

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 23.05.2025 15:08:41
Уникальный программный идентификатор:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.О.04(У) «ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ»**

Направление подготовки	44.04.01	Педагогическое образование
Профиль программы	Изобразительное искусство и художественное образование	
Форма обучения	Заочная	
Автор (ы)	И.П. Кузьмина, к. п. н., доцент	

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цель практики: создание условий для формирования профессиональных компетенций в области планирования и осуществления культурно-просветительских, художественных проектов в образовательной организации.

Задачи:

- освоение студентами способов изучения потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- формирование у студентов умения осуществлять диагностику условий организации культурно-просветительского процесса в образовательной организации;
- практическое освоение различных технологий, форм и методик культурно-просветительской деятельности в ходе решения профессиональных задач;
- формирование у студентов опыта разработки и реализации культурно-просветительских проектов для различных социальных групп;
- освоение студентами способов и опыта выявления использования возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к культурно-просветительской деятельности педагога.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Технологическая практика по изобразительному искусству входит в обязательную часть практик основной образовательной программы подготовки магистра по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство и художественное образование». Данная практика реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования и непосредственно ориентирована на профессионально-практическую подготовку студентов. В ходе практики студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Актуальные технологии живописи», «Формальная композиция» и др.

Технологическая практика по изобразительному искусству является необходимой основой для последующего освоения теоретических и практических дисциплин «Актуальные методы и технологии преподавания изобразительного искусства», «Психология художественного творчества», а также для прохождения других видов практики.

Данная практика призвана формировать и развивать у студентов навыки самоконтроля и самооценивания как предпосылку для автономного самообразования.

Вид и тип практики

Вид практики – учебная практика.

Тип практики – технологическая практика.

Способ проведения – стандартом не установлен.

Формы проведения – дискретно.

База(ы) проведения практики – кафедра художественного образования.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика направлена на формирование следующих **компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
УК-2. Способен	ИУК 2.1. Знает принципы, методы и	Знает основные положения теории и

управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта	практики театрализованной режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном изобразительном искусстве Умеет различать особенности применения проектных технологий в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества Владеет практическими навыками в области анализа произведений искусства
	ИУК 2.2. Умеет формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами; представлять публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях	Знает исторические и современные новые технологии создания оригинальных, выразительных форм в изобразительном искусстве Умеет осуществлять анализ произведений искусства Владеет технологиями разработки и проведения выставочных проектов в области ИЗО и ДПИ
	ИУК 2.3. Выбирает оптимальные способы решения конкретных задач проекта на всех этапах его жизненного цикла, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает способы решения конкретных задач проекта, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		Умеет выбрать способы решения конкретных задач проекта, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Владеет способами решения конкретных задач проекта, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1. Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия	Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения России и основные принципы межкультурного взаимодействия
		Умеет использовать знания национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций населения России в разработке сценариев праздника
		Владеет функциональными компонентами традиционных и этнокультурных особенностей (быта, одежды, орнаментов и тд.)

	ИУК 5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач; соблюдать этические нормы и права человека; создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Знает этические нормы и права человека
		Умеет создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия в процессе разработки и проведения мероприятия
		Владеет технологиями разработки и проведения мероприятия
	ИУК 5.3. Находит и использует необходимые для взаимодействия навыки создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Знает способы создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия
		Умеет создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия в процессе разработки и проведения праздника
		Владеет технологиями разработки и проведения праздника в условиях межкультурного взаимодействия
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИУК 6.1. Знает теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования	Знает теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации
		Умеет применять теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации
		Владеет навыками самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования
	ИУК 6.2. Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации	Знает способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
		Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности
		Владеет умениями разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации
	ИУК 6.3. Демонстрирует навыки осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами	Знает навыки осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию
		Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты
		Владеет навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами

ПК-2. Способен применять предметные знания по изобразительному искусству и художественному образованию для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития	ПК-2.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает традиционные и современные концепции художественного образования учащихся Умеет анализировать образовательные потребности учащихся в сфере дополнительного образования Владет основными навыками профессиональной деятельности по реализации программы дополнительного образования
	ПК-2.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знает особенности организации образовательного процесса на основе требований ФГОС ОО Умеет осуществлять отбор содержания и методов ведения занятий Владет навыками применения различных методов обучения
		Знает основные принципы отбора форм и методов, соответствующих современным требованиям в дополнительном художественном образовании Умеет отбирать и применять на практике различные формы организации занятий (индивидуальная, групповая, коллективная) Владет современными методами обучения
	ПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	
ПК-3. Способен ориентироваться в теоретических и практических вопросах изобразительного искусства и художественного образования на современном уровне развития областей	ПК-3.1. Знает современные принципы организации учебной и воспитательной деятельности в сфере художественного образования	Знает историю и теорию музейной педагогики Умеет на основе «социального заказа» создать выставку детского творчества, проект и тд. Владет методами фиксации музейных впечатлений
		Знает главные психолого-педагогические механизмы эмоционального воздействия на зрителей и участников выставки Умеет организовать учебный процесс с применением различных методов оценивания образовательных результатов Владет технологиями оценивания образовательных результатов
	ПК-3.2. Умеет организовать учебный процесс с применением различных методов оценивания образовательных результатов	
	ПК-3.3. Демонстрирует готовность к взаимодействию со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования	Знает способы взаимодействия со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования Умеет организовывать взаимодействие со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования

		Владеет навыками взаимодействия со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования
ПК-4. Готов к осуществлению управления профессиональной деятельностью в условиях цифровой трансформации образования	ИПК 4.1. Знает основные технические средства образовательного характера, понимает возможности современных цифровых технологий для более эффективной организации профессиональной деятельности	Знает основные технические средства образовательного характера
		Умеет использовать основные технические средства образовательного характера
		Владеет навыками использования основных технических средств образовательного характера
	ИПК 4.2. Умеет использовать цифровые технологии для планирования и организации профессиональной деятельности, ведения необходимой документации	Знает возможности современных цифровых технологий для более эффективной организации профессиональной деятельности
		Умеет использовать цифровые технологии для планирования и организации профессиональной деятельности, ведения необходимой документации
		Владеет навыками использования цифровых технологий
	ИПК 4.3. Владеет методиками применения технических средств обучения, цифровых образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий, приемами сбора и хранения необходимой информации в сети Интернет, а также цифровыми технологиями для проведения и анализа результатов научного исследования	Знает методики применения технических средств обучения, цифровых образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий
		Умеет использовать методики применения технических средств обучения, цифровых образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий
		Владеет навыками использования цифровых технологий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Объем практики и виды контактной и самостоятельной работы

Объем практики: количество 3 з. е.

Продолжительность: 2 недели / 108 акад. часов.

Вид работы	Форма обучения
	заочная
	3 семестр
Общая трудоемкость практики по учебному плану	108
Контактная работа , в том числе:	4
Лекции	4
Самостоятельная работа , в том числе:	100
Зачет во 2 семестре	4

4.2. Учебно-тематический план практики

4.2. Учебно-тематический план практики

Наименование разделов и тем практики	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич.			
1. Подготовительный этап. Постановка цели и задач практики, обзор требований выполнения заданий практики.		2		40	Собеседование Проверка дневника и отчета практики	Проверка дневника и отчета практики
2. Основной этап. Разбор заданий практики. Оформление и представление результатов работы		2		38		
Диф. зачет	4			4		
Всего по практике	108	4		104		

Типовые задания для промежуточной аттестации по практике, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе практики.

4.3. Содержание практики

Подготовительный этап. Постановка проблемы, цели, задач практики

Ознакомление студентов с программой практики, распорядком прохождения практики, формой и видами отчетности, порядком защиты отчета по практике и требованиями к оформлению отчета по практике; выдача заданий на практику. Выбор темы проекта, планирование деятельности с учетом выбранной темы.

Основной этап. Выполнение заданий по практике

1. Изучение системы работы организации в области изобразительного искусства конкурсов, выставок, арт-проектов.
 2. Знакомство с нормативной документацией образовательной организации в области организации художественной деятельности и мероприятий.
 3. Анализ системы планирования конкурсов, выставок в образовательной организации.
 4. Знакомство с особенностями методики и технологии организации выставок конкурсов, оформлением (дизайном полиграфии, экспозиции и др.).
 5. Наблюдение и анализ проведения арт-мероприятий в организации.
 6. Планирование, организация и проведение конкурсных мероприятий.
- Заключительный этап. Оформление и представление результатов работы.**
 Оформление результатов проделанной в ходе практики работы в виде отчета. Представление разработанного проекта.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.]. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 720 с. — ISBN 978-5-507-49553-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/396572> (дата обращения: 28.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Графический дизайн. Современные концепции : учебник для вузов / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563931> (дата обращения: 23.02.2025).

Дополнительная литература

1. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.]. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 456 с. — ISBN 978-5-507-48802-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366284> (дата обращения: 28.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 Скопировать в буфер
2. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.] ; под редакцией Т. С. Паниотовой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 448 с. — ISBN 978-5-507-45176-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265391> (дата обращения: 28.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Шестакович, Т. Г. Основы композиции : учебное пособие / Т. Г. Шестакович. — Минск : РИПО, 2022. — 191 с. — ISBN 978-985-895-077-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334262>

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Ознакомительная практика осуществляется в соответствии с задачами практики. Обучающиеся могут использовать ресурсы библиотек института, музеев города и области, информационные справочные системы, а также другие доступные электронные и печатные информационные ресурсы.

Также студентам должны быть предоставлены ресурсы аудиторного фонда и помещений для самостоятельной работы, оснащенных учебной мебелью, техническими средствами обучения - персональными компьютерами, переносными ноутбуками с доступом к сети Интернет, электронной информационно-образовательной среде университета, мультимедийными проекторами (стационарным/переносным), экранами.

Все помещения должны соответствовать действующим санитарным противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности.