

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 2025-02-17 10:00:00
Уникальный программный ключ:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.02 «ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ»**

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Профили подготовки	Изобразительное искусство и художественное образование
Автор(ы)	Н.С. Кузнецова, к. пед. н., доцент

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование у обучающихся научно-теоретических и практических знаний в области технологии создания творческого проекта в сферах искусство и образование.

Задачи:

1. Изучить исторические аспекты и современное состояние творческого проектирования в сферах искусство и образование;
2. Создание концептуальной базы в области основ современных методик создания творческого проекта;
3. Изучение инновационного опыта в области создания творческих проектов;
4. Овладение методиками и технологиями творческого проектирования в сферах искусство и образование;
5. Выполнение творческого проекта по изобразительному искусству.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Творческий проект» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство и художественное образование». Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования. Дисциплина Б1.В.01.02 «Творческий проект» включена в Блок Б.1 «Дисциплины (модули)» (часть, формируемая участниками образовательных отношений). Дисциплина установлена вузом, и является обязательной для изучения.

Программа дисциплины охватывает обсуждение наиболее важных и актуальных вопросов в области проектирования. Дисциплина «Творческий проект» в системе профессиональных дисциплин базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин модулей (уровень бакалавриата): «Предметно-методический модуль по профилю Изобразительное искусство», а также тесно связана с курсом «Методика обучения изобразительному искусству», «Исследовательская деятельность в предметной области»; уровень магистратуры: «Методология исследования в науке и образовании», «Современные проблемы науки и образования», «Методологи и методы научного исследования», «Научно-исследовательская работа».

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	ИУК 1.1. Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации.	Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации.
		Умеет применять методы

		критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; использовать принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации..
	ИУК 1.2. Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определять стратегию достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.	<p>Владеет методами критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основными принципами критического анализа; способами поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации.</p> <p>Знает способы анализа проблемной ситуацию как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации.</p> <p>Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определять стратегию достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.</p> <p>Владеет методами анализа проблемной ситуацию как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации.</p>
	ИУК 1.3. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели.	<p>Знает способы грамотного, логичного, аргументированного изложения собственных суждений и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели.</p> <p>Умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценивать проблемные ситуации на основе системного подхода и определять стратегии действий для достижения поставленной цели.</p>

		Владет способами грамотного, логичного, аргументированного изложения собственных суждений и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели.
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК 2.1. Знает принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта	Знает принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе; особенности методологического обоснования педагогического исследования, содержание и структуру программы эмпирического педагогического исследования; теоретические, эмпирические и специальные методы педагогического исследования; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта.
		Умеет анализировать и обобщать результаты отечественных и зарубежных научных исследований; применять методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта.
		Владет принципами, методами представления и описания результатов проектной деятельности; методами оценки результатов выполнения проекта.
	ИУК 2.2. Умеет формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами; представлять публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме творческих работ, выставок, отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях	Знает этапы реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; способы организации и координирования работы участников проекта, требования к научной публикации, способы публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях.

		<p>Умеет формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами; представлять публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях.</p>
		<p>Владеет навыками формирования плана-графика реализации проекта в целом и плана контроля его выполнения; организации и координирования работы участников проекта, обеспечения работы команды необходимыми ресурсами; публичного представления результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях.</p>
	<p>ИУК 2.3. Выбирает оптимальные способы решения конкретных задач проекта на всех этапах его жизненного цикла, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знает оптимальные способы решения конкретных задач проекта на всех этапах его жизненного цикла, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>

		<p>Умеет выбирать оптимальные способы решения конкретных задач проекта на всех этапах его жизненного цикла, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>
		<p>Владеет оптимальными способами решения конкретных задач проекта на всех этапах его жизненного цикла, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>
<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>ИУК 3.1. Знает правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы</p>	<p>Знает правила командной работы</p>
		<p>Умеет создавать необходимые условия для эффективной командной работы</p>
		<p>Владеет навыками командной работы</p>
	<p>ИУК 3.2. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды; организует обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; организует и руководит работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p>	<p>Знает стратегии командной работы для достижения поставленной цели</p>
		<p>Умеет распределять поручения и делегировать полномочия членам команды</p>
		<p>Владеет опытом организации обсуждения разных идей и мнений</p>

		в команде, руководства работой команды
	ИУК 3.3. Способен к построению эффективного взаимодействия с членами команды и руководству работой команды для достижения поставленной цели	Знает приемы эффективного взаимодействия с членами команды, стили руководства группой
		Умеет эффективно взаимодействовать с членами команды
		Владеет опытом руководства работой команды для достижения поставленной цели
ПК-2. Способен применять предметные знания по изобразительному искусству и художественному образованию для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития	ПК-2.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает традиционные и современные концепции художественного образования учащихся
		Умеет анализировать образовательные потребности учащихся в сфере дополнительного образования
		Владеет основными навыками профессиональной деятельности по реализации программы дополнительного образования
	ПК-2.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знает особенности организации образовательного процесса на основе требований ФГОС ОО
		Умеет осуществлять отбор содержания и методов ведения занятий
		Владеет навыками применения различных методов обучения
	ПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает основные принципы отбора форм и методов, соответствующих современным требованиям в дополнительном образовании
		Умеет отбирать и применять на практике различные формы организации занятий (индивидуальная, групповая, коллективная)
		Владеет современными методами обучения
ПК-5. Готов организовывать командную работу для решения задач развития организаций, осуществляющих	ИПК 5.1. Знает основные	Знает основные способы организации командной работы
		Умеет отбирать и применять на практике различные способы организации командной работы для конкретной образовательной организации

образовательную деятельность, реализации экспериментальной работы	способы организации командной работы для конкретной образовательной организации	Владеет современными методами и технологиями организации командной работы для конкретной образовательной организации
	ИПК 5.2. Умеет использовать цифровые технологии для планирования и организации командной работы, ведения необходимой документации	Знает методики применения цифровых технологий для планирования и организации командной работы
		Умеет отбирать и применять на практике различные методики применения цифровых технологий
		Владеет современными методами обучения с использованием цифровых технологий и ведения необходимой документации
	ИПК 5.3. Владеет методиками применения технических средств обучения, цифровых образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий, приемами сбора и хранения необходимой информации в сети Интернет, а также цифровыми технологиями для проведения командной работы	Знает методики применения технических средств , ЦОР, цифровых технологий и др.
		Умеет отбирать и применять на практике различные методики применения технических средств, ЦОР, цифровых технологий и др.
Владеет современными методами обучения с использованием технических средств , ЦОР, цифровых технологий и др.		

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. е (108 ч.), семестр изучения – 2, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	заочная
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа , в том числе:	12
Лекции	-
Практические занятия	12
Самостоятельная работа	87
Подготовка к экзамену в 2 семестре	9

4.2.1. Учебно-тематический план дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
1. Введение . : определение , история, современное состояние	11	-	1	10	Тест-опрос Устный и письменный ответ	Проверка на итоговом просмотре
2. Проект и проектирование. Классификации творческих проектов. Этапы проектирования.	9	-	1	8	Письменный экспресс-опрос по изученной теме Обсуждение материала на практическом	
3. Искусство презентации проекта.	9	-	1	8	Письменный экспресс-опрос по изученной теме Обсуждение материала на практическом	
4. . Художественный проект по изобразительному искусству.	24	-	2	22	Тест-опрос Устный и письменный ответ	
5. Разработка проекта по предмету	48	-	8	40	Подготовка к презентации (к защите) проекта	
Подготовка и сдача экзамена	9	-	-	9	Проверка на итоговом	

					просмотре	
Всего по дисциплине	108	-	12	87		

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Творческий проект: определение, история, современное состояние.

Определение. История творческих проектов. История образовательных проектов. Технология как инструмент создания творческих проектов. Технологический подход в искусстве и образовании. Современное состояние науки и практики по вопросу технологий создания творческих проектов.

Тема 2. Проект и проектирование. Классификации творческих проектов. Этапы проектирования.

Общее понятие о проектировании. Творческий проект как система. Подходы к проектированию по П.Н. Андрианову, Л. Иляевой, М. Павловой и Д. Питту, В.Д. Симоненко. Классификации творческих проектов. Этапы проектирования и последовательность технологических операций.

Тема 3. Искусство презентации проекта.

Презентация как форма демонстрации результатов. Цели и задачи презентации. Виды презентаций проектов (деловая игра – научный доклад; демонстрация видео-отчета, фильма, продукта, исследования, выполненного на основе экспедиции, информационных данных; пресс-конференция; диалог исторических персонажей; путешествия или искусствоведческие альманахи; реклама персонажей; ролевая игра).

Структура (вступление, основная часть, заключение). Планирование и поэтапное открытие. Демонстрационные средства слайдов (изображения, текст, числа и статистические данные, таблицы, аудио и видео включения и т.д.).

Тема 4. Художественный проект по изобразительному искусству.

Художественный проект – арт-проект. Последовательность выполнения основных этапов проекта – от замысла до реализации. Проектные задания. Проекты ФХО НТГСПИ (каталог дипломных работ выпускников ХГФ, электронный каталог «Педагогическое искусство»), Нижнетагильского музея изобразительных искусств («Исконный Салафиила. Светоживопись Павла Голубятникова» и др.), ОУ г. Нижнего Тагила.

Организация работы над художественным проектом. Выбор тематики проекта, подготовительного этапа (обоснование проекта). Разработка эскизов. Обсуждение и утверждение эскизов. Выполнение проекта в материале.

Тема 5. Разработка проекта по предмету.

Разработка и представление проекта по предмету.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Кузнецова, Н. С. Проектирование учебных материалов по ИЗО : учебное пособие / Н. С. Кузнецова, Л. П. Филатова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 130 с. — ISBN 978-5-4497-3459-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142256>

1. Филатова, Л. П. Теория и методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / Л. П. Филатова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2024. – 359

с. — ISBN 978-5-507-48667-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106867> (дата обращения: 06.02.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительная литература

3. Колякина, В. И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства / В. И. Колякина. – М.: ВЛАДОС, 2009. – 176 с., цв. ил.
4. Кузин, В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учеб. для студентов сред. спец. учеб. заведений и худож.-граф. фак. пед. ин-тов и ун-тов / В. С. Кузин. – 3. изд., перераб. и доп. – М. : Агар, 1998. – 334 с., ил.
5. Неменский, Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский. – М.: Просвещение, 2012. – 240 с., ил.
6. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. факультетов / Н. Н. Ростовцев. – М.: АГАР, 2000.
7. Рылова, Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству: Учебно-методический комплекс / Л. Б. Рылова. – Ижевск: ERGO, 2010.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=201601> – журнал «Искусство в школе».
2. <https://art-inschool.ru/?ysclid=m6t2nwb7q64389769> – журнал «Изобразительное искусство в школе».
3. <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> – образовательный портал «Открытый класс», страничка учителя изобразительного искусства.
4. <https://resh.edu.ru/subject/7/> – образовательный портал для педагогов искусства.
5. <https://arzamas.academy/courses#arts> – портал «Арзамас» (лекции по искусству).

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.