

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 23.05.2025 14:02:56
Уникальный программный идентификатор:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.01 «ФОЛЬКЛОР»**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Литература и Русский язык
Автор(ы)	Ю. В. Несынова, к.филол. н., доцент

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии. Протокол от 18 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 19 февраля 2025 г. № 4.

2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – постижение студентами идейно-художественного своеобразия русской словесности в ее устной форме.

Задачи:

1. Рассмотрение на занятиях специфики фольклора как вида искусства, вопросов истории и теории народного поэтического творчества;
2. Освоение студентами жанровой системы русского фольклора;
3. Изучение ими истории фольклористики – науки о фольклоре, освоение понятийного аппарата фольклористики;
4. Рассмотрение вопросов фольклорно-литературного взаимодействия;
5. Изучение фольклорного репертуара уральцев в его прошлом и настоящем.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Фольклор» является частью учебного плана по направлению подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Литература и Русский язык». Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии. Дисциплина входит в предметно-методический модуль по профилю «Литература» и относится к обязательной части.

Дисциплина «Фольклор» читается в первом семестре I курса. Программа учебной дисциплины рассчитана на студентов, владеющих знаниями о русском фольклоре в объеме программы средней общеобразовательной школы и обладающих предусмотренным этой программой уровнем литературоведческой компетенции.

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. История русской литературы.
2. История зарубежной литературы.
3. Детская литература.
4. Практикум по анализу художественного текста.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Знает: особенности системного и критического мышления.
		Умеет: аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение. а
		Владеет: навыками квалифицированного поиска, критического анализа и синтеза информации

	<p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p>	<p>Знает: основные методологические подходы к изучению фольклора, основные дискуссионные вопросы современной фольклористики.</p> <p>Умеет: сопоставлять различные научные методологии, оценивать степень логичности и аргументированности разных научных концепций.</p> <p>Владеет: навыками аналитического и логического обоснования собственной позиции по дискуссионным вопросам.</p>
	<p>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления противоречий и поиска достоверных суждений.</p>	<p>Знает: основные источники научной информации, в том числе электронные.</p> <p>Умеет: работать с современными информационными источниками, в том числе электронными базами данных.</p> <p>Владеет: навыками отбора, классификации, оценивания источников информации в аспекте их достоверности и наличия противоречий.</p>
<p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p>Знает: содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями) по изучаемому предмету</p> <p>Умеет: проектировать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями) на занятиях по изучаемому предмету</p> <p>Владеет: навыками проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>
	<p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p>	<p>Знает: основные методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной работы</p> <p>Умеет: планировать использование педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной работы учащихся на занятиях по изучаемому предмету</p> <p>Владеет: навыками применения адекватных форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной работы учащихся</p>
	<p>ОПК-3.3. Знает основы применения психолого-</p>	<p>Знает: психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные)</p>

	педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.	Умеет: применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями Владеет: навыками организации учебного процесса с применением психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных)
	ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	Знает: специфику индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся Умеет: определять необходимость и системно организовывать процесс вовлечения учащихся в процесс воспитания и обучения, определять формы и организовывать органы ученического самоуправления Владеет: навыками организации и курирования органов ученического самоуправления
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», содержание учебного предмета Умеет: использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач Владеет: практическими умениями и навыками в предметной области «Литература»
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знает: Требования ФГОС ОО Умеет: осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО Владеет: навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает: различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные Умеет: разрабатывать различные формы учебных занятий, в том числе информационные Владеет: навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной	Знает: способы интеграции для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)

среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Умеет показывать взаимопроникновение фольклора, интеграцию литературных процессов и культур; разрабатывать интегрированные уроки
		Владеет: способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Знает: особенности социокультурной среды региона
		Умеет: выявлять образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предмета «Фольклор» в учебной и во внеурочной деятельности
		Владеет: навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании предмета «Фольклор» в учебной и во внеурочной деятельности
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.	Знает: психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.
Умеет использовать психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.		
Владеет методиками использования психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.		

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. е (108 ч.), семестр изучения – 1, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	очная
	1 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа , в том числе:	30
Лекции	14
Практические занятия	16
Самостоятельная работа , в том числе:	69
Изучение теоретического курса	30
Самоподготовка к текущему контролю знаний	21
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	9

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции и	Практ. занятия			
<i>1 курс, 1 семестр</i>						
Тема 1. Специфика фольклора как вида искусства, историческое развитие фольклора, соотношение фольклора и литературы.	6	2	-	4	Составление сравнительной таблицы подходов (школ) к изучению фольклора	Вопросы к экзамену
Тема 2. Славянская мифология.	19	2	4	13	Конспектирование, самостоятельный подбор примеров, устные сообщения-презентации с применением ИКТ. Творческое представление одного из славянских богов	
Тема 3. Календарная обрядовая поэзия.	13	2	2	9	Устное сообщение на практическом занятии с представлением презентации.	
Тема 4. Семейно-бытовая обрядовая поэзия.	14	2	2	10	Устное сообщение на практическом занятии; проектная работа: инсценирование свадебного обряда	
Тема 5. Стихотворный эпос. Былины.	13	2	2	9	Участие в интеллектуальной игре «литературный морской бой»	
Тема 6. Сказки	13	2	2	9	Устное сообщение на практическом	

					занятия. Конспектирован ие работы В. Я. Проппа «Морфология сказки»	
Тема 7. Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.	7		2	5	Участие в интеллектуальной викторине	
Тема 8. Баллады	7		2	5	Устное сообщение на практическом занятии	
Тема 9. Народный театр	7	2		5	Конспектирован ие лекции. Коллективное проектное задание «Вертеп»	
Подготовка и сдача экзамена	9	-	-	9		
Всего по дисциплине	108	14	16	78		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Специфика фольклора как вида искусства, историческое развитие фольклора, соотношение фольклора и литературы.

Понятие фольклора как особого вида искусства. Специфические черты фольклора – коллективного устного творчества народа. Эстетическое, познавательное, нравственное значение фольклора. Историческое развитие фольклора. Фольклористские школы XIX в. Жанры русского народного творчества. Структура курса.

Литература и фольклор. Сходство и существенное отличие двух близких художественных систем, их взаимное влияние. Факторы, способствующие обращению писателей к фольклору.

Тема 2. Славянская мифология.

Понятие мифа, мифологии. Источники сведений о славянской мифологии. Славянское язычество, связь с природой. Характеристика основных представлений и образов (Земля, Вода, Огонь). Картина мира восточных славян – единое Коло. Образ мирового древа.

Пантеон славянских богов (Всебог, сварожичи, боги Света и Солнца, богини Макошь, лада, Жива, Мара). Боги, божества, духи, сущности. Творческое представление одного из славянских богов (гимн собственного сочинения, рисунок и т.п.)

Тема 3. Календарная обрядовая поэзия.

Возникновение обрядов и обрядовой поэзии. Особенности древнерусского календаря. Разделение календарных праздников на циклы в соответствии со сменой времен года и характером земледельческого труда.

Обряды весенне-летнего цикла. Масленица, кликание весны, Пасха, Семик, праздник Ивана Купалы, Петров день, жнивные песни и приговоры.

Осенний цикл. Осенины, Покров день, Параскева-пятница, День Кузьмы и Демьяна и др.

Зимние обряды. Колядки. Композиция колядок, основные образы. Гадания и подблюдные песни. Использование календарной поэзии в художественной литературе.

Заговоры, их функции, содержание, образность, композиция.

Тема 4. Семейно-бытовая обрядовая поэзия.

Виды русских семейных обрядов: свадьба, похороны, рекрутский набор, солдатщина.

Народная свадьба. История свадебного обряда, его основные этапы, современное состояние. Свадьба как своеобразная народная пьеса со многими актами и действующими лицами. Жанровый состав свадебного фольклора (свадебные песни, причеты, приговоры и др.), его изменение и современное состояние. Региональные особенности русской свадьбы. Общие и особенные черты уральской свадьбы.

Тема 5. Стихотворный эпос. Былины.

Понятие об эпосе. Определение былины, специфические черты жанра. Теории происхождения былин. Вопрос историзма былин. Классификация былин по жанру, по месту действия (былины Киевского и Новгородского циклов). Собираение и изучение былин в XVIII–XX вв. Основные образы былин. Обобщение в былинах социального, исторического и нравственного опыта народа. Поэтика былин. Сборники былин. «Сборник Кириши Данилова».

Тема 6. Сказки.

Древнейшие мотивы сказок. Моральная и социальная проблематика сказок, их основные образы. Композиция и языковые особенности сказок. Классификация сказок.

Мифологические корни волшебных сказок, связь волшебных сказок и обрядов (обряд инициации, новогодние, карнавальные обряды). Значение распада родо-племенного строя в формировании волшебной сказки, ее мотивов и героя «не подающего надежды». Эстетика волшебной сказки. Анализ работы В.Я.Проппа «Морфология сказки».

Национальная специфика русских сказок. «Народные русские сказки» А. Н. Афанасьева. «Великорусские сказки Пермской губернии» Д. К. Зеленина.

Тема 7. Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.

Жанровое определение пословиц и поговорок. Тематика и поэтика пословиц. Сборник «Пословицы русского народа» В. И. Даля. Загадки, их функция. Содержание и строение загадок. Работы Г. С. Виноградова, М. Н. Мельникова, А. Н. Мартыновой и других ученых.

Тема 8. «Баллады».

Баллады, их жанровое своеобразие. Конфликты и сюжеты. Эволюция балладных песен под воздействием литературы. Сопоставление фольклорных и литературных баллад Жуковского.

Тема 9. Народный театр.

Виды народного театра: кукольный театр (театр Петрушки, вертеп), раек, народная драма. Зарождение, развитие и исторические судьбы народного театра. Его значение. Основные сюжеты и художественное своеобразие народной драмы. Драмы «Лодка» и «Царь Максимилиан».

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору : учебное пособие / Е.А. Костюхин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. — 336 с.

[Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/113967>

2. Лелявская, М. Г. Устное народное творчество : учебное пособие / М. Г. Лелявская, Г. Н. Тараносова. — Тольятти : ТГУ, 2021. — 123 с. — ISBN 978-5-8259-1571-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183896>

3. Шеваренкова, Ю. М. Устное народное творчество. В помощь студенту : учебно-методическое пособие / Ю. М. Шеваренкова. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2022. — 51 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/344744>.

Дополнительная литература

1. Аникин, В. П. Русское устное народное творчество: Учеб. для вузов / В. П. Аникин. — М.: Высш.шк., 2004. — 735 с.

2. Аничков, Е.В. Фольклор / Е.В. Аничков. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 9 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/95891>

3. Зуева Т. В., Кирдан Б. П. Русский фольклор: Учебник для высших учебных заведений / Т.В.Зуева, Б.П.Кирдан. — М.: Флинта: Наука, 2003.— 400 с.

4. Карпухин, И. Е.. Русское устное народное творчество: Учебно-методическое пособие / И.Е. Карпухин.— М.: Высш.шк, 2005. — 280 с.

5. Народный театр [Текст] / [сост., вступ. ст., подгот. текста и коммент. А. Ф. Некрыловой и Н. И. Савушкиной]. - Москва : Советская Россия, 1991. - 540, [1] с..

6. Соколов Ю. М. Русский фольклор: Учебное пособие / Отв.редактор В.П.Аникин.— М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2007. — 544 с.

7. Уроки литературы [Текст] : прил. к журн. "Литература в школе" / [ред. Н. Л. Крупина]. - Москва : Алмаз-пресс, 2000 - № 6 / 2010. - 2010. - 15, [1] с.

8. Фольклорный театр [Текст] : сценарии / [сост., вступ. ст., предисл., коммент. А. ф. Некрыловой, Н. И. Савушкиной]. - Москва : Современник, 1988. - 475, [1] с.

9. Чертов, В.Ф. Русский фольклор в школьном изучении: сравнительно-исторический аспект / В.Ф. Чертов // Наука и школа. — 2018. — № 3. — С. 41-51. [Электронный ресурс]. Режим доступа:<https://e.lanbook.com/journal/issue/311155>

Интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

2. E-Lingvo.net: гуманитарная онлайн-библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e-lingvo.net>.

3. ВЕДА: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>.

4. Кругосвет: универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>.

5. Порталус: всероссийская база научных полнотекстовых публикаций [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.portalus.ru/>.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/	Электронные базы данных НТГСПИ

directories_and_files/web_res/systems/libraris/	
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
http://dvs.rsl.ru	Электронная библиотека РГБ диссертаций
https://xn--b1a3bf.xn--p1ai	Школа цифрового века
https://arbicon.ru/services/mars_analitic.html	Межрегиональная аналитическая роспись статей - сводный каталог периодики библиотек России
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.