

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 25.05.2025 15:12:20
Уникальный программный идентификатор:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.О.04(У) «ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ПО РЕЖИССУРЕ
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»**

Направление подготовки	44.04.01	Педагогическое образование
Профили подготовки	Дополнительное образование (режиссура театрализованных представлений)	
Автор(ы)	канд. культурологии	А. Н. Садриева

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цель практики: создание условий для формирования у студентов профессиональных компетенций в области планирования и осуществления культурно-просветительских проектов в образовательной организации.

Задачи:

- освоение студентами способов изучения потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- формирование у студентов умения осуществлять диагностику условий организации культурно-просветительского процесса в образовательной организации;
- практическое освоение различных технологий, форм и методик культурно-просветительской деятельности в ходе решения профессиональных задач;
- формирование у студентов опыта разработки и реализация культурно-просветительских проектов для различных социальных групп;
- освоение студентами способов и опыта выявления использования возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к культурно-просветительской деятельности педагога.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Технологическая практика по режиссуре театрализованных представлений входит в обязательную часть практик основной образовательной программы подготовки магистра по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Дополнительное образование (режиссура театрализованных представлений)». Данная практика реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования и непосредственно ориентирована на профессионально-практическую подготовку студентов. В ходе практики студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Современная праздничная культура России», «Традиционный народный праздник в современной культуре», «Основы актерского мастерства», «История и теория режиссуры» и др.

Технологическая практика по режиссуре театрализованных представлений является необходимой основой для последующего освоения теоретических и практических дисциплин «Сценарная драматургия театрализованных представлений и праздников», «Режиссерско-постановочная работа на различных сценических площадках», «Художественное оформление театрализованного представления», «Музыкальное оформление театрализованного представления», а также для прохождения других видов практики.

Вид и тип практики

Вид практики – учебная практика.

Тип практики – технологическая практика.

Способ проведения – стандартом не установлен.

Формы проведения – дискретно.

База(ы) проведения практики – кафедра художественного образования, образовательные учреждения и учреждения культуры различного типа.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика направлена на формирование следующих **компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК 2.1. Знает принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта	Знает основные положения теории и практики театрализованной режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном зрелищном искусстве
		Умеет различать особенности применения технологий праздничной режиссуры в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества
		Владет практическими навыками в области режиссуры театрализованных представлений и праздников
	ИУК 2.2. Умеет формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами; представлять публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях	Знает исторические и современные новые технологии создания оригинальных, зрелищно-выразительных форм представлений и праздников
		Умеет осуществлять режиссерскую деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке номеров в процессе постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм
		Владет технологиями разработки и проведения праздника
ИУК 2.3. Выбирает оптимальные способы решения конкретных задач проекта на всех этапах его жизненного цикла, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает способы решения конкретных задач проекта, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
	Умеет выбрать способы решения конкретных задач проекта, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
	Владет способами решения конкретных задач проекта, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	ИУК 5.1. Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия	Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения России и основные принципы межкультурного взаимодействия
		Умеет использовать знания

взаимодействия		национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций населения России в разработке сценариев праздника
		Владеет функциональными компонентами традиционных народных праздников
	ИУК 5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач; соблюдать этические нормы и права человека; создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Знает этические нормы и права человека
		Умеет создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия в процессе разработки и проведения праздника
		Владеет технологиями разработки и проведения праздника
	ИУК 5.3. Находит и использует необходимые для взаимодействия навыки создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Знает способы создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия
Умеет создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия в процессе разработки и проведения праздника		
Владеет технологиями разработки и проведения праздника в условиях межкультурного взаимодействия		
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИУК 6.1. Знает теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования	Знает теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации
		Умеет применять теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации
		Владеет навыками самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования
	ИУК 6.2. Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации	Знает способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
		Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности
		Владеет умениями разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации
ИУК 6.3. Демонстрирует навыки	Знает навыки осуществления	

	осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами	деятельности по самоорганизации и саморазвитию Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты Владеет навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами
ПК-2. Способен применять предметные знания по режиссуре театрализованных представлений для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития	ПК-2.1. Знает структуру и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Знает типологию и морфологию праздников
		Умеет разработать сценарий театрализованного праздника
		Владеет практическими навыками в области режиссуры театрализованных представлений и праздников
	ПК-2.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных условиях обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Знает осуществлять отбор содержания театрализованного праздника
		Умеет разработать сценарий театрализованного праздника
		Владеет практическими навыками в области режиссуры театрализованных представлений и праздников
ПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знает принципы разработки сценарной основы, постановки и продюсирования праздника под открытым небом, а также основы техники и технологии сцены в условиях современного зрелища	
	Умеет разрабатывать различные формы сценарной основы, постановки и продюсирования праздника под открытым небом	
	Владеет практическими навыками в области режиссуры театрализованных представлений и праздников	
ПК-3. Способен ориентироваться в теоретических и практических вопросах организации театрализованных представлений на современном уровне развития области	ПК-3.1. Знает современные принципы организации учебной и воспитательной деятельности в сфере художественного образования	Знает историю и теорию классической режиссуры, специфические особенности режиссерского, сценарного и исполнительского творчества в области театрализованных представлений и праздников, их основные выразительные средства
		Умеет на основе «социального заказа» в эмоционально-образной форме сформулировать режиссерский замысел будущей постановки, разработать оригинальный сценарий и режиссерскую партитуру
		Владеет методами режиссерского

		анализа
	ПК-3.2. Умеет организовать учебный процесс с применением различных методов оценивания образовательных результатов	<p>Знает главные психолого-педагогические механизмы эмоционального воздействия на зрителей и участников праздничного действа</p> <p>Умеет организовать учебный процесс с применением различных методов оценивания образовательных результатов</p> <p>Владеет технологиями оценивания образовательных результатов</p>
	ПК-3.3. Демонстрирует готовность к взаимодействию со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования	<p>Знает способы взаимодействия со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования</p> <p>Умеет организовывать взаимодействие со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования</p> <p>Владеет навыками взаимодействия со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования в процессе подготовки и проведения праздника</p>
ПК-4. Готов к осуществлению управления профессиональной деятельностью в условиях цифровой трансформации образования	ИПК 4.1. Знает основные технические средства образовательного характера, понимает возможности современных цифровых технологий для более эффективной организации профессиональной деятельности	Знает основные технические средства образовательного характера
		Умеет использовать основные технические средства образовательного характера
		Владеет навыками использования основных технических средств образовательного характера
	ИПК 4.2. Умеет использовать цифровые технологии для планирования и организации профессиональной деятельности, ведения необходимой документации	Знает возможности современных цифровых технологий для более эффективной организации профессиональной деятельности
		Умеет использовать цифровые технологии для планирования и организации профессиональной деятельности, ведения необходимой документации
		Владеет навыками использования цифровых технологий
ИПК 4.3. Владеет методиками применения технических средств обучения, цифровых образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий, приемами сбора и хранения необходимой информации в сети Интернет, а также цифровыми технологиями для проведения и анализа результатов научного исследования	Знает методики применения технических средств обучения, цифровых образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий	
	Умеет использовать методики применения технических средств обучения, цифровых образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий	

		Владеет навыками использования цифровых технологий
--	--	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Объем практики и виды контактной и самостоятельной работы

Объем практики: количество 6 з. е.

Продолжительность: 4 недели / 216 акад. часов.

Вид работы	Форма обучения
	заочная
	3 семестр
Общая трудоемкость практики по учебному плану	108
Контактная работа , в том числе:	4
Лекции	4
Самостоятельная работа , в том числе:	100
Зачет в 3 семестре	4

4.2. Учебно-тематический план практики

Наименование разделов и тем практики	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич.			
1. Подготовительный этап. Постановка цели и задач практики, обзор требований выполнения заданий практики.		2		40	Собеседование Проверка дневника и отчета практики	Проверка дневника и отчета практики
2. Основной этап. Разбор заданий практики. Оформление и представление результатов работы		2		38		
Диф. зачет	4			4		
Всего по практике	108	4		100+ 4		

Типовые задания для промежуточной аттестации по практике, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе практики.

4.3. Содержание практики

Подготовительный этап. Постановка проблемы, цели, задач практики

Ознакомление студентов с программой практики, распорядком прохождения практики, формой и видами отчетности, порядком защиты отчета по практике и требованиями к оформлению отчета по практике; выдача заданий на практику. Выбор темы проекта, планирование деятельности с учетом выбранной темы.

Основной этап. Выполнение заданий по практике

1. Изучение системы работы организации в области культурно-просветительской деятельности.

2. Знакомство с нормативной документацией образовательной организации в области культурно-просветительской деятельности.

3. Анализ системы планирования культурно-просветительской деятельности в образовательной организации.

4. Знакомство с особенностями методики и технологии организации культурно-просветительской деятельности педагога-организатора.

5. Наблюдение и анализ культурно-просветительских, культурно-досуговых мероприятий в организации.

6. Разработка анкеты (опросника) для выявления потребностей различных групп населения в культурно-просветительской деятельности (вид мероприятия, направленность мероприятия и др.).

7. Планирование, организация и проведение культурно-просветительских мероприятий.

Заключительный этап. Оформление и представление результатов работы.

Оформление результатов проделанной в ходе практики работы в виде отчета. Представление разработанного проекта.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Горюнова, И. Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений. Лекции и сценарии : учебно-методическое пособие / И. Э. Горюнова. — Санкт-Петербург : Композитор, 2009. — 232 с. — ISBN 978-5-7379-0384-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2854> (дата обращения: 25.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Конаков, В. В. Система выразительных средств режиссуры. В 2 ч. Ч. 1 : Ассоциативно-художественный образ и приемы художественного воздействия : учебное пособие / В. В. Конаков. — Омск : ОмГУ, 2020. — 104 с. — ISBN 978-5-7779-2472-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161287> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Мордасов, А. А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников : учебное пособие / А. А. Мордасов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 128 с. — ISBN 978-5-507-52574-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/456980> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Режиссура театрализованных представлений и праздников: основные термины и понятия : учебное пособие / составители Л. В. Чернова, Г. В. Семенова. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. — 78 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-

- библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/392681> (дата обращения: 21.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Павлов А. Ю. Словарь терминов по режиссуре и драматургии театрализованных представлений и праздников : учебное пособие / А.Ю. Павлов. - Москва : Директ-Медиа, 2019. - 225 с. - ISBN 978-5-4499-0468-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/389926/reading> (дата обращения: 23.02.2025). - Текст: электронный.
 6. Черкашенинов, Л. Ф. Профессиональные доминанты подготовки режиссера театрализованных представлений и праздников : учебное пособие / Л. Ф. Черкашенинов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Барнаул : АлтГИК, 2023. — 311 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/412010> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 7. Яковлева, Т. В. Режиссура театрализованных представлений и праздников: практикум : учебное пособие / Т. В. Яковлева. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 46 с. — ISBN 978-5-8154-0533-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174749> (дата обращения: 21.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Андрейчук, Н. М. Сценарно-режиссёрский монтаж : учебно-методическое пособие / Н. М. Андрейчук. — Барнаул : АлтГИК, 2018. — 95 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/172642> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Литвинова, М. В. Технологии организации и постановки театрализованного массового праздника : учебное пособие / М. В. Литвинова, Н. В. Посохова, И. В. Семченкова. — Белгород : БГИИК, 2022. — 88 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/261461> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Марков, О. И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология : учебное пособие / О. И. Марков. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 424 с. — ISBN 978-5-8114-7305-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158906> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Режиссура культурно-досуговых программ: мастерство ведущего : учебное пособие / составитель В. В. Медведенко. — Барнаул : АлтГИК, 2021. — 127 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/217592> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Тараторин, Е. В. Мастерство ведущего корпоративных программ : учебно-методическое пособие / Е. В. Тараторин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 300 с. — ISBN 978-5-507-46219-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307583> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
---	---

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Технологическая практика по режиссуре театрализованных представлений осуществляется в соответствии с задачами практики. Обучающиеся могут использовать ресурсы библиотек института, города и области, информационные справочные системы, а также другие доступные электронные и печатные информационные ресурсы.

Также студентам должны быть предоставлены ресурсы аудиторного фонда и помещений для самостоятельной работы, оснащенных учебной мебелью, техническими средствами обучения - персональными компьютерами, переносными ноутбуками с доступом к сети Интернет, электронной информационно-образовательной среде университета, мультимедийными проекторами (стационарным/переносным), экранами.

Все помещения должны соответствовать действующим санитарным противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности.