

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Родин Олег Федорович  
Должность: И.о. директора  
Дата подписания: 23.03.2025 14:29:30  
Уникальный программный ключ:  
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования  
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.07.11 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ**

Уровень высшего образования  
Направление подготовки

Бакалавриат  
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль  
Форма обучения

Музыка  
Заочная

Автор(ы)

Н. В. Скороходова ст. преподаватель каф.  
ХО

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** формирование у студентов направления Педагогическое образование, профиль «Музыка» компетенций в области хормейстерской подготовки, приобретение способности использовать теоретические и практические знания и умения для постановки и решения исследовательских и художественно-творческих задач в области музыкально-педагогического образования.

### **Задачи:**

1. Формирование у студентов знаний о специфике работы дирижерского аппарата.
2. Формирование способностей студентов к дирижированию хоровых произведений различной степени сложности.
3. Развитие образно-аналитического мышления и художественного вкуса, расширение музыкально-художественных представлений.
4. Формирование музыкально-исполнительской культуры у студентов.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.07.11 «Хоровое дирижирование» относится к предметно-методическому модулю образовательной программы и изучается с 3 по 6 семестр. Дисциплина базируется на изучении дисциплин: Б1.О.07.13 Хоровое пение и практическая работа с хором.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                     | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                       | Дескрипторы                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).                                      | <b>Знает:</b> понятийный аппарат дисциплины<br><b>Умеет:</b> проектировать элементы образовательной программы, индивидуальные маршруты музыкального обучения.<br><b>Владеет:</b> умениями по планированию и проектированию образовательного процесса в области «Музыкальное искусство»                    |
|                                                                                                                                                    | ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. | <b>Знает:</b> проблемы и ключевые понятия современного музыкального искусства<br><b>Умеет:</b> самостоятельно подбирать репертуар и иллюстративный материал<br><b>Владеет:</b> культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения |

| Код и наименование компетенции                                            | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                         | Дескрипторы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                           | ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.                                                                                                                                      | <b>Знает:</b> научную методологию дисциплины<br><b>Умеет:</b> разрабатывать различные формы учебных занятий (индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая с элементами мастер-класса)<br><b>Владеет:</b> технологией музыкального обучения.                                                                                                                                                                                                                  |
| ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.                                                                                       | <b>Знает:</b> воспитательные цели, способы проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.<br><b>Умеет:</b> проектировать воспитательную деятельность реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.<br><b>Владеет:</b> способами организации деятельности обучающихся и своей в соответствии с целями и задачами воспитательной работы |
|                                                                           | ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). | <b>Знает:</b> способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка<br><b>Умеет:</b> применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий<br><b>Владеет:</b> способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка                                                                                                                                |
|                                                                           | ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.                                                                       | <b>Знает:</b> способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания<br><b>Умеет:</b> оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.<br><b>Владеет:</b> способностью оказывать консультативную помощь родителям                                                            |

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                       | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                      | Дескрипторы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                           | (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной                                                                | <b>Знает</b> стратегии развивающей учебной деятельности, содержание, образовательные результаты предмета.<br><b>Умеет</b> интегрировать содержание разных учебных предметов.<br><b>Владеет</b> способами организации различных стратегий развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                      | ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности    | <b>Знает</b> региональные особенности содержания учебных предметов и социокультурной среды.<br><b>Умеет</b> организовывать учебную и внеурочную деятельность с учетом региональных особенностей социокультурной среды.<br><b>Владеет</b> методами выбора содержания учебных предметов и внеурочной деятельности в соответствии с социокультурными особенностями.                                                                   |
|                                                                                                                                                                                      | ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения | <b>Знает</b> психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды, личностные и метапредметные результаты обучения.<br><b>Умеет</b> создавать образовательный контент, позволяющий достигать личностные и метапредметные результаты обучения.<br><b>Владеет</b> способами проектирования и оценки развивающей образовательной среды, позволяющей достигать личностные и метапредметные результаты обучения. |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. е (288ч.), семестр изучения с 3 по 6 семестр распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

| Вид работы                                      | Форма обучения          |
|-------------------------------------------------|-------------------------|
|                                                 | заочная<br>Кол-во часов |
| Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану | 288                     |
| Контактная работа, в том числе:                 | 20                      |

|                                              |            |
|----------------------------------------------|------------|
| Лабораторные занятия                         | 20         |
| <b>Самостоятельная работа</b>                | <b>251</b> |
| <b>Подготовка к экзамену, сдача экзамена</b> | <b>9</b>   |
| <b>Подготовка к зачету, сдача зачета</b>     | <b>8</b>   |

#### 4.2. 1 Учебно-тематический план дисциплины

| Наименование разделов и тем дисциплины                              | Всего часов | Контактная работа |                  | Самост. работа | Оценочные средства для текущего контроля                    | Оценочные средства для промежуточной аттестации                                                         |
|---------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     |             | Лекции            | Лаборат. занятия |                |                                                             |                                                                                                         |
| <b>1. Чтение хоровых партитур</b>                                   | 68          | -                 | 4                | 64             | Собеседование. Диагностика базовых знаний, умений и навыков | Дирижирование двух разнохарактерных, разноплановых хоровых произведений (экспертная оценка, коллоквиум) |
| <b>2. Изучение вокально-хорового репертуара</b>                     | 72          | -                 | 4                | 68             | Собеседование. Оценка правильности выполняемых заданий      |                                                                                                         |
| <b>3. Подготовка к хоровому практикуму</b>                          | 63          | -                 | 6                | 57             | Собеседование. Оценка правильности выполняемых заданий      |                                                                                                         |
| <b>4. Репетиционная работа и управление учебно-концертным хором</b> | 68          |                   | 6                | 62             | Собеседование. Оценка правильности выполняемых заданий      |                                                                                                         |
| Подготовка и сдача зачета                                           | 8           |                   |                  | 8              |                                                             |                                                                                                         |
| Подготовка и сдача экзамена                                         | 9           | -                 |                  | 9              |                                                             |                                                                                                         |
| <b>Всего по дисциплине</b>                                          | <b>288</b>  | <b>-</b>          | <b>20</b>        | <b>251+17</b>  |                                                             |                                                                                                         |

#### 4.2.2 Содержание дисциплины

##### 1. Чтение хоровых партитур

Партитурная запись произведений для неполного состава. Запись литературного текста в полифонической музыке. Новые партитурные обозначения звуковедения, темпа, динамики, акцентов, колористических приемов. Обозначения, принятые в исполнительской практике (цепное дыхание, *divisi*). Условные знаки, принятые при записи русских народных песен. Длительное усиление или ослабление звука, внезапное *f* или *p*, различные виды ускорения темпа.

##### 2. Изучение вокально-хорового репертуара

Песни школьного репертуара Произведения для школьного хора Выразительное

исполнение на фортепиано произведений с сопровождением, умение переключаться с игры хоровых партий на проигрыш, заключение. Игра 2х, 3х-голосных полифонических хоровых партитур. Подбор удобной аппликатуры. Возможности дирижерского аппарата в процессе управления хоровым исполнением. Расширение сферы образного мышления, эмоциональной выразительности и гибкости дирижерского жеста. Оттачивание приемов техники дирижирования, естественность, экономичность, ритмичность и выразительность дирижерского жеста. Освоение управлением ансамблем, исполняемым в оперной сцене.

### **3. Подготовка к хоровому практикуму**

Знакомство и анализ деятельности известных дирижеров хора. Краткие сведения о жизни и творчестве композиторов, чьи произведения исполняются учениками. Умение дирижировать простые размеры  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{4}{4}$ . Разучивание произведений в хоровом классе Темпоритм. Приемы показа в технике дирижирования агогики. Штрихи и их значение в исполнительстве. Чтение с листа хоровых произведений а cappella и с аккомпанементом. Транспонирование хоровых произведений а cappella Исполнительские способы техники дирижирования ферматы.

### **4. Репетиционная работа и управление учебно-концертным хором**

Организация хорового коллектива. Разработка комплекса упражнений для распевания хорового коллектива. Разучивание произведения. Соответствие показа дирижера звучанию хора. Интерпретация произведения согласно авторскому замыслу. Разбор и анализ произведения для итогового экзамена.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной литературы**

#### ***Основная литература:***

1. Булгакова, С. Н. Дирижерско-хоровая практика: мессы и жанры духовной музыки от раннего Средневековья к XXI веку : учебник и практикум для вузов / С. Н. Булгакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 385 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13914-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567185>
2. Вишнякова, Т. П. Практика работы с хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-5305-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140716> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Живов, В. Л. Теория хорового исполнительства : учебник / В. Л. Живов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07337-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562960>

#### ***Дополнительная литература:***

1. Основы хорового дирижирования : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Е. В. Пчелинцева, О. О. Юргенштейн. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-5644-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145938> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Амирова, Л. Т. Дирижирование и чтение хоровых партитур : учебное пособие / Л. Т. Амирова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. — 60 с. — ISBN 978-5-87978-667-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/42216> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## **5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

[https://www.ntspi.ru/library/directories\\_and\\_files/web\\_res/systems/](https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/)Электронно-библиотечные системы НТГСПИ

[https://www.ntspi.ru/library/directories\\_and\\_files/web\\_res/systems/libraris/](https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/)

Электронные базы данных НТГСПИ

<https://www.ntspi.ru/library/periodika/>

Периодика НТГСПИ

<https://iprmedia.ru> ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»

<https://ibooks.ru> ЭБС «Айбукс»

<https://urait.ru> ЭБС Юрайт

<http://e.lanbook.com> ЭБС издательства «ЛАНЬ»

<http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://www.consultant.ru> «КонсультантПлюс»

<http://cyberleninka.ru> НЭБ «КиберЛенинка»

<https://polpred.ru> ООО «Полпред-Справочники» (база данных)

<https://eivis.ru> ООО «ИВИС»

[www.delpress.ru](http://www.delpress.ru)

«Деловая пресса»

## **5.3. Комплект программного обеспечения**

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГПУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Помещения**

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены фортепиано, компьютерной техникой

с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

## **6.2. Оборудование и технические средства обучения**

### **6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное**

Фортепиано. Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

### **6.2.2. Технические средства обучения**

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

### **6.2.3. Учебные и наглядные пособия**

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.