

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Родин Олег Федорович  
Должность: И.о. директора  
Дата подписания: 23.03.2025 14:29:30  
Уникальный программный ключ:  
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования  
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.07.05 СОЛЬФЕДЖИО**

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль	Музыка
Форма обучения	Заочная
Автор(ы)	Н. В. Скороходова ст. преподаватель каф. ХО

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** формирование у студентов способности решать профессиональные задачи в области музыкального образования, требующие высокого уровня развития музыкального слуха в единстве всех составляющих его компонентов, музыкального мышления и музыкальной памяти

### **Задачи:**

1. Формирование современного уровня музыкального мышления через освоение достижений музыкальной культуры разных исторических эпох (барокко, классицизм, романтизм, современность).
2. Развитие ладового, мелодического, гармонического, ритмического, тембрового, полифонического слуха на различном стилевом материале.
3. Развитие музыкальной памяти путём освоения новых интонаций; выработка активного и чуткого внутреннего слуха.
4. Обучение активному использованию слуха в творческой, исполнительской практике.
5. Обучение живому и осмысленному восприятию и интонированию музыкальной фразы и формы в целом.
6. Воспитание у обучающихся чёткой, точной ориентировки в ладовых связях мелодии, гармоническом сопровождении, в соотношении голосов полифонической ткани.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.07.05 «Сольфеджио» относится к предметно-методическому модулю основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование. Дисциплина является базой для изучения дисциплины Б1.О.07.06 «Гармония».

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	<b>Знает:</b> понятийный аппарат дисциплины <b>Умеет:</b> проектировать элементы образовательной программы, индивидуальные маршруты обучения вокалу. <b>Владеет:</b> умениями по планированию и проектированию образовательного процесса в области «Сольфеджио»
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	<b>Знает:</b> проблемы и ключевые понятия современного музыкального искусства <b>Умеет:</b> самостоятельно подбирать репертуар и иллюстративный материал <b>Владеет:</b> культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	<b>Знает:</b> научную методологию дисциплины <b>Умеет:</b> разрабатывать различные формы учебных занятий (индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая с элементами мастер-класса) <b>Владеет:</b> технологией обучения сольфеджио.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. е (144 ч.), семестр изучения 1-2, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	заочная Кол-во часов
<b>Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану</b>	<b>144</b>
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>12</b>
Лекции	4
Лабораторные занятия	8
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>123</b>
<b>Подготовка к экзамену, сдача экзамена</b>	<b>9</b>

##### 4.2. 1 Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
<b>1. Интонационные упражнения</b>	72	4	4	64	Интонационные упражнения, сольфеджирование одноголосия и двухголосия, исполнение несложных вокальных произведений с аккомпанементом,	Сольфеджирование одноголосия и двухголосия, исполнение несложных вокальных произведений с аккомпанементом, письменные

					письменные упражнения	упражнения
<b>2. Сольфеджирование</b>	63		4	59	Интонационные упражнения, сольфеджирование одноголосия и двухголосия, исполнение несложных вокальных произведений с аккомпанементом, письменные упражнения	
<b>Подготовка и сдача экзамена</b>	9			9		
<b>Всего по дисциплине</b>	144	4	4	123 +9		

#### 4.2.2 Содержание дисциплины

##### 1. Интонационные упражнения

Звукоряды. Интервалы. Аккорды

##### 2. Сольфеджирование

Чтение с листа одноголосных и многоголосных мелодий. Пение мелодий с несложным аккомпанементом с различными типами фактуры. Транспонирование несложных мелодий с листа на секунду и терцию с предварительным анализом. Последовательное пение разными учащимися по тактам (по фразам, паузам, лига) с незаметными переходами. Использование для чтения с листа как инструктивных примеров, так и произведений из музыкальной литературы. Одноголосное сольфеджирование. Пение двухголосия и трехголосия гармонического и полифонического склада ансамблем и с игрой одного или двух голосов на фортепиано.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

###### *Основная литература:*

1. Иванова, Н. В. Интервальное сольфеджио: от примы до тритона : учебное пособие / Н. В. Иванова. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2014. — 148 с. — ISBN 979-0-706385-23-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72085> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Карасева, М. В. Современное сольфеджио. Гармоническое сольфеджио на материале современной аккордики / М. В. Карасева. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-507-46805-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/339416> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Карасева, М. В. Сольфеджио — психотехника развития музыкального слуха : учебное пособие / М. В. Карасева. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 416 с. — ISBN 978-5-507-51604-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/426461>

4. Ладухин, Н. М. 1000 диктантов : ноты / Н. М. Ладухин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-8643-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179686> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### ***Дополнительная литература:***

1. Мороз, Т. И. Хоровое сольфеджио : учебно-методическое пособие / Т. И. Мороз. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 84 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/63631> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Многоголосные диктанты по дисциплине «Хоровое сольфеджио» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения : учебное пособие / составитель А. В. Макина. — Пермь : ПГИК, 2018. — 100 с. — ISBN 978-5-91201-301-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155800> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

[https://www.ntspi.ru/library/directories\\_and\\_files/web\\_res/systems/](https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/)Электронно-библиотечные системы НТГСПИ

[https://www.ntspi.ru/library/directories\\_and\\_files/web\\_res/systems/libraris/](https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/)

Электронные базы данных НТГСПИ

<https://www.ntspi.ru/library/periodika/>

Периодика НТГСПИ

<https://iprmedia.ru> ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»

<https://ibooks.ru> ЭБС «Айбукс»

<https://urait.ru> ЭБС Юрайт

<http://e.lanbook.com> ЭБС издательства «ЛАНЬ»

<http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://www.consultant.ru> «КонсультантПлюс»

<http://cyberleninka.ru> НЭБ «КиберЛенинка»

<https://polpred.ru> ООО «Полпред-Справочники» (база данных)

<https://eivis.ru> ООО «ИВИС»

[www.delpress.ru](http://www.delpress.ru) «Деловая пресса»

### **5.3. Комплект программного обеспечения**

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.

9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Помещения**

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены фортепиано, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **6.2. Оборудование и технические средства обучения**

#### **6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное**

Фортепиано. Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

#### **6.2.2. Технические средства обучения**

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

#### **6.2.3. Учебные и наглядные пособия**

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.