

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Родин Олег Федорович

Должность: И.о. директора

Дата подписания: 23.05.2025 13:16:22

Уникальный программный ключ

2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Социально-гуманитарный факультет
Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.06 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

Профили подготовки

История и Обществознание

История и Основы религиозных культур и
светской этики

Автор(ы):

Н.Ю. Мочалова, к.филос.н., доцент

Одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических наук.

Протокол от 13.02.2024 г. № 5.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией
методической комиссией социально-гуманитарного факультета.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: сформировать знания о культуре как общечеловеческом процессе создания среды обитания человека и его сущности, об основных ценностях человеческой культуры, механизмах динамики социальных процессов и их связи с содержанием духовой компоненты общества.

Задачи дисциплины:

- сформировать базовый категориальный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления культурологических проблем;
- заложить основы культурологического знания;
- сформировать интерес к проблемам актуальной культуры;
- развить способности к предвидению экономических, социальных, экологических, нравственных последствий культурной и профессиональной деятельности;
- сформировать позитивную личную позицию студента;
- развивать интерес к творческой деятельности, стимулировать навыки самостоятельной научно-теоретической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП и входит в предметно-методический модуль учебного плана подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профили «История и Обществознание», «История и Основы религиозных культур и светской этики».

Логически и содержательно-методически дисциплина «Культурология» связана с изучением дисциплин социально-гуманитарного и предметно-методического модулей, модуля профессиональной подготовки направленных на формирование гуманистического мировоззрения студентов, общекультурной, теоретической и профессиональной подготовки:

1. История России.
2. История российской государственности.
3. Теория государства и права.

Культурология в качестве учебной дисциплины является необходимой для освоения следующих дисциплин:

1. Философия
2. Этика
3. Социология
4. Политология.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории,	Знает этапы исторического развития мировой и отечественной культуры
		Умеет определять социокультурные различия социальных групп

историческом, этическом и философском контекстах	социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Владеет навыками анализа философских, этических и религиозных учений и концепций.
	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	Знает основные отечественные социокультурные традиции Умеет использовать соответствующие программы для разработки заданий в рамках предмета Владеет навыками демонстрации уважительного отношения к историческому культурному наследию.
	УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	Знает основы толерантного общения с различными социокультурными группами Умеет осуществлять позитивное профессиональное общение и социальную интеграцию Владеет навыками конструктивного профессионального взаимодействия.
	УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	Знает решение проблем мировоззренческого и личностного характера Умеет выбирать ценностные ориентиры и аргументировать личностную позицию Владеет методами аргументированного обсуждения проблемных вопросов
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает понятийный аппарат дисциплины
		Умеет осуществлять культурологический анализ феноменов отечественной и мировой культуры
		Владеет структурой и функциями культуры
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знает содержание проблем мировой и отечественной культуры
		Умеет самостоятельно подбирать иллюстративный материал для анализа культурных процессов и феноменов Владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
	ПК-1.3. Демонстрирует умение	Знает научную методологию

	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	дисциплины
		Умеет популяризировать материал дисциплины
		Владеет технологией разработки бинарных лекций

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. е (108 ч.), семестр изучения – 3, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	Очная
	5 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа , в том числе:	34
Лекции	16
Практические занятия	18
Самостоятельная работа	70
Подготовка к зачету с оценкой в 3 семестре	4

4.2. Учебно-тематический план дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
1. Происхождение культуры. Структура, функции и смыслы культуры	9	1	2	6	Экспресс-опрос, учебная дискуссия	Тест Вопросы к зачету
2. Культура и цивилизация. Проблемы современной цивилизации	12	2	2	8	Учебная дискуссия	
3. Культура первобытного общества	11	1	2	8	Экспресс-опрос, сообщения.	
4. Культура Древнего Востока. Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай	12	2	2	8	Экспресс-опрос, Доклады с презентациями	
5. Культура античности. Древняя Греция, Древний Рим	12	2	2	8	Сообщения.	
6. Культура средневековья и Возрождения	12	2	2	8	Доклады. Презентации	

7.Новоевропейская культура. Культура модерна и постмодерна.	12	2	2	8	Сообщения. Резентации. Учебная дискуссия	
8.Русская культура: универсальные черты и особенности	12	2	2	8	Доклады. обсуждение	
9.Перспективы развития культуры в XXI в.	12	2	2	8	Круглый стол. Обсуждение.	
10. Подготовка к зачету с оценкой	4			4		
Всего по дисциплине	108	16	18	74		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Культурология в системе современного знания. Происхождение культуры.

