

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Родин Олег Федорович  
Должность: И.о. директора  
Дата подписания: 25.05.2025 12:55:05  
Уникальный программный идентификатор:  
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования  
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.0.07.03.01 ГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ**

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль программы	Изобразительное искусство
Автор (ы)	ст. преподаватель Р. Р. Мамутов ст. преподаватель Е. А. Чебакова

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** освоения дисциплины «Графическая композиция» является формирование творческих и практических умений и навыков в области станковой графической композиции в процессе создания графического произведения.

**Задачи:**

- освоение графических материалов и технологий;
- теоретическое и практическое знакомство с новейшими тенденциями современного графического искусства;
- создание произведений в различных графических техниках;
- развитие у студентов художественного мышления;
- формирование у студентов способности ориентироваться в новейших тенденциях современного графического искусства;
- формирование у студентов умений творчески применять полученные знания в своей будущей профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Графическая композиция» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство». Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Рисунок
2. Станковая композиция

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Станковая графика и печатная графика
3. Декоративная живопись
4. История визуально-пространственных искусств.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующей компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Дескрипторы
ПК-1 – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	<b>Знает</b> историческое развитие искусства графики и его теоретические основы <b>Умеет</b> применять теоретические знания при выполнении творческой графической композиции <b>Владеет</b> навыками работы графическими художественными материалами
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах	<b>Знает</b> последовательность выполнения этапов работы над графической композицией

	обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	<b>Умеет</b> использовать теоретический материал при выполнении творческого задания
		<b>Владеет</b> композиционным мышлением, при анализе графического произведения
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	<b>Знает</b> методы, приемы и технологии графики при решении профессиональных задач
		<b>Умеет</b> использовать подготовительные материалы (наброски, цветные этюды, композиционные эскизы) для создания творческой работы
		<b>Владеет</b> методами выполнения графической работы разными материалами и техниками
ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	<b>Знает</b> системные алгоритмы проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС.
		<b>Умеет</b> проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС.
		<b>Владеет</b> технологиями проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	<b>Знает</b> способы организации и оценки различных видов деятельности обучаемых, методы и формы организации коллективных творческих дел
<b>Умеет</b> проектировать различные виды деятельности обучаемых, методы и формы организации коллективных творческих дел.		

		<p><b>Владеет</b> способами и приёмами организации различных видов деятельности обучаемых, методы и формы организации коллективных творческих дел</p>
	<p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<p><b>Знает</b> основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями учащихся и особенностями их развития</p>
		<p><b>Умеет</b> проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями учащихся и особенностями их развития</p>
		<p><b>Владеет</b> технологиями проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями учащихся и особенностями их развития</p>
<p>ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p><b>Знает</b> приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами графической композиции.</p>
		<p><b>Умеет</b> использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании графики в учебной и во внеурочной деятельности.</p>
		<p><b>Владеет</b> методами и</p>

		технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	<p><b>Знает</b> образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании графических дисциплин в учебной и во внеурочной деятельности</p> <p><b>Умеет</b> использовать теоретические и практические знания в преподавании графических дисциплин в учебной и внеурочной деятельности</p> <p><b>Владеет</b> теоретические и практические знания в преподавании графических дисциплин в учебной и внеурочной деятельности</p>
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	<p><b>Знает</b> системные знания психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов</p> <p><b>Умеет</b> применять системные знания психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов</p> <p><b>Владеет</b> знаниями психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов</p>

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 час.), семестры изучения 2,3, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	заочная

	<b>2, 3 семестр</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану</b>	<b>108</b>
Контактная работа, в том числе:	12
Лекции	2
Лабораторные занятия	10
Самостоятельная работа:	92
Подготовка к зачету (с оценкой) в 3 семестре	4

#### 4.2. Содержание и тематическое планирование дисциплины (заочная форма обучения)

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт. работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции и	Лаб. работа			
<b>1 курс, 2 семестр</b>						
1. Историческое развитие искусства графики и его теоретические основы. Основные принципы и правила построения композиции при создании творческой работы.	2	2			Собеседование	Фронтальный итоговый просмотр
2. Творческий натюрморт из простых геометрических форм.	10			10	Консультация (онлайн)	
3. Тематический натюрморт на тему «Черное и белое»	12			12	Консультация (онлайн)	
4. Изучение аналогов и методики ведения графического процесса. Выполнение упражнений на изучение техник. Зарисовки пейзажа.	12			12	Консультация (онлайн)	
<b>Всего в семестре</b>	36	2		34		
<b>2 курс, 3 семестр</b>						
1.«Коллаж и его выразительные средства». Творческий натюрморт.	10		10		Собеседование Фронтальный просмотр	
2. «Цвет в графике». Декоративный натюрморт	18			18	Консультация (онлайн)	
3. Изучение аналогов и методики ведения графического процесса.	20			20	Консультация (онлайн)	

Выполнение упражнений на изучение техник. Графические техники. Зарисовки пейзажа.						
4. «Образ и силуэт». Графическая композиция на тему «Город»	20			20	Консультация (онлайн)	
Подготовка и сдача зачета (с оценкой)	4					
<b>Всего в 3 семестре</b>	<b>72</b>		<b>10</b>	<b>58</b>		
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>92</b>		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

### 4.3. Содержание тем (разделов) дисциплины

#### 1 курс, 2 семестр

**Лекция.** Историческое развитие искусства графики и его теоретические основы. Основные принципы и правила построения композиции при создании творческой работы.

**Цель:** Введение в предмет. Знакомство с историей и развитием графического искусства. Рассмотреть основные правила и законы композиции при выполнении творческой работы.

#### 2 курс, 3 семестр

##### 1 задание. «Коллаж и его выразительные средства». Творческий натюрморт.

**Цель:** Выполнить графическую композицию по мотивам натурной постановки, используя композиционные приемы, выразительные средства техники коллаж.

**Задачи:** Композиционное решение в формате, максимальное использование выразительных средств графики, применение различных графических приёмов и коллажной техники для передачи образной составляющей постановки.

Формат бумаги А2 - А1. Материал, техника: бумага, картон, коллаж.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

#### Основная литература:

1. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие / Р. Ч. Барциц. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 201 с. — ISBN 978-5-4263-0355-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145724>

2. Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Начальные сведения : учебное пособие / А. Г. Кичигина, Е. В. Гончарова. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 129 с. — ISBN 978-5-8149-2792-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/149111> .

3. Кузнецов, А. В. Основы эстампа : учебное пособие для вузов / А. В. Кузнецов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 135 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14918-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/485441>

4. Либина, А. В. Психологический тест Либиных. Конструктивный рисунок человека из геометрических форм : учебное пособие / А. В. Либина, В. В. Либин, А. В. Либин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 339 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-12573-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476234>

#### *Дополнительная литература:*

5. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110080.html>

6. Месснер, Е. И. Основы композиции : учебное пособие / Е. И. Месснер. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 504 с. — ISBN 978-5-8114-8648-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179691>

7. Натюрморт: композиция, рисунок, живопись : учебное пособие / Е. В. Скрипникова, А. И. Сухарев, Н. П. Головачева, Г. С. Баймуханов. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2015. — 150 с. — ISBN 978-5-8268-1964-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/105300.html>

8. Науменко, О. М. Рисунок и живопись: трехмерная визуализация предметов средствами графики и живописи : учебное пособие / О. М. Науменко. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-907226-41-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106735.html>

9. Павлова, Е. Г. Рисунок. Пропорции фигуры человека в рисунке : учебное пособие / Е. Г. Павлова. — Иркутск : ИРНИТУ, 2018. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164011> .

10. Паранюшкин, Р. В. Рисунок фигуры человека : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Е. Н. Трофимова. — 2-е. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-8378-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175488>

11. Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-7297-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158897>

#### **5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

<a href="https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/">https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/</a>	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
<a href="https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/">https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/</a>	Электронные базы данных НТГСПИ

<a href="#">libraris/</a>	
<a href="https://www.ntspi.ru/library/periodika/">https://www.ntspi.ru/library/periodika/</a>	Периодика НТГСПИ
<a href="https://iprmedia.ru">https://iprmedia.ru</a>	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
<a href="https://ibooks.ru">https://ibooks.ru</a>	ЭБС «Айбукс»
<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>	ЭБС Юрайт
<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
<a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>	«КонсультантПлюс»
<a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>	НЭБ «КиберЛенинка»
<a href="https://polpred.ru">https://polpred.ru</a>	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
<a href="https://eivis.ru">https://eivis.ru</a>	ООО «ИВИС»
<a href="http://www.delpress.ru">www.delpress.ru</a>	«Деловая пресса»

### 5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

### 6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное  
Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические

изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал