

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 23.03.2025 14:29:30
Уникальный программный ключ:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.04 ПРАКТИКУМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Уровень высшего образования
Направление подготовки

Бакалавриат
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль
Форма обучения

Музыка
Заочная

Автор(ы)

Н. В. Скороходова ст. преподаватель каф.
ХО

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование у студентов направления Педагогическое образование, профиль «Музыка» системы педагогических знаний, умений и навыков, а также педагогического мышления, обеспечивающих создание профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования.

Задачи:

1. Формирование у студентов системы базовых теоретико-методических знаний в области методики музыкального обучения.
2. Воспитания и развития; формирование профессиональной компетентности студента.
3. Формирование знаний о тенденциях и перспективах развития музыкально-педагогической теории и практики.
4. Развитие умения интегрировать положения музыкально-педагогической науки в практике.
5. Формирование способности к профессиональной саморефлексии.
6. Становление личностной профессиональной позиции студента и побуждение его к самообразованию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.01.04 «Практикум по организации музыкальной деятельности обучающихся» является частью учебного плана по направлению 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыка», относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, в рамках рабочего учебного плана.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает: понятийный аппарат дисциплины Умеет: проектировать элементы образовательной программы, индивидуальные маршруты обучения вокалу. Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса в области «Методики музыкального образования»
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знает: проблемы и ключевые понятия современного музыкального искусства Умеет: самостоятельно подбирать репертуар и иллюстративный материал Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает: научную методологию дисциплины Умеет: разрабатывать различные формы учебных занятий (индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая с элементами мастер-класса) Владеет: технологией музыкального обучения.
ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Знает: воспитательные цели, способы проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Умеет: проектировать воспитательную деятельность реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Владеет: способами организации деятельности обучающихся и своей в соответствии с целями и задачами воспитательной работы
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Знает: способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка Умеет: применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий Владеет: способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Знает: способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания Умеет: оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Владеет: способностью оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
		по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной	Знает: стратегии развивающей учебной деятельности, содержание, образовательные результаты предмета. Умеет: интегрировать содержание разных учебных предметов. Владеет: способами организации различных стратегий развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Знает: региональные особенности содержания учебных предметов и социокультурной среды. Умеет: организовывать учебную и внеурочную деятельность с учетом региональных особенностей социокультурной среды. Владеет: методами выбора содержания учебных предметов и внеурочной деятельности в соответствии с социокультурными особенностями.
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Знает: психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды, личностные и метапредметные результаты обучения. Умеет: создавать образовательный контент, позволяющий достигать личностные и метапредметные результаты обучения. Владеет: способами проектирования и оценки развивающей образовательной среды, позволяющей достигать личностные и метапредметные результаты обучения.
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ПК-5.1 Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями	Знает принципы проектирования, владения проектными технологиями Умеет: проектировать образовательные программы, индивидуальные маршруты обучающихся Владеет: проектными технологиями
	ПК-5.2 Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	Знает: способы организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Музыка» Умеет: проектировать образовательные программы, индивидуальные маршруты обучающихся Владеет: способами организации различных стратегий развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
	ПК-5.3 Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	Знает: компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды для обучения школьному предмету «Музыка» Умеет: обосновывать и включать этнокультурные объекты в образовательную среду и процесс обучения; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения Владеет: умениями по проектированию элементов предметной среды с учетом возможностей конкретного региона
ПК-6. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	ПК-6.1. Знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	Знает методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Умеет: использовать методы музыкальной педагогики и возможности музыкального искусства в развитии обучающихся с ограниченными возможностями Владеет: технологиями психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
	ПК-6.2. Выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.	Знает: социально-психологические особенности и закономерности психофизиологического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Умеет: выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей Владеет: способностью обосновывать и выбирать необходимые способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зач. е (252 ч.), семестр изучения с 7 по 9 распределение по видам нагрузке представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	заочная Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	252
Контактная работа, в том числе:	62
Лекции	20
Практические занятия	42
Самостоятельная работа	168
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	18
Подготовка к зачету, сдача зачета	4

4.2. 1 Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
1. Цели и задачи музыкального обучения школьников	31	2	6	23	Собеседование. Устная диагностика базовых знаний т	Итоговый тест Вопросы к зачету
2. Методы и приемы развития музыкальных способностей учащихся на уроке музыки	32	4	8	20	Тест-опрос Устный и письменный ответ	
3. Индивидуальный стиль деятельности учителя	32	2	6	24	Тест-опрос Устный и письменный ответ	
4. Приоритетные профессиональные качества учителя музыки.	36	4	8	24	Тест-опрос Устный и письменный ответ	
5. Использование на уроке музыки информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения	47	4	6	37	Тест-опрос Устный и письменный ответ. Разработка занятия в условиях дополнительного музыкального образования	
6. Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками и	52	4	8	40	Тест-опрос Устный и письменный ответ. Разработка и демонстрация	

организация контроля музыкального развития учащихся					занятия в условиях дополнительного музыкального образования	
Подготовка и сдача зачета с оценкой	4			4		
Подготовка и сдача экзамена	18			18		
Всего по дисциплине	252	20	42	168+ 22		

4.2.2 Содержание дисциплины

1. Цели и задачи музыкального обучения школьников

Проблема цели в современном музыкальном образовании. Различные подходы к пониманию цели и задач музыкального образования. Создание педагогических условий для развития музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их художественной, эстетической, нравственной культуры.

2. Методы и приемы развития музыкальных способностей учащихся на уроке музыки

Особенности развития звуковысотного слуха. Особенности развития метроритмического слуха детей. Развитие тембрового и динамического слуха учащихся. Формирование осознанного восприятия нотного текста как необходимое условие развития музыкальных способностей детей.

3. Индивидуальный стиль деятельности учителя

Индивидуализация приоритетных качеств личности учителя музыки в профессионально-педагогической деятельности. Множественность вариантов профессиональной состоятельности специалиста в области музыкального образования. Творческие доминанты личности учителя музыки и их востребованность в педагогической деятельности. Показатели и критерии оценки деятельности учителя музыки. Сущность и структура непосредственного наблюдения за ходом учебно-воспитательного процесса. Установление причинно-следственных связей в действиях учителя и его совместной деятельности с учащимися. Диалектика объективных и субъективных показателей в оценке музыкально-творческого педагогического процесса. Толерантность в оценке индивидуальных проявлений учителя музыки. Пути изучения результатов профессиональной деятельности учителя. Опосредованные и удаленные результаты музыкально-педагогической деятельности – ведущий показатель учителя: специфика в условиях общего музыкального образования.

4. Приоритетные профессиональные качества учителя музыки.

Общая характеристика профессиональных качеств личности учителя музыки. Роль художественно-эстетической культуры в становлении личности педагога-музыканта. Музыкальность. Музыкальность в ее широком понимании, как качество личности, и как основа, детерминирующая специфику профессиональных качеств учителя музыки. Музыкальность как система оперирования музыкальными интонациями, предопределение музыкальности интонационной природной музыки. Личностный характер музыкальности, ее эмоциональная окрашенность (Г.И. Стоянова). Эмоциональное переживание в музыке как первый признак музыкальности. Определение типа музыкальности кругом образно близких и познанных интонаций, которыми располагает человек. Музыкальность как системообразующее свойство всех музыкальных способностей и профессионально-педагогических качеств личности учителя музыки. Любовь к детям, эмпатия. Артистизм. Харизма. Музыкально-педагогическая интуиция. Профессиональное мышление и самосознание.

5. Использование на уроке музыки информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения

Работа с презентациями. Построение презентаций. Использование Finale (или Sibelius). Использование интернет-ресурсов. Мониторинг учебной музыкальной деятельности школьников: методы, приемы, ориентировочные результаты.

6. Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками и организация контроля музыкального развития учащихся

Подходы к созданию общешкольного плана работы по музыкально-эстетическому воспитанию учащихся. Единство и взаимодополняемость основных направлений планирования учебной, внеучебной и общеэстетической работы по музыке. Перспективное планирование общешкольных массовых мероприятий, содержащих музыкальный компонент.

Соотнесенность планирования учебного процесса по предмету «Музыка» с его концептуальными положениями. Ведущие составляющие аспекты и основные уровни планирования. Системно-структурный подход и иерархические уровни планирования. Методы и приемы составления перспективных, календарно-тематических и поурочных планов: структуризация, выделение основных содержательных блоков, соотнесенность по уровням. Практические приемы структурирования конкретного учебного материала на разных иерархических уровнях. Рациональные приемы планирования. Формы и методы реализации контроля за музыкальным развитием учащихся. Способы оценивания качества и динамики учебной деятельности учащихся. Ведущие функции оценки на уроках музыки. Соотнесенность объективной констатации уровня музыкального развития школьника и стимулирующей оценки его действий с учетом уровня музыкальных данных. Специфика оценивания музыкально-творческой деятельности учащихся. Концертно-исполнительская деятельность школьников как один из способов проверки качества музыкально-эстетического развития.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Безбородова, Л. А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л. А. Безбородова. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 238 с. — ISBN 978-5-9765-1802-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122565> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Рачина, Б. С. Методика музыкального образования : учебник / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 540 с. — ISBN 978-5-507-48470-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/397208>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Бакирова, З.А. Активизация познавательной деятельности будущего учителя музыки: учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2006. — 64 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42229>. — Загл. с экрана.

2. Холопова, В.Н. Музыка как вид искусства [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44767>. — Загл. с экрана.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/Электронно-библиотечные системы НТГСПИ

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/

Электронные базы данных НТГСПИ

<https://www.ntspi.ru/library/periodika/>

Периодика НТГСПИ

<https://iprmedia.ru> ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»

<https://ibooks.ru> ЭБС «Айбукс»

<https://urait.ru> ЭБС Юрайт

<http://e.lanbook.com> ЭБС издательства «ЛАНЬ»

<http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://www.consultant.ru> «КонсультантПлюс»

<http://cyberleninka.ru> НЭБ «КиберЛенинка»

<https://polpred.ru> ООО «Полпред-Справочники» (база данных)

<https://eivis.ru> ООО «ИВИС»

www.delpress.ru «Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГПИУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены фортепиано, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Фортепиано. Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.