История становления знаний о культуре. Становление культурологии как научной дисциплины. Интегративный характер культурологии, связь с другими науками. Методы культурологии: философский, социологический, герменевтический, компаративный, структурно-функциональный и др.

Предмет культурологии. Множественность подходов к определению культуры. Различные аспекты изучения культуры. Сущностные характеристики культуры: содержание совместной жизни людей, ненаследуемая биологическая информация, предметный мир, технологии, нормы человеческих отношений. Многогранность культуры, множественность форм культурных явлений. Относительность оппозиции «материальной» и «духовной» культур.

Понятие генезиса культуры. Культура и природа. Игровая концепция происхождения культуры. Й. Хейзинга «Человек играющий».

Место мифа в генезисе культуры. Э. Тайлор, Э. Кассирер, Б. Малиновский, Э. Дюркгейм, Д. Фрэнк, З. Фрейд, К. Юнг. Мифологическое мышление.

Тема 2. Структура, функции и смыслы культуры.

Проблема структуризации культуры. Модели культуры. Общечеловеческая и локальная культуры. Этнические и национальные культуры. Парсонс. Метод структурно-функционального анализа. Понятия «элита», «элитарная культура». Народная культура. Субъект народной культуры. Компоненты народной культуры. Субкультуры, их виды и причины возникновения. Культурная маргинальность и её последствия. Контркультура.

Обыденная и специализированная культуры. Отрасли культуры: экономическая, политическая, профессиональная, экологическая и др.

Понятие типологии. Повседневная типизация и теоретические модели в науке. Концепция «идеального типа» Вебера. Проблема оснований классификации культур. Классические модели типологии культуры.

Функции культуры: социализация, инкультурация, аксиологическая, гносеологическая, информационная, деятельностная, коммуникативная, символическая. Смыслогенез культуры и самодетерминация личности в культуре.

Тема 3. Культура и цивилизация. Проблемы современной цивилизации.

Культура и общество. Взаимодействие культуры с общественными подсистемами. Культура и цивилизация. Понятие «цивилизация», его многозначность. Культура в структуре цивилизации. Критерии состояния культуры в цивилизованном контексте. Культура, цивилизация и цивилизованность.

Специфика современной цивилизации. Понятие глобализации. Объективное основание глобализации. Тенденция к культурной универсализации. Научно-технический прогресс, информационная революция как предпосылки модернизации. Акультурация, вестернизация. Роль транснациональной экономики и массовой культуры в процессе глобализации. Информационная культура, новые культурные смыслы. Изменение диалектики инноваций и традиций, «культурные разрывы». «Выставочные», «музейные» традиции, «общество после традиций» (Гидденс). Изменение коммуникационного пространства, «глобальная деревня» (Маклюэн). Проблема гуманизации общества.

Тема 4. Этническое и национальное измерение культуры.

Понятия «народ», «этнос», «нация». Этнические культуры, их сосуществование и диффузия. Этническое самосознание. Национализм как национальное самосознание, его формы. Проблема консерватизма и традиционализма национальных культур. Национальная принадлежность человека как явление социокультурное. Традиции как установки национальной культуры.

Понятие менталитета (Эмерсон). Этнокультурный стереотип, его характеристики, происхождение. Автостереотипы и гетеростереотипы. Национальный характер. Восток – Запад: культурные дифференции. Русский менталитет, «русская душа». Западники и славянофилы, феномен евразийства. Диалог культур в современном мире.

Тема 5. Духовная, социальная, технологическая культуры.

О смысле понятия «духовная культура». Мифология как форма духовной культуры. Сущность мифа. Древняя мифология. Логика мифологического мышления. Социокультурные функции мифа. Современные мифы. Религия как социокультурный феномен. Основные элементы религии. Функции религии. Искусство как фактор антропогенеза. Проблема происхождения искусства. Художественный образ как язык искусства: характерные черты и специфика.

Структура социальной культуры. Нравственные ценности и нормы. Социокультурные функции морали. Парадоксы нравственной культуры. Основные принципы современной нравственной культуры.

Сфера политики и политическая культура. Функции политической культуры. Типы политической культуры. Политическая культура России.

Сущность и содержание технологической культуры. Наука и техника. Проблемы и перспективы технологического прогресса.

Тема 6. Теории культурно-исторического процесса.

Западноевропейская философия XIX века: поиски общих законов истории (концепции К. Сен-Симона, О. Конта, Г. Гегеля). Марксизм об идее общественного прогресса. Европоцентризм и его критика в работах Н. Данилевского и О. Шпенглера. Понятие «культурно-исторического типа» и его жизненный цикл. Взаимодействие культур («прополка», «прививка», «почвенное удобрение»). Жизнь и смерть культур. Цивилизация как умирающая культура. А. Тойнби: постижения истории. Вызов-Ответ как механизм развития культуры. М.С. Каган: культура как саморазвивающаяся система.

Тема 7. Культура модерна и постмодерна.

Исторические, общекультурные и художественные условия возникновения модерна. Модерн как вызов классической традиции. Модерн в искусстве, науке. Нравы общества в условиях модерна. Основные направления культуры модерна.

Постмодерн как новейшая современная позиция культуры. Основные ценности постмодерна, отрицание традиции и классичности. Новизна критериев в оценке культурных феноменов.

Тема 8. Русская культура: универсальные черты и особенности.

История становления и развития русской культуры. Ценности русской культуры как особенность менталитета. Религиозная составляющая русской культуры. Соборность. Общинность. Связь светской и религиозной власти. Уникальная особенность становления культурных традиций как диалектика западной и восточной традиций.

Тема 9. Перспективы развития культуры в XXI веке.

Упрощение и вульгаризация духовной составляющей современной культуры. Жизнь тела и жизнь духа. Массовая культура как универсальная парадигма культуры. Проблемы коммуникации и общения в условиях компьютеризации. Проблемы экологии и нравственности. Правовой нигилизм. Проблемы и противоречия современной культуры.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология : учебник для вузов / Е. П. Борзова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 555 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12660-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493090>
2. Иконникова, С. Н. История культурологии : учебник для вузов / С. Н. Иконникова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 416 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06217-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492027>
3. Королева-Конопляная, Г. И. Культурология : хрестоматия / Г. И. Королева-Конопляная ; составитель Г. И. Королева-Конопляная. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, 2019. — 1080 с. — ISBN 978-5-394-03341-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119262>
4. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453142>
5. Солонин Ю. Н. Культурологи: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. — (Серия «Учебник для вузов»). / Ю.Н. Солонин, Е.Э. Сурова. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 448 с. - ISBN 978-5-4461-9676-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/377344/reading>
6. Строгоцкий, В. М. Основы культурологии : учебник для вузов / В. М. Строгоцкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08049-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490454>

Дополнительная литература:

1. Трофимова, Р. П. История культурологии в России : учебник для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 460 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06837-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493856>
2. Мочалова Н.Ю. Философия культуры: учебное пособие / Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2021. — 150 с. — Текст: непосредственный.
3. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 292 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08065-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492800>
4. Нестерова, О. А. Культурология, история культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07933-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494129>
5. Селезнев, П. С. Культурология: теория и практика-задачник : учебник / П. С. Селезнев, Р. П. Трофимова. — Москва : Проспект, 2016. — 271 с. — ISBN 978-5-392-18843-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149824> (дата обращения: 10.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Информационные сетевые ресурсы.

1. Библиотека по культурологии [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>
2. Электронные учебники по культурологии: <http://warspear.net/>
3. Культурология электронный учебник: kulturologia-book.html
4. Федеральный фонд учебных курсов. Культурология [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html>
5. Культурологический журнал [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.cr-journal.ru/rus>
6. Образовательный портал [Claw.ru](http://claw.ru) old: <http://claw.ru/a-ickust/main.html#more>

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»

http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.