

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 23.03.2025 15:09:51
Уникальный программный идентификатор:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.04.01 «ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Профили подготовки	Изобразительное искусство и художественное образование
Автор(ы)	И.П. Кузьмина, канд. пед. наук, доцент О.А. Гольденберг, канд. пед. наук,

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, в частности, в области основного и дополнительного художественного образования, музейной педагогики.

Задачи:

1. Сформировать представления о целях научного изучения искусства; показать место искусствознания в системе гуманитарных наук.
2. Сформировать представление об истории становления искусствознания как науки.
3. Развить способность использовать принципы основных методов научного изучения искусства в профессиональной и исследовательской деятельности.

Задачи прикладного характера:

1. Выработать навыки анализа произведений мирового искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Психология художественного творчества» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство и художественное образование». Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования. Дисциплина входит в модуль «Изобразительное искусство» и относится к обязательной части.

Курс «Психология художественного творчества» строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения следующих дисциплин:

1. Академический рисунок.
2. Академическая живопись.
3. Станковая композиция.
4. Актуальные технологии живописи.
5. Формальная композиция.

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее или параллельное:

1. Академическая живопись.
2. Актуальные методы и технологии преподавания изобразительного искусства.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на	ИУК 6.1. Знает теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее	Знает теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации в области профессиональной деятельности
		Умеет выбрать способы самоорганизации собственной

основе самооценки	совершенствования	деятельности и ее совершенствования
		Владеет навыками самооценки, саморазвития, самореализации
	ИУК 6.2. Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации	Знает личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования
		Умеет разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации
	ИУК 6.3. Демонстрирует навыки осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами	Владеет навыками планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность
		Знает навыки осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами
		Умеет выбрать навыки осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ИОПК 2.1. Демонстрирует знание содержания основных нормативных документов, необходимых для проектирования образовательной программы (ОП); методов педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущности педагогического проектирования; структуры образовательной программы и требований к ней; видов и функций научно-методического обеспечения современного образовательного процесса	Владеет навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию
		Знает содержания основных нормативных документов, необходимых для проектирования образовательной программы (ОП); методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущности педагогического проектирования; структуры образовательной программы и требований к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.
	ИОПК 2.2. Осуществляет проектную деятельность по разработке ОП; учитывает	Умеет проектировать образовательные программы (ОП); Владеет навыками проектирования образовательных программ (ОП) на основе знаний содержания основных нормативных документов, методов педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущности педагогического проектирования. Знает различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и

	различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использует методы педагогической диагностики; осуществляет проектную деятельность при разработке ОП; проектирует отдельные структурные компоненты ООП	социализации при проектировании ООП; методы педагогической диагностики.
		Умеет осуществлять проектную деятельность при разработке ОП; проектирует отдельные структурные компоненты ООП
		Владеет навыками проектной деятельности по разработке ОП с учетом различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; и методов педагогической диагностики.
	ИОПК 2.3. Владеет опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике, выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания социализации; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП	Знает методы диагностики особенностей учащихся, выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания социализации.
		Умеет использовать методы диагностики особенностей учащихся в практике
		Владеет способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ИОПК 3.1. Демонстрирует знание основ применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основных приемов и типологий технологий индивидуализации обучения	Знает основные положения теории и практики театрализованной режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном зрелищном искусстве
		Умеет различать особенности применения технологий праздничной режиссуры в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности
		Владеет практическими навыками в области режиссуры театрализованных представлений и праздников
	ИОПК 3.2. Взаимодействует с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования	Знает способы построения эффективного взаимодействия с членами команды и руководству работой команды для достижения поставленной цели
		Умеет осуществлять режиссерскую деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке номеров в процессе постановки различных театрализованных и праздничных форм

		Владеет технологиями разработки и проведения праздника
	ИОПК 3.3. Владеет методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования	Знает методы (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями
		Умеет выбрать способы оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования
		Владеет методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования
ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ИОПК 6.1. Демонстрирует знание психолого-педагогических основ учебной деятельности; принципов проектирования и особенностей использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знает психолого-педагогические основы учебной деятельности, принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности
		Умеет использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
		Владеет навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности
	ИОПК 6.2. Использует знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применяет образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знает особенности развития обучающихся
		Умеет применять образовательные технологии для индивидуализации обучения
		Владеет современными образовательными технологиями
	ИОПК 6.3. Учитывает особенности развития обучающихся в образовательном процессе; отбирает и использует психолого-педагогических (в том числе инклюзивные) технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; разрабатывает и реализует	Знает особенности развития обучающихся в образовательном процессе
		Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуально-ориентированные образовательные программы
		Владеет современными образовательными технологиями

	индивидуальные образовательные маршруты, индивидуально-ориентированные образовательные программы (совместно с другими субъектами образовательных отношений)	
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ИОПК 7.1. Демонстрирует знание педагогических основ построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методов выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенностей построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения	Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.
		Умеет использовать современные методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся.
		Владеет способами организации взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.
	ИОПК 7.2. Использует особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составляет (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использует для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности	Знает особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов, приемы организаторской деятельности.
		Умеет составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений.
		Владеет приемами организаторской деятельности для организации взаимодействия субъектов.
ПК-2. Способен применять предметные знания по	ИОПК 7.3. Применяет технологии взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способы решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемы индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений	Знает технологии взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе.
		Умеет решать проблемы при взаимодействии с различным контингентом обучающихся.
		Владеет приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.
ПК-2. Способен применять предметные знания по	ПК-2.1. Знает структуру и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Знает понятийный аппарат дисциплины
		Умеет осуществлять анализ произведений искусства
		Владеет различными

изобразительному искусству и художественному образованию для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития	ПК-2.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных условиях обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	искусствоведческими методами анализа произведений искусства
		Знает проблемы и ключевые понятия современного искусствознания
		Умеет самостоятельно подбирать иллюстративный материал для изучаемых методов искусствоведческого анализа
	ПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
		Знает научную методологию дисциплины
		Умеет популяризировать материал дисциплины
ПК-3. Способен ориентироваться в теоретических и практических вопросах изобразительного искусства и художественного образования на современном уровне развития областей	ПК-3.1. Знает современные принципы организации учебной и воспитательной деятельности в сфере художественного образования	Владеет технологией разработки различных форм учебных занятий
		Знает современные принципы организации учебной и воспитательной деятельности в сфере художественного образования
		Умеет использовать теоретические знания в организации учебной и воспитательной деятельности
	ПК-3.2. Умеет организовать учебный процесс с применением различных методов оценивания образовательных результатов	Владеет технологией организации учебной и воспитательной деятельности в сфере художественного образования
		Знает различные методы оценивания образовательных результатов
		Умеет организовать учебный процесс с применением различных методов оценивания образовательных результатов
	ПК-3.3. Демонстрирует готовность к взаимодействию со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования	Владеет навыками применения различных методов оценивания образовательных результатов
		Знает учреждения культуры, искусства и художественного образования
		Умеет взаимодействовать со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования
	ПК-3.3. Демонстрирует готовность к взаимодействию со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования	Владеет навыками взаимодействия со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования
		Знает учреждения культуры, искусства и художественного образования
		Умеет взаимодействовать со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. е (144 ч.), семестр изучения – 5, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	заочная
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144
Контактная работа , в том числе:	16
Лекции	6
Практические занятия	10
Самостоятельная работа	119
Подготовка к зачету с оценкой в 5 семестре	9

4.2.1. Учебно-тематический план дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
1. Этапы становления психологии художественного творчества	28	2	2	24	Тест-опрос Устный и письменный ответ	Итоговый тест Вопросы к зачету
2. Функции и роль искусства, эстетических потребностей в общественной жизни	28	2	2	24	Тест-опрос Устный и письменный ответ	
3. Творчество и его источники. Виды творчества.	28	2	2	24	Тест-опрос Устный и письменный ответ	
4. Особенности личности творца и художника. Активаторы творческого процесса.	26	-	2	24	Тест-опрос Устный и письменный ответ	
5. Развитие творческой личности.	25	-	2	23	Тест-опрос Устный и письменный	

Психические познавательные процессы человека и художественное творчество					ответ	
Подготовка и сдача зачета с оценкой	9	-	-	9		
Всего по дисциплине	144	6	10	128		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Этапы становления психологии художественного творчества. Возникновение понятия «искусство». Психология творчества в работах античных философов. Проблема творчества в психологии.

Практическое занятие 1. Этапы становления психологии художественного творчества
Вопросы и задания:

1. В чем заключаются научные положения когнитивной психологии?
2. Кто занимался проблемой творчества в отечественной психологии?
3. Охарактеризуйте вклад Л.С. Выготского в развитие психологии искусства и творчества.

Тема 2. Функции и роль искусства, эстетических потребностей в общественной жизни. Функции искусства и художественного творчества в обществе. Эстетическое и художественное. Эстетическое и умственное. Эстетическое и нравственное.

Практическое занятие 2. Функции и роль искусства, эстетических потребностей в общественной жизни
Вопросы и задания:

1. Можно ли утверждать, что на сегодняшний день в обществе в наибольшей мере востребована развлекательная функция искусства?
2. Раскройте психологический механизм воспитательной и коммуникативной функций искусства.
3. Что такое эстетическое воспитание и для чего оно необходимо?

Тема 3. Творчество и его источники. Виды творчества. Внешние и внутренние источники творчества. Творчество и социальная среда.

Практическое занятие 3. Творчество и его источники
Вопросы и задания:

1. Назовите основные виды творчества.
2. В чем существует различие творческого процесса у интровертов и экстравертов?
3. В чем состоит отличие подхода дедуктивного метода творчества от индуктивного?
4. Как влияет на творчество социальная среда?
5. Как вы считаете, что важнее для творческого процесса— интуиция или количество знаний, умений и технических навыков, предварительно накопленных?

Практическое занятие 4. Особенности личности творца и художника. Активаторы творческого процесса.

Вопросы и задания:

1. Какие биологические особенности могут влиять на творческий процесс?
2. Какие особенности творческой личности отмечаются исследователями одновременно и у представителей науки, и у деятелей искусства?
3. Какие психические функции преобладают в работе левого и правого полушария?
4. Как проявляется по ощущениям и высказываниям художников их идентификация и эмпатия с создаваемыми ими художественными образами?

Практическое занятие 5. Развитие творческой личности. Психические познавательные процессы человека и художественное творчество.

Вопросы и задания:

1. Приведите примеры самоактуализирующихся личностей среди известных музыкантов, поэтов, художников. Есть ли среди ваших знакомых такие люди?
2. Перечислите черты зрелой личности (по Э. Фромму).
3. Каких черт не хватает в вашей личности, если посмотреть на нее с позиции А. Эллиса?
4. Какие способы самовоспитания вы используете для того, чтобы стать настоящим Художником?
5. Перечислите приемы и методы развития внимания и повышения его концентрации.
6. Чем отличается воображение от других психических процессов?
7. В чем состоит значение воображения для развития личности и творчества?

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Арсланов, В. Г. Теория и история искусствознания. Просвещение. Ф. Шеллинг и Г. Гегель : учебное пособие / В. Г. Арсланов. — Москва : Академический Проект, 2020. — 435 с. — ISBN 978-5-8291-2557-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132165> (дата обращения: 20.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Немов, Р. С. Общая психология : учебник : в 2 частях / Р. С. Немов, Е. С. Романова. — Москва : Владос, 2021 — Часть 1 — 2021. — 528 с. — ISBN 978-5-00136-179-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181381> (дата обращения: 24.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Немов, Р. С. Общая психология : учебник : в 2 частях / Р. С. Немов, Е. С. Романова. — Москва : Владос, 2021 — Часть 2 — 2021. — 558 с. — ISBN 978-5-00136-180-0. — Текст : 24 электронный // Лань : система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181382> (дата обращения: 24.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Общая психология. Введение в общую психологию : учебное пособие для вузов / Д. А. Донцов, Л. В. Сенкевич, З. В. Луковцева, И. В. Огарь ; под научной редакцией Д. А.

Донцова, З. В. Луковцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07159-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541040> (дата обращения: 24.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Большакова, Л. З. Искусствоведение: Электронное учебное пособие : учебное пособие / Л. З. Большакова. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбГУиЭ, 2009. — 139 с. — ISBN 978-5-94048-028-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/63816> (дата обращения: 20.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Солдатова, Е. Л. Психология развития и возрастная психология. Онтогенез и дизонтогенез : учебник для вузов / Е. Л. Солдатова, Г. Н. Лаврова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 361 с. — (Высшее образование). — ISBN 978 5-534-17557-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563265> (дата обращения: 24.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГПУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.

9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.