

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 23.05.2025 15:08:41
Уникальный программный идентификатор:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.В.01(Пд) «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль программы Изобразительное искусство и художественное образование

Форма обучения Заочная

Автор (ы) И.П. Кузьмина, к. п. н., доцент

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цель практики: подготовка обучающихся к выполнению профессиональных задач в области научно-исследовательской и творческой деятельности, выполнение выпускной квалификационной работы.

Задачи:

1. Развитие исследовательских компетенций, обучающихся;
2. Поиск и подбор литературы по теме ВКР;
3. Всесторонний анализ собранной информации с целью обоснования актуальности темы ВКР, детализации задания, определения целей ВКР, задач и способов их достижения, а также ожидаемого результата ВКР;
4. Формирование навыков анализа и обработки результатов исследований с использованием методов математической статистики, информационных технологий;
5. Совершенствование навыков устного изложения результатов работы с использованием профессиональной терминологии, умения участвовать в научной дискуссии.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Преддипломная практика входит в Часть, формируемую участниками образовательных отношений, практик основной образовательной программы подготовки магистра по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство и художественное образование». Преддипломная практика реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования. Определение содержания и видов деятельности студентов ведется с учетом требований к профессиональной деятельности магистров. Преддипломная практика как часть основной образовательной программы проводится на завершающем этапе освоения студентами программы теоретического обучения. Она направлена на решение конкретных задач научного исследования в соответствии с выбранной темой выпускной квалификационной работы.

Необходимыми условиями для прохождения преддипломной практики являются:

- знание методологических основ исследовательской деятельности в психолого-педагогической и предметной областях;
- владение общими приемами и методами научно-исследовательской деятельности (изучение литературы, наблюдение, анализ и др.);
- наличие задания на ВКР.

Вид и тип практики

Вид практики – преддипломная практика.

Тип практики – преддипломная практика.

Способ проведения – стандартом не установлен.

Формы проведения – дискретно.

База(ы) проведения практики – кафедра художественного образования, образовательные учреждения и учреждения культуры различного типа.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика направлена на формирование следующих **компетенций**:

Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
--------------------	--	-------------

компетенции		
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК 1.1. Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации	Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций в области режиссуры на основе системного подхода
		Умеет искать варианты решения поставленной проблемной ситуации в предметной области
		Владеет навыками критического анализа
	ИУК 1.2. Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определять стратегию достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности	Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций в области режиссуры на основе системного подхода
		Умеет анализировать проблемную ситуацию; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определять стратегию достижения поставленной цели
		Владеет навыками критического анализа
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК 1.3. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели	Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций в области режиссуры на основе системного подхода
		Умеет формировать собственные суждения и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода
		Владеет навыками определения стратегии действий для достижения поставленной цели
	ИУК 2.1. Знает принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта	Знает основные положения теории и практики театрализованной режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном зрелищном искусстве
		Умеет различать особенности применения технологий праздничной режиссуры в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества
		Владеет практическими навыками в области режиссуры театрализованных представлений и праздников
	ИУК 2.2. Умеет формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами;	Знает исторические и современные новые технологии создания оригинальных, зрелищно-выразительных форм представлений и праздников
		Умеет осуществлять режиссерскую деятельность в общем

	представлять публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях	репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке номеров в процессе постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм
		Владеет технологиями разработки и проведения праздника
	ИУК 2.3. Выбирает оптимальные способы решения конкретных задач проекта на всех этапах его жизненного цикла, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает способы решения конкретных задач проекта, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		Умеет выбрать способы решения конкретных задач проекта, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИУК 4.1. Знает основные нормы и правила устной и письменной речи на государственном языке Российской Федерации (на русском языке), правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий	Владеет способами решения конкретных задач проекта, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		Знает основные нормы и правила устной и письменной речи на государственном языке Российской Федерации
	ИУК 4.2. Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам, производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей; анализировать систему коммуникационных связей в организации; представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); использовать современные средства информационно-коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия	Умеет использовать методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия
		Владеет современными средствами информационно-коммуникационных технологий
		Знает нормы научного и официально-делового стилей речи
		Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам
	ИУК 4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия,	Владеет навыками редакторской и корректорской правки текстов научного и официально-делового стилей
		Знает возможности информационно-коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия
		Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии при

	при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач	поиске необходимой информации Владеет навыками использования ИКТ-технологий
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИУК 6.1. Знает теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования	Знает теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации
		Умеет применять теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации
		Владеет навыками самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования
	ИУК 6.2. Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации	Знает способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
		Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности
		Владеет умениями разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации
ПК-1. Способен осуществлять практическую (художественно-творческую) деятельность в профильной области	ПК-1.1. Знает основные требования, предъявляемые к ведению художественно-творческой деятельности в сфере изобразительного искусства	Знает навыки осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию
		Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты
		Владеет навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами
	ПК-1.2. Умеет организовать практическую (художественно-творческую) деятельность	Знает ключевые термины и понятия профильной области (изобразительное искусство)
		Умеет выбрать методы и технологии, соответствующие поставленной художественно-творческой задаче
		Владеет практическими навыками художественно-творческой деятельности (ведение творческой работы от замысла к исполнению в выбранной технике)
		Знает основные методы и приемы ведения художественно-творческой деятельности
		Умеет использовать различные методы и приемы выполнения творческой работы в соответствии с замыслом
		Владеет практическими навыками художественно-творческой

		деятельности
	ПК-1.3. Демонстрирует готовность к использованию различных творческих методов и приемов в собственной художественно-творческой деятельности	Знает особенности ведения работы с натуры и по воображению
		Умеет организовать выполнение творческой работы в соответствии с замыслом
		Владет практическими навыками ведения художественно-творческой деятельности с применением разных материалов и техник
ПК-2. Способен применять предметные знания по изобразительному искусству и художественному образованию для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития	ПК-2.1. Знает структуру и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Знает традиционные и современные концепции художественного образования учащихся и соответствующие им модели обучения
		Умеет анализировать образовательные потребности учащихся
		Владет основными навыками профессиональной деятельности по реализации программы учебной дисциплины (преподаваемого предмета)
	ПК-2.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных условиях обучения в соответствии с требованиями ФГОС ООО	Знает особенности организации образовательного процесса на основе требований ФГОС ООО
		Умеет осуществлять отбор содержания и методов ведения занятий
		Владет навыками применения различных методов обучения
	ПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знает основные принципы отбора форм, методов и технологий обучения
		Умеет отбирать и применять на практике различные формы организации занятий (индивидуальная, групповая, коллективная)
		Владет современными методами и технологиями обучения
ПК-3. Способен ориентироваться в теоретических и практических вопросах изобразительного искусства и художественного образования на современном уровне развития областей	ПК-3.1. Знает современные принципы организации учебной и воспитательной деятельности в сфере художественного образования	Знает особенности построения учебного процесса по изобразительному искусству для различных возрастных групп учащихся и в образовательных организациях разного типа
		Умеет использовать современные источники информации
		Владет способами организации учебно-воспитательного процесса
	ПК-3.2. Умеет организовать учебный процесс с применением различных методов оценивания образовательных результатов	Знает способы организации контроля образовательных результатов
		Умеет применять различные методы анализа и оценки уровня художественного развития

		обучающихся
		Владеет методами педагогической диагностики и коррекции образовательных результатов
		Знает способы взаимодействия со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования
		Умеет использовать методы просветительской деятельности и музейной педагогики в процессе обучения изобразительному искусству
ПК-4. Готов к осуществлению управления профессиональной деятельностью в условиях цифровой трансформации образования	ПК-3.3. Демонстрирует готовность к взаимодействию со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования	Владеет культурой мышления, способностью к восприятию и анализу современной информации в сфере изобразительного искусства и художественного образования
		Знает основные технические средства образовательного характера
		Умеет использовать основные технические средства образовательного характера
	ИПК 4.1. Знает основные технические средства образовательного характера, понимает возможности современных цифровых технологий для более эффективной организации профессиональной деятельности	Владеет навыками использования основных технических средств образовательного характера
		Знает возможности современных цифровых технологий для более эффективной организации профессиональной деятельности
		Умеет использовать цифровые технологии для планирования и организации профессиональной деятельности, ведения необходимой документации
	ИПК 4.2. Умеет использовать цифровые технологии для планирования и организации профессиональной деятельности, ведения необходимой документации	Владеет навыками использования цифровых технологий
		Знает методики применения технических средств обучения, цифровых образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий
		Умеет использовать методики применения технических средств обучения, цифровых образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий
ПК-5. Готов организовывать командную работу для решения задач	ИПК 4.3. Владеет методиками применения технических средств обучения, цифровых образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий, приемами сбора и хранения необходимой информации в сети Интернет, а также цифровыми технологиями для проведения и анализа результатов научного исследования	Владеет навыками использования цифровых технологий
		Знает основы менеджмента в социокультурной сфере
		Умеет организовывать и координировать совместную работу,

развития организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализации экспериментальной работы		взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности
		Владеет навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ
	ИПК 5.2. Умеет использовать цифровые технологии для планирования и организации командной работы, ведения необходимой документации	Знает основные цифровые технологии для планирования и организации командной работы, ведения проектной документации
		Умеет использовать цифровые технологии для планирования и организации командной работы, ведения проектной документации
		Владеет навыками использования цифровых технологий для планирования и организации командной работы, ведения проектной документации
	ИПК 5.3. Владеет методиками применения технических средств обучения, цифровых образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий, приемами сбора и хранения необходимой информации в сети Интернет, а также цифровыми технологиями для проведения командной работы	Знает основные цифровые технологии для планирования и организации командной работы, ведения проектной документации
		Умеет использовать цифровые технологии для планирования и организации командной работы, ведения проектной документации
		Владеет методиками применения технических средств обучения, цифровых образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий, приемами сбора и хранения необходимой информации в сети Интернет, а также цифровыми технологиями для проведения командной работы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Объем практики и виды контактной и самостоятельной работы

Объем практики: количество 6 з. е.

Продолжительность: 4 недели / 216 акад. часов.

Вид работы	Форма обучения
	заочная
	5 семестр
Общая трудоемкость практики по учебному плану	216
Контактная работа , в том числе:	4

Лекции	4
Самостоятельная работа, в том числе:	208
Зачет во 2 семестре	4

4.2. Учебно-тематический план практики

Наименование разделов и тем практики	Всего часов	Контактная работа		Самос т. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Прак тич.			
Выпускная квалификационная работа магистра: структура, содержание, этапы подготовки	52	2		50	Собеседование Проверка дневника и отчета практики	Проверка дневника и отчета практики
Разработка практической части ВКР	72	2		70		
Методологический аппарат ВКР	20			20		
Анализ литературы и других источников	50			50		
Представление результатов исследование в виде научного доклада	18			18		
Диф. зачет	4			4		
Всего по практике	216	4		208+4		

Типовые задания для промежуточной аттестации по практике, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе практики.

4.3. Содержание практики

Этапы	Содержание этапа
1. Установочная конференция	Участие в установочной конференции. Обсуждение организационных вопросов с руководителем ВКР
2. Выполнение заданий по практике	Сбор исследовательского материала. Выполнение задания практики, согласованного с руководителем ВКР. Обработка и систематизация полученного материала (составление таблиц, диаграмм и т. д.). Оформление исследовательского материала для второй главы ВКР
3. Выполнение отчета по практике	Подготовка ВКР к предварительной защите
4. Итоговая конференция по результатам практики	Участие в процедуре предварительной защиты ВКР
5. Зачет по итогам практики	Выставление зачета

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Беляева, О. А. Образовательные технологии : учебно-методическое пособие / О. А. Беляева, Т. А. Бобрович. — 3-е изд. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2024. — 184 с. — ISBN 978-985-895-227-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143031>
2. Казаченок, Ю. В. Педагогическая деятельность в профессиональной сфере : учебно-методическое пособие / Ю. В. Казаченок. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2024. — 115 с. — ISBN 978-5-6051964-2-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142521>
3. Лызь, Н. А. Новая педагогика высшей школы: непрерывное образование, цифровая среда, человек обучающийся : учебное пособие / Н. А. Лызь, А. Е. Лызь. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2024. — 138 с. — ISBN 978-5-9275-4589-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141417>

Дополнительная литература

1. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : Дашков и К, 2014. – 284 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/56264>
2. Бушенева Ю. И. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы: Учебное пособие для бакалавров [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : Дашков и К, 2016. – 140 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93331>
3. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы [Текст] : методика подготовки и оформления : Учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К°, 2002. – 350 с. . – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93303>
4. Набатов, В.В. Методы научных исследований : введение в научный метод : учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : МИСИС, 2016. — 84 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93679>
5. Розанова, Н. М. Письменная работа студента и аспиранта: как добиться совершенства [Текст] / Н. М. Розанова. - Москва : Экономика, 2009. – 122 с.
6. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : Дашков и К, 2014. – 244 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/56263>

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»

https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика осуществляется в соответствии с задачами практики. Обучающиеся могут использовать ресурсы библиотек института, города и области, информационные справочные системы, а также другие доступные электронные и печатные информационные ресурсы.

Также студентам должны быть предоставлены ресурсы аудиторного фонда и помещений для самостоятельной работы, оснащенных учебной мебелью, техническими средствами обучения - персональными компьютерами, переносными ноутбуками с доступом к сети Интернет, электронной информационно-образовательной среде университета, мультимедийными проекторами (стационарным/переносным), экранами.

Все помещения должны соответствовать действующим санитарным противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности.