014.
9. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: ВЛАДОС, 2006.
10. Максимчук А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
11. Никоненко, Н. М. Декоративно-прикладное творчество. Художественное оформление интерьера.- М.: Феникс, 2014.
12. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. - М.: Просвещение, 2015.
13. Смолицкий В.Т. Народные художественные промыслы РСФСР. Учебное пособие для художественных училищ. - М.: Высшая школа, 1982.
14. Тихонова В.А. Скульптуры - анималисты Москвы. - М.: Советский художник, 1969
15. Фокина Л.В. Орнамент: учеб. пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
16. Хохлова Е.Н. Народные художественные промыслы (керамика). - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГПУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью, стеллажами для хранения работ, станками для обработки материалов и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Станки для обработки материалов, инструменты для обработки материалов, материалы, стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Видео-презентации, учебные кинофильмы, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: репродукции художественных произведений, плакаты, работы студентов.