

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 23.05.2025 15:09:51
Уникальный программный идентификатор:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.04.02 «АКТУАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки	Изобразительное искусство и художественное образование
Автор	Н.С. Кузнецова, к. п. н., доцент

Одобрена на заседании кафедры художественного образования.
Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования.
Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование готовности будущего магистра к ведению педагогической деятельности в области изобразительного искусства с использованием современных технологий художественного образования.

Задачи:

- формирование целостного представления о современных технологиях обучения;
- ознакомление студентов с современными технологиями обучения изобразительному искусству, реализуемыми в практике работы учителей общеобразовательных школ и педагогов дополнительного образования;
- освоение современных методов и приемов обучения изобразительному искусству, являющихся составными компонентами современных технологий обучения;
- формирование практических умений проектирования и реализации процесса обучения изобразительному искусству с применением различных технологий обучения;
- активизация творческого потенциала студентов, развитие заинтересованного отношения к усвоению профессиональных умений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Актуальные методы и технологии преподавания изобразительного искусства» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Изобразительное искусство и художественное образование». Дисциплина Б1.В.04.02 «Актуальные методы и технологии преподавания изобразительного искусства» включена в Блок Б.1 «Дисциплины (модули)» (Обязательная часть). Дисциплина установлена вузом, и является обязательной для изучения.

Программа дисциплины охватывает обсуждение наиболее важных и актуальных вопросов в области художественного образования. Дисциплина «Актуальные методы и технологии преподавания изобразительного искусства» в системе профессиональных дисциплин базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин модулей (уровень бакалавриата): «Предметно-методический модуль по профилю Изобразительное искусство», а также тесно связана с курсом «Методика обучения изобразительному искусству», «Исследовательская деятельность в предметной области»; уровень магистратуры: «Методология исследования в науке и образовании», «Современные проблемы науки и образования», «Методологи и методы научного исследования», «Научно-исследовательская работа».

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК 2.1. Знает принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности;	Знает принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе; особенности методологического обоснования педагогического исследования, содержание и структуру программы эмпирического

	методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта	педагогического исследования; теоретические, эмпирические и специальные методы педагогического исследования; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта.
		Умеет анализировать и обобщать результаты отечественных и зарубежных научных исследований; применять методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта.
		Владеет принципами, методами представления и описания результатов проектной деятельности; методами оценки результатов выполнения проекта.
	ИУК 2.2. Умеет формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами; представлять публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме творческих работ, выставок, отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях	Знает этапы реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; способы организации и координирования работы участников проекта, требования к научной публикации, способы публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях. Умеет формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами; представлять публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях. Владеет навыками формирования плана-графика реализации проекта в целом и плана контроля его выполнения; организации и координирования работы участников проекта, обеспечения работы команды необходимыми ресурсами; публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях.
	ИУК 2.3. Выбирает оптимальные способы решения конкретных задач проекта на	Знает оптимальные способы решения конкретных задач проекта на всех этапах его жизненного цикла, исходя из

	всех этапах его жизненного цикла, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
		Умеет выбирать оптимальные способы решения конкретных задач проекта на всех этапах его жизненного цикла, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
		Владеет оптимальными способами решения конкретных задач проекта на всех этапах его жизненного цикла, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ИОПК 2.1. Демонстрирует знание содержания основных нормативных документов, необходимых для проектирования образовательной программы (ОП); методов педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущности педагогического проектирования; структуры образовательной программы и требований к ней; видов и функций научно-методического обеспечения современного образовательного процесса	Знает содержания основных нормативных документов, необходимых для проектирования образовательной программы (ОП); методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущности педагогического проектирования; структуры образовательной программы и требований к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.
		Умеет проектировать образовательные программы (ОП);
		Владеет навыками проектирования образовательных программ (ОП) на основе знаний содержания основных нормативных документов, методов педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущности педагогического проектирования.
	ИОПК 2.2. Осуществляет проектную деятельность по разработке ОП; учитывает различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использует методы педагогической диагностики; осуществляет проектную деятельность при разработке ОП; проектирует отдельные структурные компоненты ООП	Знает различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; методы педагогической диагностики.
		Умеет осуществлять проектную деятельность при разработке ОП; проектирует отдельные структурные компоненты ООП
		Владеет навыками проектной деятельности по разработке ОП с учетом различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; и методов педагогической диагностики.
	ИОПК 2.3. Владеет опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике, выявления различных контекстов, в которых	Знает методы диагностики особенностей учащихся, выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания социализации.
		Умеет использовать методы

		диагностики особенностей учащихся в практике
	протекают процессы обучения, воспитания социализации; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в	Владеет способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ИОПК 7.1. Демонстрирует знание педагогических основ построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методов выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенностей построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения	Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.
		Умеет использовать современные методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся.
		Владеет способами организации взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.
	ИОПК 7.2. Использует особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составляет (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использует для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности	Знает особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов, приемы организаторской деятельности.
		Умеет составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений.
		Владеет приемами организаторской деятельности для организации взаимодействия субъектов.
	ИОПК 7.3. Применяет технологии взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способы решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемы индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений	Знает технологии взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе.
		Умеет решать проблемы при взаимодействии с различным контингентом обучающихся.
		Владеет приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.
ПК-2. Способен применять предметные знания по изобразительному искусству и художественному образованию для	ПК-2.1. Знает структуру и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Знает традиционные и современные концепции художественного образования учащихся.
		Умеет анализировать образовательные потребности учащихся в сфере дополнительного образования.
		Владеет основными навыками

реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития		профессиональной деятельности по реализации программы дополнительного образования .
	ПК-2.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных условиях обучения в соответствии с требованиями ФГОС ООО	Знает особенности организации образовательного процесса на основе требований ФГОС ООО.
		Умеет осуществлять отбор содержания и методов ведения занятий .
		Владеет навыками применения различных методов обучения.
	ПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знает основные принципы отбора форм и методов, соответствующих современным требованиям в дополнительном образовании.
		Умеет отбирать и применять на практике различные формы организации занятий (индивидуальная, групповая, коллективная).
		Владеет современными методами обучения.
ПК-3. Способен ориентироваться в теоретических и практических вопросах изобразительного искусства и художественного образования на современном уровне развития областей	ПК-3.1. Знает современные принципы организации учебной и воспитательной деятельности в дополнительном художественном образовании	Знает особенности построения учебного процесса по изобразительному искусству для различных возрастных групп учащихся в учреждениях дополнительного образования.
		Умеет использовать современные источники информации.
		Владеет способами организации учебно-воспитательного процесса.
	ПК-3.2. Умеет организовать учебный процесс с применением различных методов оценивания образовательных результатов	Знает способы организации контроля образовательных результатов.
		Умеет применять различные методы анализа и оценки уровня художественного развития обучающихся.
		Владеет методами педагогической диагностики и коррекции образовательных результатов
	ПК-3.3. Демонстрирует готовность к взаимодействию со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования	Знает способы взаимодействия со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования.
		Умеет использовать методы просветительской деятельности и музейной педагогики в процессе обучения изобразительному искусству.
		Владеет культурой мышления, способностью к восприятию и анализу современной информации в сфере изобразительного искусства и художественного образования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 ч.), семестры изучения – 2 и 3, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	заочная
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144
Контактная работа , в том числе:	20
Лекции	8
Практические занятия	12
Самостоятельная работа	116
Подготовка к зачету в 2 семестре и к зачету с оценкой в 3 семестре	8

4.2.1. Учебно-тематический план дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самостоятельная работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия			
2 семестр						
1. Введение.	14	2	-	12	Тест-опрос	Защита педагогического проекта
2. Педагогические технологии активизации и интенсификации деятельности учащихся.	18	2	-	16	Заслушивание сообщений. Обсуждение представленного опыта	
3. Подготовка и защита педагогического проекта.	18	-	6	16	Защита педагогического проекта	
Подготовка и сдача зачета	4	-	-	4		
Всего в семестре	72	4	6	96		
3 семестр						
4. Новые технологии обучения изобразительному искусству на основе применения современных информационно-коммуникационных средств.	13	4	-	11	Защита разработки на практическом занятии	Защита педагогического проекта
5. Подготовка и		-	6		Защита	

защита педагогического проекта.					педагогическое о проекта	
Подготовка и сдача зачета с оценкой	4	-	-	4		
Всего в семестре	72	6	10	92		
Всего по дисциплине	144	8	12	124		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение.

Цели и задачи изучения дисциплины. Организация занятий: лекционный курс, практические занятия, организация самостоятельной работы. Итоговая контрольная работа. Выполнение практической разработки. Понятие «педагогическая технология», история возникновения и становления данного. Сущность педагогической технологии, содержательные характеристики. Классификация педагогических технологий (варианты классификаций). Г.К. Селевко о технологическом подходе в образовании. Технология в художественной педагогике. Основные виды современных технологий обучения изобразительному искусству.

Тема 2. Педагогические технологии активизации и интенсификации деятельности учащихся.

Активизация творческой деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства.

Игровая технология. Признаки игровой технологии:

- четко поставленная дидактическая цель (цель игры);
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал подчиняется правилам игры;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Психолого-педагогические особенности игры как средства обучения. Требования к учебной игре, её функции. Классификация учебных игр:

- игры-инсценировки;
- комбинаторные игры;
- словесные игры и др.

Игры и игровые ситуации, применяемые на уроках изобразительного искусства в разных классах.

Возможности применения деловой игры в организации занятий по изобразительному искусству в 7-8-9 классах.

Проектирование игры для процесса обучения изобразительному искусству:

- определение педагогической цели игры;
- выбор содержания игры на основе программного содержания урока (темы, раздела);
- определение формы организации игры (коллективная, групповая и др.);

- определение правил (условий) игры;
- подбор материала для игры;
- составление сценария урока-игры.

Тема 3. Подготовка и защита педагогического проекта.

Педагогический проект, должен представлять собой разработку цикла уроков изобразительного искусства. Цикл должен быть построен на основе одной из современных технологий обучения изобразительному искусству (игровая деятельность, коллективная работа и др.).

Структура разработки:

- пояснительная записка, определяющая цели и задачи учебной работы;
- обоснование выбранного технологического подхода;
- содержание занятий, изложенное в форме конспектов уроков;
- наглядный материал, отражающий технологические особенности ведения одного из уроков (на выбор студента).

Тема 4. Новые технологии обучения изобразительному искусству на основе применения современных информационно-коммуникационных средств

Применение современных информационно-коммуникационных технологий в обучении изобразительному искусству.

Общие принципы использования современных информационно-коммуникационных технологий в художественном образовании школьников.

Использование ИКТ в ведении занятий по изобразительному искусству: общие организационные и методические особенности.

Электронные учебники и методика их применения для организации учебной работы в классе и внеучебной самостоятельной работы учащихся.

Компьютерные обучающие программы по изобразительному искусству.

Анализ аудиовизуальных учебных пособий, предназначенных для ведения занятий по изобразительному искусству и МХК с учащимися 8-9 классов.

Тема 5. Подготовка и защита педагогического проекта.

Педагогический проект, выполняемый студентами на завершающем этапе изучения дисциплины, должен представлять собой разработку цикла уроков изобразительного искусства. Цикл должен быть построен на основе технологии с применением современных информационно-коммуникационных средств.

Структура разработки:

- пояснительная записка, определяющая цели и задачи учебной работы;
- обоснование выбранного технологического подхода;
- содержание занятий, изложенное в форме конспектов уроков;
- наглядный материал, отражающий технологические особенности ведения одного из уроков (на выбор студента).

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Кузнецова, Н. С. Проектирование учебных материалов по ИЗО : учебное пособие / Н. С. Кузнецова, Л. П. Филатова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 130 с. — ISBN 978-5-4497-3459-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142256>
2. Филатова, Л. П. Теория и методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / Л. П. Филатова. — Санкт- Петербург : Лань : Планета музыки, 2024. — 359 с. — ISBN 978-5-507-48667-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106867> (дата обращения: 06.02.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительная литература

3. Колякина, В. И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства / В. И. Колякина. — М.: ВЛАДОС, 2009. — 176 с., цв. ил.
4. Кузин, В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учеб. для студентов сред. спец. учеб. заведений и худож.-граф. фак. пед. ин-тов и ун-тов / В. С. Кузин. — 3. изд., перераб. и доп. — М. : Агар, 1998. — 334 с., ил.
5. Неменский, Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский. — М.: Просвещение, 2012. — 240 с., ил.
6. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. факультетов / Н. Н. Ростовцев. — М.: АГАР, 2000.
7. Рылова, Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству: Учебно-методический комплекс / Л. Б. Рылова. — Ижевск: ERGO, 2010.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=201601> – журнал «Искусство в школе».
2. <https://art-inschool.ru/?ysclid=m6t2nwb7q64389769> – журнал «Изобразительное искусство в школе».
3. <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> – образовательный портал «Открытый класс», страничка учителя изобразительного искусства.
4. <https://resh.edu.ru/subject/7/> – образовательный портал для педагогов искусства.
5. <https://arzasmas.academy/courses#arts> – портал «Арзамас» (лекции по искусству).

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека

	eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.