

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 23.03.2025 14:29:30
Уникальный программный ключ:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.08 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ**

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль	Музыка
Форма обучения	Заочная
Автор(ы)	Н. В. Скороходова ст. преподаватель каф. ХО

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование у обучающихся компетенций, необходимых для осуществления музыкально-исторической деятельности педагога-музыканта в системе начального общего, основного общего образования и дополнительного образования детей и взрослых.

Задачи:

1. Обоснование исторического процесса развития истории зарубежной музыки в ее связи с мировой культурой и ее национальными формами.
2. Анализ исторических типов музыкальной культуры на материале музыкальных произведений с использованием достижений гуманитарных наук и смежных видов искусств.
3. Раскрытие исторической специфики художественного творчества в образах и формах музыкального искусства, а также воздействия выдающихся образцов мировой музыкальной культуры и деятельности великих музыкантов на духовную жизнь общества.
4. Осмысление содержания произведений музыкального искусства различных направлений, стилей и жанров; – формирование навыков работы с научно-методической и научно-исследовательской литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий музыкального искусства.
5. Подготовка к ведению самостоятельной исследовательской деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.07.08 «История зарубежной музыки» относится к предметно-методическому модулю основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин музыкально-теоретического и музыкально-исполнительского цикла.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает: понятийный аппарат дисциплины Умеет: проектировать элементы образовательной программы, индивидуальные маршруты обучения вокалу. Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса в области музыкального искусства.
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах	Знает: проблемы и ключевые понятия современного музыкального искусства Умеет: самостоятельно подбирать репертуар и иллюстративный материал Владеет: культурой мышления,

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
	обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает: научную методологию дисциплины Умеет: разрабатывать различные формы учебных занятий (индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая с элементами мастер-класса) Владеет: технологией музыкального обучения.
ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Знает: воспитательные цели, способы проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Умеет: проектировать воспитательную деятельность реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Владеет: способами организации деятельности обучающихся и своей в соответствии с целями и задачами воспитательной работы
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Знает: способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка Умеет: применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий Владеет: способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с	Знает: способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания Умеет: оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
	особыми образовательными потребностями.	образовательными потребностями. Владеет: способностью оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. е (144 ч.), семестр изучения 1-2
распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	заочная Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144
Контактная работа, в том числе:	8
Лекции	4
Практические занятия	4
Самостоятельная работа	128
Подготовка и сдача зачета, зачета с оценкой	8

4.2. 1 Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции и	Практич. занятия			
1. Музыкальная культура Древнего мира и античности.	34	2	-	32	Тест-опрос Устный и письменный ответ. Музыкальная викторина	Итоговый тест Вопросы к зачету. Музыкальная викторина
2. Музыкальная культура средневековья.	34	2	-	32	Тест-опрос Устный и письменный ответ. Музыкальная	

					викторина	
3. Музыкальная культура Возрождения.	34	-	2	32	Тест-опрос Устный и письменный ответ. Музыкальная викторина	
4. Романтизм в музыкальной культуре первой половины XIX в.	34	-	2	32	Тест-опрос Устный и письменный ответ. Музыкальная викторина	
Подготовка и сдача зачета, зачета с оценкой	8			8		
Всего по дисциплине	144	4	4	128+8		

4.2.2 Содержание дисциплины

1. Музыкальная культура Древнего мира и античности

Музыкальная культура первобытного общества. Краткая характеристика музыкальной культуры Древнего Египта Музыкальная культура Древней Индии Древнейшие истоки музыкальной культуры Китая Музыкальная культура Древней Греции

2. Музыкальная культура средневековья

Григорианский хорал, его интонационные истоки. Типы церковного пения и соотношения текста и музыки. Производные от Григорианского хорала формо-жанры: тропы, секвенции, юбилеи, гимны. Литургическая драма. Музыкальная теория. Месса как основной жанр духовной музыки. Виды церковных служб. Ранние формы многоголосия. Рост городов и развитие городской культуры Рыцарское музыкально-поэтическое творчество трубадуров, труверов, миннезингеров

3. Музыкальная культура Возрождения

Протестантский хорал. Основные жанры полифонической музыки. Опера XVII–первой половины XVIII вв. Кантатно-ораториальные жанры в музыке XVII–первой половины XVIII вв. Итальянские скрипичные школы XVII–первой половины XVIII

4. Романтизм в музыкальной культуре первой половины XIX в.

Жанр фортепианной сонаты в творчестве романтиков. Программная симфония и симфоническая поэма в творчестве романтиков

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 463 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14894-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL: <https://urait.ru/bcode/563349> .

2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560794>.

3. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы. Первая половина XX века : учебник для вузов / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 277 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19809-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557160>.

4.

Дополнительная литература:

1. Куклев, А. В. Оперное творчество Клаудио Монтеверди: у истоков belcanto : учебное пособие / А. В. Куклев. — Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2014. — 88 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/108411> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Политаева, Т. И. История зарубежной музыки в профессиональной подготовке будущего педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Т. И. Политаева. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 142 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/76591> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/Электронно-библиотечные_системы_НТГСПИ

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/

Электронные базы данных НТГСПИ

<https://www.ntspi.ru/library/periodika/>

Периодика НТГСПИ

<https://iprmedia.ru> ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»

<https://ibooks.ru> ЭБС «Айбукс»

<https://urait.ru> ЭБС Юрайт

<http://e.lanbook.com> ЭБС издательства «ЛАНЬ»

<http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://www.consultant.ru> «КонсультантПлюс»

<http://cyberleninka.ru> НЭБ «КиберЛенинка»

<https://polpred.ru> ООО «Полпред-Справочники» (база данных)

<https://eivis.ru> ООО «ИВИС»

www.delpress.ru «Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены фортепиано, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Фортепиано. Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.