

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Родин Олег Федорович  
Должность: И.о. директора  
Дата подписания: 25.05.2025 12:55:05  
Уникальный программный идентификатор:  
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования  
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.01.02 СКУЛЬПТУРА**

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| Направление подготовки | 44.03.01 Педагогическое образование |
| Профили программы      | Изобразительное искусство           |
| Автор                  | доцент И.Б.Толкачев                 |

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от «17» февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от «21» февраля 2025 г. № 3.

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** формирование профессиональной готовности студента к осуществлению художественной и методической деятельности в области скульптуры.

**Задачи:**

- изучить базовые методологические, исторические, композиционные, технологические положения скульптуры;
- подготовить студентов к практической деятельности в области скульптуры;
- изучить и приобрести навыки различных техник и технологий скульптуры с учетом содержания обязательного минимума и особенностями развития скульптурных технологий;
- приобрести навыки применения скульптурных техник и технологий в педагогической деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Скульптура» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство». Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования. Дисциплина входит в модуль профессиональной подготовки и относится к части формируемой участниками образовательных отношений.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Академический рисунок.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Станковая композиция.
2. Формальная композиция.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующей компетенции:

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Дескрипторы   |
|---|---|---|
| ПК-1. – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). | <b>Знает</b> традиционные и современные концепции художественного образования в области декоративного искусства.  |
|   |   | <b>Умеет</b> анализировать образовательные потребности учащихся в сфере изучения декоративного и декоративно-прикладного искусства.   |
|   |   | <b>Владеет</b> практическими навыками художественно-творческой деятельности (ведение творческой работы от замысла к исполнению в выбранной технике) в декоративном искусстве. |
|   |   | <b>Владеет</b> основными навыками   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>профессиональной деятельности по реализации программы освоения декоративного искусства.</p>   |
|  | <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>   | <p><b>Знает</b> особенности организации образовательного процесса на основе требований ФГОС ОО</p> <p><b>Умеет</b> осуществлять отбор содержания и методов ведения занятий в области декоративного искусства.</p> <p><b>Владеет</b> навыками применения различных методов обучения.</p>  |
|  | <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>  | <p><b>Знает</b> основные принципы отбора форм и методов, соответствующих современным требованиям в обучении декоративному искусству.</p> <p><b>Умеет</b> отбирать и применять на практике различные формы организации занятий (индивидуальная, групповая, коллективная).</p> <p><b>Владеет</b> современными методами обучения декоративному и декоративно-прикладному искусству.</p>   |
| <p>ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p> | <p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p>   | <p><b>Знает</b> основные принципы отбора форм и методов проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p><b>Умеет</b> самостоятельно подбирать и проектировать методы и приемы реализации воспитательных целей в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p><b>Владеет</b> навыками постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> |
|  | <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> | <p><b>Знает</b> принципы организации и оценки совместной и индивидуальной внеурочной художественной деятельности обучающихся в области декоративного искусства, приемы организации коллективных мероприятий.</p> <p><b>Умеет</b> самостоятельно подбирать различные виды внеурочной коллективной и индивидуальной художественной деятельности в области изучения и популяризации декоративно-прикладного и декоративного искусства.</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p><b>Владеет</b> навыками организации внеурочной совместной и индивидуальной учебной художественной деятельности обучающихся в области декоративного искусства, приемами организации коллективных мероприятий по изучению и популяризации декоративного искусства.</p>   |
|   | <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> | <p><b>Знает</b> принципы и методы организации работы с родителями, формы консультативной помощи родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> <p><b>Умеет</b> самостоятельно выбирать и применять методы организации работы с родителями, формы консультативной помощи родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> <p><b>Владеет</b> навыками и способностью применения комплексных методов и техник консультирования родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> |
| <p>ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p> | <p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>   | <p><b>Знает</b> стратегии развивающей учебной деятельности, содержание образовательные результаты учебных предметов.</p> <p><b>Умеет</b> интегрировать содержание разных учебных предметов.</p> <p><b>Владеет</b> способами организации различных стратегий развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>   |
|   | <p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</p>   | <p><b>Знает</b> региональные особенности содержания учебных предметов и социокультурной среды.</p> <p><b>Умеет</b> организовывать учебную и внеурочную деятельность с учетом региональных особенностей социокультурной среды.</p> <p><b>Владеет</b> методами выбора содержания учебных предметов и внеурочной деятельности в соответствии с социокультурными особенностями.</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения | <b>Знает</b> психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды, личностные и метапредметные результаты обучения.                 |
|  |   | <b>Умеет</b> создавать образовательный контент, позволяющий достигать личностные и метапредметные результаты обучения.                                     |
|  |   | <b>Владеет</b> способами проектирования и оценки развивающей образовательной среды, позволяющей достигать личностные и метапредметные результаты обучения. |

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач. ед. (216 час.), 6,7 семестры изучения, распределение по видам работ представлено в таблице.

| Вид работы  | Форма обучения          |
|---|-------------------------|
|   | Заочная                 |
|   | 6,7 семестры            |
| <b>Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану</b>  | <b>216 (6 зач. ед.)</b> |
| Контактная работа, в том числе:                         | 28                      |
| Лабораторные занятия                                    | 28                      |
| Самостоятельная работа:                                 | 179                     |
| Подготовка к экзамену и контрольная работа в 7 семестре | 9                       |

### 4.2. Содержание и тематическое планирование дисциплины

| Наименование разделов и тем дисциплины                                      | Всего часов      | Контакт. работа  | Самост. работа   | Оценочные средства для текущего контроля | Оценочные средства для промежуточной аттестации |
|---|------------------|------------------|------------------|--|---|
|   |                  | Лаборат. занятия |                  |  |   |
| <b><i>Зкурс, 6(летний) семестр</i></b>                                      |                  |                  |                  |  |   |
| 1.Художественно-выразительные средства скульптуры. Композиция в скульптуре. | 3                | 1                | 4                | Фронтальный просмотр                     | Итоговый просмотр                               |
| 2. Лепка орнамента.   | 31               | 1                | 30               | Фронтальный просмотр                     |   |
| 3.Лепка барельефа с гипсовой головы (Цезарь).                               | 36               | 2                | 34               | Фронтальный просмотр                     |   |
| <b><i>Всего в 6(летнем) семестре</i></b>                                    | <b><i>72</i></b> | <b><i>4</i></b>  | <b><i>68</i></b> |  |   |

| <b>4курс, 7(зимний) семестр</b>                                    |            |           |            |                      | Итоговый просмотр |
|--|------------|-----------|------------|----------------------|-------------------|
| 1. Лепка портрета с гипсовой головы (Цезарь)                       | 4          | 4         | 21         | Фронтальный просмотр |                   |
| 2. Лепка портрета с живой модели (мужская).                        | 4          | 4         | 22         | Фронтальный просмотр |                   |
| 3. Лепка фигуры человека с гипсовой анатомической фигуры (экорше). | 24         | 8         | 34         | Фронтальный просмотр |                   |
| 4. Лепка фигуры человека с живой модели (мужская).                 | 4          | 8         | 34         | Фронтальный просмотр |                   |
| Подготовка и сдача экзамена и контрольной работы                   | 9          | -         | 9          |                      |                   |
| <b>Всего в 7(зимнем) семестре</b>                                  | <b>144</b> | <b>24</b> | <b>120</b> |                      |                   |
| <b>Всего по дисциплине</b>   | <b>216</b> | <b>28</b> | <b>188</b> |                      |                   |

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

#### 4.3. Содержание тем дисциплины

##### 3курс, 6 (летний) семестр.

##### 1. Художественно-выразительные средства скульптуры. Композиция в скульптуре.

Вводная беседа. Скульптура как вид изобразительного искусства. Виды скульптуры: монументальная, монументально-декоративная, декоративно-орнаментальная, модельная, малые формы. Рельеф, барельеф, горельеф. Круглая скульптура. Художественно-выразительные средства скульптуры.

##### 2. Лепка орнамента

Лепка орнамента. Барельеф с гипсовой модели. Знакомство с материалом (глина, пластилин). Подготовка к лепке. Композиционное размещение орнамента. Рисунок. Определение высоты орнамента.

##### 3. Лепка барельефа с гипсовой головы (Цезарь)

Лепка барельефа с гипсовой головы (Цезарь) Разновидности барельефных изображений (барельеф, горельеф, контур, рельеф). Зависимость высоты рельефа и его размера от места расположения. Законы построения рельефа: рельеф черепа – рельеф головы анатомической – рельеф модели. Анатомический разбор планов, масс и связей между собой.

##### 4курс, 7(зимний) семестр.

##### 1. Лепка портрета с гипсовой головы (Цезарь)

**Практика.** Изучить в лепке конструктивно-анатомическое строение головы человека, ее основные пропорции; проработать детали и формы, очертание головы; развивать умение создавать образ портретируемого человека.

##### 2. Лепка портрета с живой модели (мужская)

**Практика.** Изучить конструктивно-анатомическое строение головы человека, пространственные взаимоотношения основных масс и объемов пластической формы, ее типичные и индивидуальные особенности; изучить основные пропорции деталей лица, носа, глаз, губ, уха, очертаний головы.

Развитие умение видеть и передавать образ портретируемого человека. Изучение влияния строения черепа и мышц на внешнюю форму головы. Развитие координации глаза и руки. Закрепление знаний пластической анатомии человека.

### **3. Лепка фигуры человека с гипсовой анатомической фигуры (экорше).**

**Практика.** Изучить конструктивно-анатомическое строение фигуры анатомической гипсовой модели, ее пропорции, основные объемы грудной клетки, таза. Установить центр тяжести, точки опоры и связи с постаментом. Научиться выражать конкретное пластическое содержание натуры во всем богатстве и цельности составляющих ее элементов.

### **4. Лепка фигуры человека с живой модели (мужская)**

**Практика.** Дальнейшее изучение конструктивно-анатомического строения модели человека; пространственных взаимосвязей основных масс и объемов пластической формы, ее типичные и индивидуальные особенности. Продолжать развивать координацию глаза и руки; закреплять знания пластической анатомии человека, умения видеть основной - конструктивный строй формы; развивать объемно-пространственное видение, умение соподчинять отдельные формы в едином пластическом объеме.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной литературы**

#### **Основная литература**

1. Башкатов И. А., Алексеева С. О. Скульптура и лепка: учебное пособие / составители И. А. Башкатова, С. О. Алексеева. – Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2023 – ISBN 978-5-00175-188-5
2. Матросова И.Г. Академическая скульптура и пластическое моделирование: материалы и технологии : учебное пособие / составители И. Г. Матросова. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 134 с. — ISBN 978-5-4497-3399-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142061>
3. Механик Н. С. Пластическая анатомия: учебное пособие/ составители Н. С. Механик– ЭБС Лань, 2023. – 352 с. - ISBN 978-5-8114-3833-4
4. Приймова М. Ю. Пластическая анатомия: учебное пособие / составители М. Ю. Приймова. – Вышэйшая школа, 2022. – ISBN 978-985-06-3408-5

#### **Дополнительная литература**

1. Амвросьев А.П. Пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Амвросьев, С.П. Амвросьева, Е.А. Гусева. — Электрон.текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/75111> . — ЭБС Лань.
2. Нестеренко В.Е. Рисунок головы человека [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нестеренко В.Е.— Минск: Вышэйшая школа, 2014 <https://ibooks.ru/reading.php?productid=344264> – ЭБС Ibooks.
3. Ровнейко, Л. В. Лепка : учеб.пособие / Л. В. Ровнейко, З. И. Помаскина. – Электронное издание. – Минск: РИПО, 2015. – режим доступа: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351263> – ЭБС Ibooks.
4. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник для вузов/И. А. Розенсон. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2013. <https://ibooks.ru/reading.php?productid=28641> – ЭБС«Ibooks»

5. Сложеникина, Н.С. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна [Электронный ресурс] : учеб.пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014.<https://e.lanbook.com/book/63040>. — ЭБС Лань.

## 5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

|   |  |
|---|--|
| <a href="https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/">https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/</a>                   | Электронно-библиотечные системы НТГСПИ     |
| <a href="https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/">https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/</a> | Электронные базы данных НТГСПИ             |
| <a href="https://www.ntspi.ru/library/periodika/">https://www.ntspi.ru/library/periodika/</a>   | Периодика НТГСПИ                           |
| <a href="https://iprmedia.ru">https://iprmedia.ru</a>   | ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»                       |
| <a href="https://ibooks.ru">https://ibooks.ru</a>   | ЭБС «Айбукс»                               |
| <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>   | ЭБС Юрайт                                  |
| <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>   | ЭБС издательства «ЛАНЬ»                    |
| <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>   | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU |
| <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>   | «КонсультантПлюс»                          |
| <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>   | НЭБ «КиберЛенинка»                         |
| <a href="https://polpred.ru">https://polpred.ru</a>   | ООО «Полпред-Справочники» (база данных)    |
| <a href="https://eivis.ru">https://eivis.ru</a>   | ООО «ИВИС»                                 |
| <a href="http://www.delpress.ru">www.delpress.ru</a>  | «Деловая пресса»                           |

## 5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью, стеллажами для хранения работ, станками для лепки и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной

работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

## **6.2. Оборудование и технические средства обучения**

### **6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное**

Станки для лепки, подиум для постановок, софиты, стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

### **6.2.2. Технические средства обучения**

Видео-презентации, учебные кинофильмы, онлайн-платформы.

### **6.2.3. Учебные и наглядные пособия**

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: репродукции художественных произведений, плакаты, работы студентов.