Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: ФИО: Родин Олег Федорович

Министерство просвещения Российской Федерации

Должность: И.о. директора
Дата подписания. Туминастерство просъещения т оссийской федерации

Дата подписания. Тумунетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)

Уникальный программфедерального государственного автономного образовательного учреждения

2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

высшего образования

«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования Кафедра художественного образования

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ **Б1.О.07.01 «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Профили программы Изобразительное искусство и

Дополнительное образование (дизайн)

Автор (ы) доцент И.П. Кузьмина

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Введение в профессию» является теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к профессиональной деятельности по изобразительному искусству в общеобразовательных школах и к ведению занятий в учреждениях дополнительного образования (детские художественные школы, школы искусства, творческие кружки и студии).

#### Задачи:

- формирование целостного представления о профессиональной деятельности педагога на современном этапе;
- ознакомление студентов с современными технологиями обучения изобразительному искусству, реализуемыми в практике работы учителей общеобразовательных школ и педагогов дополнительного образования в системе внеклассной работы;
- освоение современных методов и приемов обучения изобразительному искусству, являющихся составными компонентами современных технологий обучения;
- активизация творческого потенциала студентов, развитие заинтересованного отношения к усвоению профессиональных умений.

# 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Введение в профессию» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство и Дополнительное образование (дизайн)». Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования.

Дисциплина входит в предметно-методический модуль по профилю Изобразительное искусство и относится к обязательной части.

Курс «Введение в профессию» строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения: следующих дисциплин:

- 1. Композиция.
- 2. Рисунок.

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

- 1. Монументальная композиция.
- 2. Декоративная живопись.
- 3. Станковая живопись и рисунок.

### 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующей компетенции:

Код и наименование	Код и наименование индикатора	Дескрипторы
компетенции	достижения компетенции	
УК-6. Способен	УК-6.1. Оценивает личностные	Знает принципы и технологии
управлять своим	ресурсы по достижению целей	эффективного управления своим
временем,	саморазвития и управления своим	временем для достижения
выстраивать	временем на основе принципов	личных и профессиональных
и реализовывать	образования в течение всей жизни.	целей
траекторию		Умеет эффективно планировать
саморазвития на		и контролировать собственное
основе принципов		время;

05-000		
образования в течение всей жизни	УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	определять потребности в обучении и развитии на основе самоанализа, анализа своей деятельности и общения  Владеет технологиями разработки стратегии личностного и профессионального развития в соответствии с жизненными целями и планом действий по её реализации на основе оценки своих конкурентных преимуществ, возможностей и приоритетов  Знает основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования  Умеет определять цели и задачи, анализировать собственные конкурентные преимущества и формировать стратегию индивидуального развития  Владеет навыками
ОПК-1 Способен	ОПК-1.1 Понимает и объясняет	самоменеджмента навыками законы и нормативную
осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики сущность приоритетных приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, пормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных	документацию образовательной системы РФ по вопросам обучения и воспитания учащихся  Умеет применять нормативную документацию по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов в педагогической деятельности.	
	государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства	Владеет навыками применения нормативных документов по вопросам обучения и воспитании учащихся в педагогической деятельности.
	ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики,	Знает ключевые понятия профессиональной этики в процессе профессиональной деятельности.
	обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности	Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики в педагогической деятельности.
		Владеет навыками осуществлять профессиональную деятельность в

		соответствии с нормативными
		правовыми актами.
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знает в соответствии с ФГОС требования к результатам учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.  Умеет определять планируемые результаты учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.  Владеет навыками проектирования целей учебных занятий и воспитательных мероприятий обучающихся, в том числе с особыми образовательными
	ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	потребностями.  Знает методы и формы организации учебной и воспитательной деятельности в соответствии с ФГОС.  Умеет подбирать педагогически целесообразные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
	ОПК-3.3 Управляет учебными	Владеет способами отбора содержания учебной и воспитательной деятельности обучающихся, может применять подходящие под содержание методы и формы организации учебной и воспитательной деятельности.  Знает психолого-педагогические
	группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления	технологии работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.  Умеет адаптировать психологопедагогические технологии под индивидуально-типологические особенности детей с особыми образовательными потребностями.
		Владеет навыками реализации психолого-педагогических технологий, адаптированных для различных категорий обучающихся с особыми

		образовательными
		потребностями.
ПК-1 – Способен осваивать и	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы	Знает возникновение и развитие профессиональной
использовать	предметной области	
теоретические знания	* ' '	педагогической деятельности
и практические	(преподаването предлета).	Умеет применять теоретические
умения и навыки в		знания при выполнении творческой
предметной области		работы
при решении		Владеет навыками работы
профессиональных	ПК 1.2. Умерт одумурствияту отбор	художественными материалами  Знает последовательность
задач	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его	Выполнения этапов работы над
	учебного содержания для его реализации в различных формах	композицией
	обучения в соответствии с	Умеет использовать теоретический
	требованиями ФГОС ОО.	материал при выполнении
	TPCCOBAITMINIT 41 CC CC.	творческого задания
		Владеет композиционным
		мышлением, при анализе
		произведения
	ПК-1.3. Демонстрирует умение	Знает методы, приемы и
	разрабатывать различные формы	технологии изобразительного
	учебных занятий, применять	искусства при решении
	методы, приемы и технологии	профессиональных задач
	обучения, в том числе	Умеет использовать
	информационные.	подготовительные материалы
		(наброски, цветовые этюды,
		композиционные эскизы) для
		создания творческой работы
		Владеет методами выполнения
		работы разными материалами и
		техниками, в том числе
		компьютерными технологиями

# 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

# 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 час.), 1 семестр изучения, распределение по видам работ представлено в табл. N 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

	Форма обучения Очная			
Вид работы				
	1 семестр			
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72 (2 зач. ед.)			
Контактная работа, в том числе:	28			
Лекционные занятия	14			
Практические занятия	14			
Самостоятельная работа:	40			
Подготовка к зачету в 1семестре	4			

# 4.2. Содержание и тематическое планирование дисциплины

	1			1		
	Всег		такт.		Оценочные	Оцен
Наименование разделов и тем дисциплины		1 1		Сам	средства	очны
	O		такт.	ост.	для	e
	часо	pa6	бота	рабо	текущего	средс
	В	Лек	Пра	та	контроля	тва
		ции	ктич			для
			ески			проме
			e			жуточ
			заня			ной
			ТИЯ			аттест
						ации
1 курс, 1 семест	np					
Тема 1. Общая характеристика	12	4	_	8	Обсуждение	Итого
педагогической профессии.					вопросов	вый
					П3,	просм
					выполнение	отр
					практически	_
T 2 O - 5 1	24	(	10	0	х заданий	
Тема 2. Особенности профессиональной	24	6	10	8	Обсуждение	
деятельности педагога ИЗО на современном					вопросов ПЗ,	
этапе.					выполнение	
					практически	
					х заданий	
Тема 3. Возникновение и развитие	10	2	_	8	Обсуждение	
профессиональной педагогической					вопросов	
деятельности, её гуманистический характер.					П3,	
					выполнение	
					практически	
			_		х заданий	
Тема 4. Требования к личности педагога и	12	-	4	8	Обсуждение	
его профессиональной компетентности.					вопросов	
Профессионально-личностное становление					П3,	
и развитие педагога.					выполнение	
					практически х заданий	
Тема 5. Педагогическое общение как	10	2	_	8	Обсуждение	
условие успешной профессиональной		_			вопросов	
деятельности. Управление в сфере					П3,	
образования. Нормативно-правовая база					выполнение	
педагогической деятельности.					практически	
педагогической деятельности.					х заданий	
Подготовка и сдача зачета	4	_	_	4		
Всего в 1 семестре	72	14	14	44		
всего в 1 семестре	14	14	14	44		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

### 4.3. Содержание тем (разделов) дисциплины

### 1курс, 1 семестр.

**Тема 1. (4 часа лекции)** Теория. Общая характеристика педагогической профессии. Профессия учителя изобразительного искусства и дизайна, её особенности, по сравнению с другими профессиями. Художественно-педагогическая компетентность преподавателя изобразительного искусства и дизайна как специфическая педагогическая деятельность. Особенности и функции педагогической профессии: социальная, развивающая, образовательная, воспитательная, обучающая, гуманистическая и специальные функции в области изобразительного искусства и дизайна. Художественно-педагогическая компетентность в области цвета.

Изучение цвета на факультете художественного образования традиционно рассматривается в качестве важной составляющей всей системы подготовки художникапедагога. Освоение различных художественных материалов и техник, знания по живописи, композиции, художественному проектированию и компьютерной графике, умения анализировать и интерпретировать произведения изобразительного и декоративноприкладного искусства связаны с цветоведением. Развитие навыков художественного восприятия у студентов, их умений пользоваться цветом как средством художественного выражения являются основой формирования художественно-педагогической компетентности будущего учителя.

**Тема 2.** (6 часов лекции) Особенности профессиональной деятельности педагога ИЗО на современном этапе. Структура профессионально-педагогической деятельности. Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии. Понятие специализации.

Современная школа предъявляет новые требования к учителю изобразительного искусства и выдвигает на первый план необходимость формирования профессиональной компетентности будущего художника-педагога. Изменившаяся социокультурная ситуация в России послужила основой для совершенствования сложившейся профессиональной подготовки будущих художников-педагогов. Развивающемуся обществу необходимы образованные, инициативные люди, творчески активные, проявляющие себя общественно и индивидуально, способные воспринимать и создать художественные ценности.

Цвет является одним из важных средств художественной выразительности в изобразительном искусстве. Теоретики искусства, педагоги и психологи (Р. Арнхейм, А.Б. Бакушинский, Б.Р. Виппер, С.В. Кравков, С.П. Ломов, А.А. Мелик-Пашаев и др.) отмечали сложность процесса художественного восприятия. Они подчеркивали значимость творческого переживания, осмысления и оценки произведения искусства, указывали на то, что «умение видеть и переживать» требует усилия и подготовки. Практическое освоение средств художественного выражения, работа разнообразными художественными материалами являются важными условиями, способствующими развитию умений воспринимать художественно-образную основу произведения.

Художественно-педагогическая компетентность будущего преподавателя Изобразительного искусства и дизайна в области цветоведения зависит от художественно-творческого развития, которое включает в себя: теоретические знания по цветоведению; умения и навыки владения цветом в процессе работы различными художественными материалами; способность воспринимать и использовать цвет как средство художественного выражения; сформированность художественной индивидуальности.

#### Тема 2. (10 часов практических заданий).

**Задание 1.** Условия восприятия объемов предметов. Ахроматические цвета, способы гармонии. Упражнения, закрепляющие понятия темы, развивающие чувство тоновой гармонии и совершенствование зрительной культуры студентов:

Создание шкал полного тонального диапазона ахроматического ряда:

- а) из 3-х оттенков;
- б) из 9-ти оттенков.

Составление таблицы тональных диапазонов, основанной на шкалах ахроматического ряда. Эмоциональное воздействие тональных диапазонов:

- полный тональный диапазон;
- светлый тональный диапазон;
- средне-серый тональный диапазон;
- тёмный тональный диапазон;

Материалы: бумага А4, карандаш, акварель, гуашь.

**Задание 2.** Создание абстрактной геометрической композиции с использованием различных светлотно-тональных состояний:

- ахроматическая композиция, основанная на полном тональном диапазоне;
- ахроматическая композиция, основанная на светлом тональном диапазоне;
- ахроматическая композиция, основанная на средне-сером тональном диапазоне;

ахроматическая композиция, основанная на тёмном тональном диапазоне;

Материалы: бумага А4, карандаш, акварель, гуашь.

**Задание 3.** Хроматические цвета. Собственные свойства цвета. Цвет и его физическая природа. Собственные свойства цвета. Обусловленный цвет. Выполнение упражнений, иллюстрирующих понятия темы - выполнение 3-х шкал цвета, основанных на оттенках:

- а) цветового тона;
- б) светлоты;
- в) насыщенности.

Выполнение упражнений на основе абстрактной композиции, закрепляющие понятия темы, что способствует развитию у студентов цветового воображения и ассоциативного мышления. Выполнение двух абстрактных композиций на выбранную тему (например «Город», «Мосты») в разных цветовых решениях:

- а) монохромная композиция на основе контраста;
- б) монохромная композиция на основе нюанса;

Материалы: бумага А4, карандаш, гуашь.

**Тема 3.** (2 часа лекции). Возникновение и развитие профессиональной педагогической деятельности, её гуманистический характер. Педагогика искусства. История и современность. Новые современные принципы педагогики искусства: опора на интерес учащихся, преподавание искусства как эстетического явления, сочетание художественного восприятия и практической деятельности, сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм работы, «сотворчество» педагога и ученика. Эстетика и гармония цвета как основа гуманистического направления в живописи. Эстетика и гармония в цветоведении.

## Тема 4. (4 часа практических заданий).

Личность педагога, его профессионально-значимые качества. Понятия «личность», «личность педагога» и их сущность. Модель личности современного учителя ИЗО и дизайна. Профессиональные знания, умения, навыки в области теории и практики колористической композиции. Работа на пленэре как одна из форм совершенствования профессиональных навыков.

**Задание 1.** Выполнение постановки натюрморта в пленэре. Выполнение этюда натюрморта при ярком солнечном свете. Материалы: акварель, гуашь. Формат А2. 4 часа

**Тема 5.** (2 часа лекции) Педагогическое общение как условие успешной профессиональной деятельности. Управление в сфере образования. Нормативно-правовая

база педагогической деятельности. Требования к содержанию предметной области «Искусство», изложенные в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Формирование универсальных учебных действий (УУД) у учащихся средствами предмета «Изобразительное искусство». Пленэрная практика как одна из форм учебной деятельности для подготовки в работе над жанром «Пейзаж».

# 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

# 5.1. Перечень основной и дополнительной литературы Основная литература

- 1. Вагайцева, Е. А. Основы рисунка и живописи : учебное пособие / Е. А. Вагайцева, А. И. Семененко, М. Н. Потапова. Кемерово : КемГУ, 2024. 103 с. ISBN 978-5-8353-3277-9. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/427529">https://e.lanbook.com/book/427529</a>
- 2. Вибер, Ж. Живопись и ее средства: практическое пособие / Ж. Вибер; переводчики Д. И. Киплик, Н. Пирогов. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 171 с. (Антология мысли). ISBN 978-5-534-15209-8. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/487925">https://urait.ru/bcode/487925</a>

## Дополнительная литература

- 1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция: учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 360 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-11429-4. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/476161">https://urait.ru/bcode/476161</a>
- 2. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма: учебник для вузов / С. П. Заварихин. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 186 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-02924-6. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/472279">https://urait.ru/bcode/472279</a>
- 3. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика: учебное пособие для вузов / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 122 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-14252-5. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/468110
- 4. Шевчук, В. Г. Особенности цветовой композиции академической и декоративной живописи: учебное пособие / В. Г. Шевчук. Симферополь: КИПУ, 2021. 104 с. ISBN 978-5-907438-29-3. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/173605
- 5. Яньшин, П. В. Психосемантика цвета: учебное пособие для вузов / П. В. Яньшин. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 419 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-13001-0. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/468252">https://urait.ru/bcode/468252</a>

# 5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/	Электронно-библиотечные	системы
directories_and_files/web_res/	НТГСПИ	
systems/		

https://www.ntspi.ru/library/ directories_and_files/web_res/ systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ		
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ		
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»		
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»		
https://urait.ru	ЭБС Юрайт		
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»		
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека		
	eLIBRARY.RU		
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»		
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»		
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база		
	данных)		
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»		
www.delpress.ru	«Деловая пресса»		

#### 5.3. Комплект программного обеспечения

- 1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (https://do.ntspi.ru).
- 2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<a href="https://www.edx.org/">https://www.edx.org/</a>).
  - 3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (https://openedu.ru/).
  - 4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (https://eios.rsvpu.ru/).
  - 5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
  - 6. Microsoft Office.
  - 7. Kaspersky Endpoint Security.
  - 8. Adobe Reader.
  - 9. Free PDF Creator.
  - 10. 7-zip (http://www.7-zip.org/).
  - 11. LibreOffice.
  - 12. Браузеры Firefox, Яндекс. Браузер.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

## 6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки, подиумы для постановок, столы-мольберты для рисования.

## 6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

## 6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал, натурный фонд.