

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Родин Олег Федорович  
Должность: И.о. директора  
Дата подписания: 23.03.2025 12:33:03  
Уникальный программный идентификатор:  
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования  
Кафедра художественного образования

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.07.06 «ДИЗАЙН»

|                        |                                                                                                              |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование<br>(с двумя профилями подготовки)<br>44.03.01 Педагогическое образование |
| Профили подготовки     | Изобразительное искусство и<br>Дополнительное образование (дизайн)<br>Изобразительное искусство              |
| Автор(ы)               | О. А. Гольденберг, к. пед. н.                                                                                |

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил  
2025

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование системы знаний и умений о графическом дизайне, о принципах и средствах проектирования объектов графического дизайна (книги, буклета, плаката и пр.).

Задачи:

- ознакомить обучающихся с основными особенностями выполнения творческой композиции в графическом дизайне;
- сформировать практические умения в применении исторических и теоретических основ дизайна в творческих заданиях – проектах на практических занятиях и в самостоятельной работе;
- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для художественной деятельности в сфере графического дизайна;
- изучить методы, приемы и технико-технологические особенности разработки фирменной атрибутики.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Дизайн» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство и Дополнительное образование (дизайн)» и по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство». Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования. Дисциплина входит в предметно-методический модуль по профилю «Изобразительное искусство» и относится к обязательной части.

Изучение данной дисциплины осуществляется во взаимодействии с дисциплинами: «Методика обучения дизайну», «Разработка фирменного стиля», «Компьютерная графика», «Основы композиции в дизайне», «Компьютерная анимация» и др.

Изучение данной дисциплины является основой для прохождения студентами педагогической практики, а также для подготовки к государственной итоговой аттестации.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                      | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                       | Дескрипторы                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).                                      | Знает понятийный аппарат дисциплины.                                                                 |
|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                            | Умеет проводить проектный анализ для разработки графических дизайн-проектов.                         |
|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                            | Владеет инструментами и оборудованием, необходимыми для создания графического дизайнерского проекта. |
|                                                                                                                                                     | ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. | Знает проблемы и ключевые понятия дизайна.                                                           |
|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                            | Умеет самостоятельно подбирать визуальный материал для разработки графических дизайн-проектов.       |
|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                            | Владеет культурой мышления, способностью к обобщению,                                                |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения                                                                                                                        |
|                                                                           | ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.                                                                                                                                      | Знает научную методологию дисциплины                                                                                                                                                                |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Умеет популяризировать материал дисциплины                                                                                                                                                          |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Владеет технологией разработки учебных занятий                                                                                                                                                      |
| ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.                                                                                       | Знает требования ФГОС ОО к постановке воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности.                                                                                             |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Умеет формулировать воспитательный цели, проектировать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО.                                                                           |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Владеет методами реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО                                                                                                       |
|                                                                           | ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). | Знает способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка.                                                                                                                 |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Умеет отбирать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка.                                                                                                        |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Владеет методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий.                                                                            |
|                                                                           | ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.                                                                       | Знает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.         |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Умеет выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Владеет методами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.      |
| ПК-3 – Способен                                                           | ПК-3.1. Владеет способами                                                                                                                                                                                                                                                                    | Знает стратегии развивающей                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).                             | учебной деятельности, содержание образовательные результаты учебных предметов.                                                                      |
|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            | Умеет интегрировать содержание разных учебных предметов.                                                                                            |
|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            | Владеет способами организации различных стратегий развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).                 |
|                                                                                                                                                                      | ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.    | Знает региональные особенности содержания учебных предметов и социокультурной среды.                                                                |
|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            | Умеет организовывать учебную и внеурочную деятельность с учетом региональных особенностей социокультурной среды.                                    |
|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            | Владеет методами выбора содержания учебных предметов и внеурочной деятельности в соответствии с социокультурными особенностями.                     |
|                                                                                                                                                                      | ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения. | Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды, личностные и метапредметные результаты обучения.                 |
|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            | Умеет создавать образовательный контент, позволяющий достигать личностные и метапредметные результаты обучения.                                     |
|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            | Владеет способами проектирования и оценки развивающей образовательной среды, позволяющей достигать личностные и метапредметные результаты обучения. |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. е (216 ч.), семестр изучения – 3, 4 (очная форма обучения), 3, 4 курс (заочная форма обучения), распределение по видам нагрузке представлено в таблице.

| Вид работы                                             | Форма обучения |            |
|--------------------------------------------------------|----------------|------------|
|                                                        | очная          | заочная    |
| <b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану | <b>216</b>     | <b>216</b> |
| <b>Контактная работа</b> , в том числе:                | <b>72</b>      | <b>28</b>  |
| Лабораторные занятия                                   | 72             | 28         |
| <b>Самостоятельная работа</b>                          | <b>144</b>     | <b>188</b> |
| Подготовка к экзамену в 4 семестре                     | 9              | 17         |

#### 4.2.1. Учебно-тематический план дисциплины (очная форма обучения)

| Наименование разделов и тем дисциплины                                                               | Всего часов | Контактная работа |              | Самост. работа | Оценочные средства для текущего контроля                            | Оценочные средства для промежуточной аттестации |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|--------------|----------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|                                                                                                      |             | Лекции            | Лаб. занятия |                |                                                                     |                                                 |
| 1. Введение.<br>Графический дизайн: понятие, история, задачи, основные стили и направления.          | 13          | 0                 | 4            | 9              | Проверка результатов выполнения задания. Устный и письменный ответ. | Итоговый тест. Вопросы к экзамену.              |
| 2. Композиция в графическом дизайне.                                                                 | 26          | 0                 | 8            | 18             |                                                                     |                                                 |
| 3. Форма.<br>Графический прием. Стилизация формы.                                                    | 28          | 0                 | 10           | 18             |                                                                     |                                                 |
| 4. Типографика.<br>История шрифтового искусства.<br>Классификации шрифтов.                           | 28          | 0                 | 10           | 18             |                                                                     |                                                 |
| 5. Графические характеристики шрифта.<br>Микротипографика.<br>Набор и верстка.<br>Макро-типографика. | 28          | 0                 | 10           | 18             |                                                                     |                                                 |
| 6. Эстетические требования к шрифтам в системе визуальных средств электронных и печатных изданий.    | 28          | 0                 | 10           | 18             |                                                                     |                                                 |
| 7. Наружная реклама и ее классификация.<br>Разработка стендов.                                       | 28          | 0                 | 10           | 18             |                                                                     |                                                 |
| 8. Печатная реклама и ее элементы                                                                    | 28          | 0                 | 10           | 18             |                                                                     |                                                 |
| Подготовка и сдача экзамена                                                                          | 9           | 0                 | 0            | 9              |                                                                     |                                                 |
| Всего по дисциплине                                                                                  | 216         | 0                 | 72           | 144            |                                                                     |                                                 |

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

#### 4.2.2. Учебно-тематический план дисциплины (заочная форма обучения)

| Наименование разделов и тем дисциплины | Всего часов | Контактная работа |              | Самост. работа | Оценочные средства для текущего контроля | Оценочные средства для промежуточной аттестации |
|----------------------------------------|-------------|-------------------|--------------|----------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|                                        |             | Лекции            | Лаб. занятия |                |                                          |                                                 |
| 1. Введение.<br>Графический дизайн:    | 18          | 0                 | 2            | 16             | Наблюдение за                            | Итоговый тест. Вопросы к                        |

|                                                                                                   |     |   |    |     |                                                            |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|----|-----|------------------------------------------------------------|-----------|
| понятие, история, задачи, основные стили и направления.                                           |     |   |    |     | выполнением практических работ. Устный и письменный ответ. | экзамену. |
| 2. Композиция в графическом дизайне.                                                              | 22  | 0 | 2  | 16  |                                                            |           |
| 3. Форма. Графический прием. Стилизация формы.                                                    | 28  | 0 | 4  | 28  |                                                            |           |
| Подготовка и сдача зачета с оценкой                                                               | 4   | 0 | 0  | 4   |                                                            |           |
| 4. Типографика. История шрифтового искусства. Классификации шрифтов.                              | 34  | 0 | 4  | 30  |                                                            |           |
| 5. Графические характеристики шрифта. Микротипографика. Набор и верстка. Макро-типографика.       | 34  | 0 | 4  | 30  |                                                            |           |
| Подготовка и сдача зачета с оценкой                                                               | 4   | 0 | 0  | 4   |                                                            |           |
| 6. Эстетические требования к шрифтам в системе визуальных средств электронных и печатных изданий. | 21  | 0 | 4  | 17  |                                                            |           |
| 7. Наружная реклама и ее классификация. Разработка стендов.                                       | 21  | 0 | 4  | 17  |                                                            |           |
| 8. Печатная реклама и ее элементы                                                                 | 21  | 0 | 4  | 17  |                                                            |           |
| Подготовка и сдача экзамена                                                                       | 9   | 0 | 0  | 9   |                                                            |           |
| Всего по дисциплине                                                                               | 216 | 0 | 28 | 188 |                                                            |           |

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

#### 4.3. Содержание дисциплины

**Тема 1. Введение. Графический дизайн: понятие, история, задачи, основные стили и направления.**

Цели и задачи изучения дисциплины «Дизайн». Графический дизайн: понятие, история, задачи, основные стили и направления. Организация занятий. Роль и значение данного курса в системе подготовки бакалавра.

**Тема 2. Композиция в графическом дизайне.**

Основные законы композиции. Примеры использования симметричной и асимметричной композиции в полиграфических изделиях (буклет, рекламный плакат).

**Тема 3. Форма. Графический прием. Стилизация формы.**

Художественно-графические средства построения композиции. Точка, линия, пятно. Эффекты формообразования, полученные с использованием точки, линии, пятна. Примеры построения графической композиции с использованием данных средств (образцы

графического дизайна упаковки и др.). Масштабность. Понятие соразмерности в композиции. Отношения и пропорции. Виды пропорциональных соотношений. Построение пропорциональных соотношений в графической композиции. Анализ работ графических дизайнеров.

#### **Тема 4. Типографика. История шрифтового искусства. Классификации шрифтов.**

Эволюция визуальной культуры. Изображение, знак, символ, знаковая система. История алфавитов и шрифтов как социальная и культурологическая обусловленность. Типы создания письменной речи: рисуночное письмо, клинопись, иероглифы и т.д. Начертание и форма. Классификация шрифтов по назначению: текстовые, акцидентные, декоративные.

#### **Тема 5. Графические характеристики шрифта. Микротипографика. Набор и верстка. Макротипографика.**

Элементы буквы. Гарнитура шрифта. Начертание шрифта: плотность, наклон, насыщенность, заполненность. Типографские системы измерения. Основные единицы. Кегль. Промежутки и их разновидности: шпации, квадраты, шпона, реглеты, марзаны; линейки, наборные украшения. Интерлиньяж. Апроши. Кернинг.

Формат издания. Иерархия информации в издании. Уровни важности. Структура издания, рубрикация. Определение метрики издания: размеры и пропорции полей. Работа с текстовым блоком. Технические правила набора. Способы выделения. Оформление важных элементов структуры книги: заголовки, колонтитулы, шмуцтитулы и др. Заверстка иллюстраций. Использование графических абстрактных элементов. Ансамбль архитектуры страницы и составляющих её композиции – шрифта, иллюстрации, акциденции.

#### **Тема 6. Эстетические требования к шрифтам в системе визуальных средств электронных и печатных изданий.**

Проявление тенденций визуального мышления общества в шрифте. Проектирование: структурные, композиционные, тональные, цветовые, фактурные вариации. Эстетика и удобство чтения. Искусство визуальных сообщений. Сочетание гарнитур и кеглей. Репрезентационные системы. Сочетания визуальной, аудиальной и кинестетической репрезентационных систем. Динамика чтения и зоны внимания в формате. Оптические особенности рисунка шрифта. Читаемость.

#### **Тема 7. Наружная реклама и ее классификация. Разработка стендов.**

Транзитная реклама. Выставки, презентации. Анализ работ графических дизайнеров. Создание макета для рекламного щита. Обработка иллюстраций для рекламного щита. Создание макета стенда.

#### **Тема 8. Печатная реклама и ее элементы.**

Общее представление о композиции в дизайне издательско-полиграфической продукции. Характеристики композиции: членение, пропорции, цвет, тон, ритм, кинетика. Текстура, фактура и рельеф. Анализ способов передачи различной предметной текстуры в графике. Средства создания различных фактур. Анализ работ графических дизайнеров. Создание рекламной фирменной листовки или флаера.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной литературы**

#### **Основная литература**

1. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика: учебник для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17587-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566052> (дата обращения: 23.02.2025).

2. Графический дизайн. Современные концепции : учебник для вузов / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563931> (дата обращения: 23.02.2025).

3. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебник для вузов / Н. Л. Кузвесова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 137 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18298-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563988> (дата обращения: 23.02.2025).

### **Дополнительная литература**

1. Жданова, Н. С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учебное пособие / Н. С. Жданова. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 190 с. — ISBN 978-5-9765-2415-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72721> (дата обращения: 23.02.2025).

2. Клещев, О. И. Типографика : учебное пособие / О. И. Клещев. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2016. — 172 с. — ISBN 978-5-7408-0249-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131263> (дата обращения: 23.02.2025).

3. Сложеникина, Н. С. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна : учебное пособие / Н. С. Сложеникина. — 9-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 362 с. — ISBN 978-5-9765-1614-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125383> (дата обращения: 23.02.2025).

### **Интернет-ресурсы**

1. <https://myskotom.ru/> – Библиотека шрифтов.
2. <https://www.paratype.ru/> – Библиотека шрифтов.
3. <https://www.rufonts.ru/> – Библиотека шрифтов.
4. <https://unsplash.com/> – Галерея фотоизображений (лицензия свободного использования).
5. <https://tinyjpg.com/> – Ресурс для оптимизации изображений.
6. <https://squoosh.app/> – Ресурс для оптимизации изображений.

## **5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

|                                                                                                                                                                               |                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <a href="https://www.ntspi.ru/library/directories%20and%20files/web%20res/systems/">https://www.ntspi.ru/library/directories and files/web res/systems/</a>                   | Электронно-библиотечные системы НТГСПИ     |
| <a href="https://www.ntspi.ru/library/directories%20and%20files/web%20res/systems/libraris/">https://www.ntspi.ru/library/directories and files/web res/systems/libraris/</a> | Электронные базы данных НТГСПИ             |
| <a href="https://www.ntspi.ru/library/periodika/">https://www.ntspi.ru/library/periodika/</a>                                                                                 | Периодика НТГСПИ                           |
| <a href="https://iprmedia.ru">https://iprmedia.ru</a>                                                                                                                         | ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»                       |
| <a href="https://ibooks.ru">https://ibooks.ru</a>                                                                                                                             | ЭБС «Айбукс»                               |
| <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>                                                                                                                               | ЭБС Юрайт                                  |
| <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>                                                                                                                       | ЭБС издательства «ЛАНЬ»                    |
| <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>                                                                                                                           | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU |
| <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>                                                                                                               | «КонсультантПлюс»                          |
| <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>                                                                                                                   | НЭБ «КиберЛенинка»                         |
| <a href="https://polpred.ru">https://polpred.ru</a>                                                                                                                           | ООО «Полпред-Справочники» (база данных)    |
| <a href="https://eivis.ru">https://eivis.ru</a>                                                                                                                               | ООО «ИВИС»                                 |
| <a href="http://www.delpress.ru">www.delpress.ru</a>                                                                                                                          | «Деловая пресса»                           |



### 5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntsmpi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.
13. Векторные графические редакторы CorelDRAW x5, Inkscape.
14. Растровые графические редакторы Gimp, AliveColors.
15. Программа для допечатной подготовки Scribus.
16. Графический 3D пакет Blender.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

### 6.2. Оборудование и технические средства обучения

#### 6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

#### 6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

#### 6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.