

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 23.05.2025 15:12:20
Уникальный программный идентификатор:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.О.03(П) «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»**

Направление подготовки	44.04.01	Педагогическое образование
Профили подготовки	Дополнительное образование (режиссура театрализованных представлений)	
Автор(ы)	канд. культурологии	А. Н. Садриева

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цель практики: способствовать развитию профессиональной педагогической компетентности студентов через освоение опыта практической педагогической деятельности в образовательной организации.

Задачи:

- закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических и правовых знаний в процессе их использования при решении конкретных педагогических задач;
- приобретение опыта анализа и самоанализа педагогической деятельности;
- развитие профессионально значимых качеств личности будущего учителя и его активной профессионально-педагогической позиции;
- выработка творческого, исследовательского подхода к педагогической деятельности;
- приобретение опыта разработки конкретного методического продукта, востребованного педагогическим сообществом;
- формирование готовности к проведению воспитательной работы с обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Педагогическая практика входит в обязательную часть практик основной образовательной программы подготовки магистра по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Дополнительное образование (режиссура театрализованных представлений)». Данная практика реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования и непосредственно ориентирована на профессионально-практическую подготовку студентов. В ходе практики студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Современная праздничная культура России», «Традиционный народный праздник в современной культуре», «Основы актерского мастерства», «Основы сценической речи», «История и теория режиссуры» и др.

Педагогическая практика является необходимой основой для последующего освоения теоретических и практических дисциплин «Сценарная драматургия театрализованных представлений и праздников», «Режиссерско-постановочная работа на различных сценических площадках», «Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников», а также для прохождения других видов практики.

Вид и тип практики

Вид практики – производственная практика.

Тип практики – педагогическая практика.

Способ проведения – стандартом не установлен.

Формы проведения – дискретно.

База(ы) проведения практики – образовательные учреждения и учреждения культуры различного типа.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика направлена на формирование следующих **компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
--------------------------------	--	-------------

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК 1.1. Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации	Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций в области режиссуры на основе системного подхода
		Умеет искать варианты решения поставленной проблемной ситуации в предметной области
		Владеет навыками критического анализа
	ИУК 1.2. Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определять стратегию достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности	Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций в области режиссуры на основе системного подхода
		Умеет анализировать проблемную ситуацию; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определять стратегию достижения поставленной цели
		Владеет навыками критического анализа
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК 1.3. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели	Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций в области режиссуры на основе системного подхода
		Умеет формировать собственные суждения и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода
		Владеет навыками определения стратегии действий для достижения поставленной цели
	ИУК 2.1. Знает принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта	Знает основные положения теории и практики театрализованной режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном зрелищном искусстве
		Умеет различать особенности применения технологий праздничной режиссуры в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества
		Владеет практическими навыками в области режиссуры театрализованных представлений и праздников
	ИУК 2.2. Умеет формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами; представлять публично результаты	Знает исторические и современные новые технологии создания оригинальных, зрелищно-выразительных форм представлений и праздников
		Умеет осуществлять режиссерскую деятельность в общем репетиционном процессе, и в

	проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях	индивидуальной работе при подготовке номеров в процессе постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм
		Владеет технологиями разработки и проведения праздника
	ИУК 2.3. Выбирает оптимальные способы решения конкретных задач проекта на всех этапах его жизненного цикла, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает способы решения конкретных задач проекта, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		Умеет выбрать способы решения конкретных задач проекта, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		Владеет способами решения конкретных задач проекта, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1. Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия	Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения России и основные принципы межкультурного взаимодействия
		Умеет использовать знания национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций населения России в разработке сценариев праздника
		Владеет функциональными компонентами традиционных народных праздников
	ИУК 5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач; соблюдать этические нормы и права человека; создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Знает этические нормы и права человека
		Умеет создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия в процессе разработки и проведения праздника
		Владеет технологиями разработки и проведения праздника
	ИУК 5.3. Находит и использует необходимые для взаимодействия навыки создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Знает способы создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия
		Умеет создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия в процессе разработки и проведения праздника

		Владеет технологиями разработки и проведения праздника в условиях межкультурного взаимодействия
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИУК 6.1. Знает теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования	Знает теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации
		Умеет применять теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации
		Владеет навыками самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования
	ИУК 6.2. Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации	Знает способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
		Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности
		Владеет умениями разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации
ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ИОПК 1.1. Демонстрирует знание приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации и профессиональной деятельности	Знает навыки осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами
		Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты
		Владеет навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами
	ИОПК 1.2. Соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с требованиями	Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации
		Умеет осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
		Владеет нормами профессиональной этики
		Знает правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики
		Умеет соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в условиях реальных педагогических

	федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования	ситуаций Владеет нормами профессиональной этики
	ИОПК 1.3. Применяет основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявляет актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования	Знает основные нормативно-правовые акты в сфере образования
		Умеет выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования
		Владеет нормами профессиональной этики
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ИОПК 3.1. Демонстрирует знание основ применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основных приемов и типологий технологий индивидуализации обучения	Знает основные положения теории и практики театрализованной режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном зрелищном искусстве
		Умеет различать особенности применения технологий праздничной режиссуры в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности
		Владеет практическими навыками в области режиссуры театрализованных представлений и праздников
	ИОПК 3.2. Взаимодействует с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования	Знает способы построения эффективного взаимодействия с членами команды и руководству работой команды для достижения поставленной цели
		Умеет осуществлять режиссерскую деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке номеров в процессе постановки различных театрализованных и праздничных форм
		Владеет технологиями разработки и проведения праздника
	ИОПК 3.3. Владеет методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования	Знает методы (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями
		Умеет выбрать способы оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования
		Владеет методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования
ОПК-5. Способен	ИОПК 5.1. Демонстрирует знание	Знает принципы организации

разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	принципов организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальных технологий и методов, позволяющих разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся Умеет разрабатывать программы мониторинга Владеет специальными технологиями и методами, позволяющими разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении
	ИОПК 5.2. Применяет инструментальный и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводит педагогическую диагностику трудностей в обучении	Знает инструментальный и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся Умеет проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении Владеет инструментарием и методами диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся
		Знает методы контроля и оценки образовательных результатов обучающихся Умеет использовать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся Владеет навыками оценки результатов их применения
	ИОПК 5.3. Владеет методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения	Знает особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений в процессе организации и проведения праздника Умеет строить взаимодействие с субъектами образовательного процесса в процессе организации и проведения праздника Владеет практическими навыками в области режиссуры театрализованных представлений и праздников
		Знает особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов Умеет использовать особенности образовательной среды учреждения Владеет приемами организаторской деятельности
	ИОПК 7.3. Применяет технологии взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способы решения проблем при взаимодействии с различными	Знает способы решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемы индивидуального подхода к разным участникам образовательных
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений	ИОПК 7.1. Демонстрирует знание педагогических основ построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методов выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенностей построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения	Знает особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений в процессе организации и проведения праздника Умеет строить взаимодействие с субъектами образовательного процесса в процессе организации и проведения праздника Владеет практическими навыками в области режиссуры театрализованных представлений и праздников
		Знает особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов Умеет использовать особенности образовательной среды учреждения Владеет приемами организаторской деятельности
		Знает способы решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемы индивидуального подхода к разным участникам образовательных
	ИОПК 7.2. Использует особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составляет (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использует для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности	Знает особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов Умеет использовать особенности образовательной среды учреждения Владеет приемами организаторской деятельности

	контингентом обучающихся; приемы индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений	отношений Умеет применять технологии взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе Владеет способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся
ПК-1. Способен осуществлять практическую (художественно-творческую) деятельность в профильной области	ПК-1.1. Знает содержание, формы, методы и приемы работы во внеурочной деятельности и системе дополнительного образования в области театрального искусства	Знает характерные черты театрализации как творческого метода в оригинальной режиссуре как игровой технологии праздничных форм культуры
		Умеет воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами праздничного режиссерского искусства
		Владеет методикой реализации технологий оригинальной режиссуры в связи с задачами организации в различных сферах социальной практики
	ПК-1.2. Умеет применять современные методики и технологии обучения в ходе планирования и проведения как моделируемого, так и реального занятия в области театрального искусства	Знает основные положения теории и практики представления под открытым небом, профессиональную терминологию, сложившуюся в современной праздничной культуре
		Умеет работать с режиссёрско-постановочной группой и техническим персоналом как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе
		Владеет технологиями работы под открытым небом в пределах единого художественного замысла для достижения высоких качественных результатов творческой деятельности
ПК-2. Способен применять предметные знания по режиссуре	ПК-1.3. Владеет навыками творческой модификации методов, приемов, технологий обучения театральному искусству в системе дополнительного образования	Знает творческое наследие мастеров праздничной режиссуры, актерского мастерства и режиссуры массового театра
		Умеет создавать специфическую атмосферу для организации активного познавательного и творческого процессов в целях повышения профессионального мастерства режиссёра
		Владеет навыками творческой модификации методов, приемов, технологий праздничной режиссуры
		Знает типологию и морфологию праздников
	ПК-2.1. Знает структуру и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Умеет разработать сценарий театрализованного праздника
		Владеет практическими навыками в

театрализованных представлений для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития		области режиссуры театрализованных представлений и праздников
	ПК-2.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных условиях обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Знает осуществлять отбор содержания театрализованного праздника
		Умеет разработать сценарий театрализованного праздника
		Владеет практическими навыками в области режиссуры театрализованных представлений и праздников
	ПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знает принципы разработки сценарной основы, постановки и продюсирования праздника под открытым небом, а также основы техники и технологии сцены в условиях современного зрелища
		Умеет разрабатывать различные формы сценарной основы, постановки и продюсирования праздника под открытым небом
		Владеет практическими навыками в области режиссуры театрализованных представлений и праздников
ПК-5. Готов организовывать командную работу для решения задач развития организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализации экспериментальной работы	ИПК 5.1. Знает основные способы организации командной работы для конкретной образовательной организации	Знает основы менеджмента в социокультурной сфере
		Умеет организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности
		Владеет навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ
	ИПК 5.2. Умеет использовать цифровые технологии для планирования и организации командной работы, ведения необходимой документации	Знает основные цифровые технологии для планирования и организации командной работы, ведения проектной документации
		Умеет использовать цифровые технологии для планирования и организации командной работы, ведения проектной документации
		Владеет навыками использования цифровых технологий для планирования и организации командной работы, ведения проектной документации
	ИПК 5.3. Владеет методиками применения технических средств обучения, цифровых	Знает основные цифровые технологии для планирования и организации командной работы,

	образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий, приемами сбора и хранения необходимой информации в сети Интернет, а также цифровыми технологиями для проведения командной работы	ведения проектной документации
		Умеет использовать цифровые технологии для планирования и организации командной работы, ведения проектной документации
		Владеет методиками применения технических средств обучения, цифровых образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий, приемами сбора и хранения необходимой информации в сети Интернет, а также цифровыми технологиями для проведения командной работы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Объем практики и виды контактной и самостоятельной работы

Объем практики: количество 9 з. е.

Продолжительность: 6 недель / 324 акад. час.

Вид работы	Форма обучения
	заочная
	4 семестр
Общая трудоемкость практики по учебному плану	324
Контактная работа , в том числе:	4
Лекции	4
Самостоятельная работа , в том числе:	316
Зачет в 4 семестре	4

4.2. Учебно-тематический план практики

Наименование разделов и тем практики	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Прак тич.			
Инструктаж практиканта по ознакомлению с требованиями к прохождению педагогической практики и оформлению отчетной документации и договоров. Методические указания по оформлению технологических карт уроков, конспектов внеклассных мероприятий, различных видов анализов и самоанализов,	302	2		300	Собеседование Проверка дневника и отчета практики	Проверка дневника и отчета практики

проведению профориентационного мероприятия						
Подведение итогов практики. Рекомендации по составлению и оформлению отчетной документации.	18	2		16		
Диф. зачет	4			4		
Всего по практике	324	4		316+ 4		

Типовые задания для промежуточной аттестации по практике, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе практики.

4.3. Содержание практики

Знакомство с задачами, содержанием практики и требованиями, предъявляемыми к студентам при прохождении практики; распределение по школам и организациям дополнительного образования, знакомство с заданиями и отчетной документацией во время первой лекции.

Встреча с администрацией школы и организации дополнительного образования, учителями-предметниками в первый день работы в школе. Директор (или его заместители) знакомят студентов с историей школы и организации дополнительного образования, ее традициями, правилами внутреннего распорядка, правами и обязанностями практиканта.

Знакомство с учебно-методическим обеспечением образовательного процесса в школе и организации дополнительного образования. Составление индивидуального плана работы на время прохождения практики. Изучение обучающихся, особенностей коллектива. Посещение уроков с целью ознакомления с опытом работы учителя-предметника. Наблюдение и анализ работы учителя и своих коллег-практикантов на уроке. Посещение групповых и индивидуальных консультаций методиста. Разработка технологических карт уроков, проведение уроков, анализ своей деятельности. Организация индивидуальных занятий для учащихся по предмету (помощь отстающим, подготовка учащихся к различным конкурсам, олимпиадам, внеклассным мероприятиям). Формирование и развитие индивидуального стиля преподавания, педагогической культуры.

Изучение и обобщение опыта работы учителя-методиста по предмету. Накопление и анализ материалов для написания курсовых работ и на их основе ВКР.

Написание и оформление отчетной документации.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Горюнова, И. Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений. Лекции и сценарии : учебно-методическое пособие / И. Э. Горюнова. — Санкт-Петербург : Композитор, 2009. — 232 с. — ISBN 978-5-7379-0384-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

- <https://e.lanbook.com/book/2854> (дата обращения: 25.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Конаков, В. В. Система выразительных средств режиссуры. В 2 ч. Ч. 1 : Ассоциативно-художественный образ и приемы художественного воздействия : учебное пособие / В. В. Конаков. — Омск : ОмГУ, 2020. — 104 с. — ISBN 978-5-7779-2472-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161287> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 3. Мордасов, А. А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников : учебное пособие / А. А. Мордасов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 128 с. — ISBN 978-5-507-52574-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/456980> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 4. Режиссура театрализованных представлений и праздников: основные термины и понятия : учебное пособие / составители Л. В. Чернова, Г. В. Семенова. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. — 78 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/392681> (дата обращения: 21.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 5. Павлов А. Ю. Словарь терминов по режиссуре и драматургии театрализованных представлений и праздников : учебное пособие / А.Ю. Павлов. - Москва : Директ-Медиа, 2019. - 225 с. - ISBN 978-5-4499-0468-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/389926/reading> (дата обращения: 23.02.2025). - Текст: электронный.
 6. Черкашенинов, Л. Ф. Профессиональные доминанты подготовки режиссера театрализованных представлений и праздников : учебное пособие / Л. Ф. Черкашенинов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Барнаул : АлтГИК, 2023. — 311 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/412010> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 7. Яковлева, Т. В. Режиссура театрализованных представлений и праздников: практикум : учебное пособие / Т. В. Яковлева. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 46 с. — ISBN 978-5-8154-0533-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174749> (дата обращения: 21.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Андрейчук, Н. М. Сценарно-режиссёрский монтаж : учебно-методическое пособие / Н. М. Андрейчук. — Барнаул : АлтГИК, 2018. — 95 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/172642> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Литвинова, М. В. Технологии организации и постановки театрализованного массового праздника : учебное пособие / М. В. Литвинова, Н. В. Посохова, И. В. Семченкова. — Белгород : БГИИК, 2022. — 88 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/261461> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Марков, О. И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология : учебное пособие / О. И. Марков. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 424 с. — ISBN 978-5-8114-7305-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158906> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Режиссура культурно-досуговых программ: мастерство ведущего : учебное пособие / составитель В. В. Медведенко. — Барнаул : АлтГИК, 2021. — 127 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/217592> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Тараторин, Е. В. Мастерство ведущего корпоративных программ : учебно-методическое пособие / Е. В. Тараторин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 300 с. — ISBN 978-5-507-46219-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307583> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Педагогическая практика осуществляется в соответствии с задачами практики. Обучающиеся могут использовать ресурсы библиотек института, города и области, информационные справочные системы, а также другие доступные электронные и печатные информационные ресурсы.

Материально-техническая база педагогической практики обеспечивается администрацией образовательной организации. Для освоения практики необходимы учебный класс, помещение для индивидуальной работы с учащимся. Кабинеты должны быть оснащены учебной мебелью, техническими средствами, при необходимости - мультимедийным проектором.

Также студентам должны быть предоставлены ресурсы аудиторного фонда и помещений для самостоятельной работы, оснащенных учебной мебелью, техническими средствами обучения - персональными компьютерами, переносными ноутбуками с доступом к сети Интернет, электронной информационно-образовательной среде университета, мультимедийными проекторами (стационарным/переносным), экранами.

Все помещения должны соответствовать действующим санитарным противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности.