

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 13.05.2024 15:20:14
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.02 ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль программы «Психология и педагогика дошкольного образования»
Автор(ы): к.п.н., доцент, доцент кафедры ППО Е. Д. Трофимова

Одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Протокол от 17.02.2023 № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией ФППО НТГСПИ(ф)РГППУ. Протокол от 21.02.2023 № 3.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины — формирование у студентов системы методических знаний и умений по музыкальному развитию детей дошкольного возраста, обеспечивающих их готовность к решению музыкально-образовательных задач в дошкольных образовательных организациях.

Задачи дисциплины:

- способствовать освоению студентами системы теоретических знаний о целях, задачах и содержании музыкального развития детей дошкольного возраста.
- сформировать у студентов практические и методические умения руководства различными видами музыкальной деятельности дошкольников (слушание музыки, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Теории и технологии музыкального развития детей дошкольного возраста является обязательной дисциплиной по выбору модуля 1 основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование «Психология и педагогика дошкольного образования».

Содержание программы обусловлено вводным и, одновременно, базовым характером дисциплины в процессе формирования профессиональной компетентности будущего специалиста в сфере образования.

Теории и технологии музыкального развития детей дошкольного возраста связаны с целым рядом дисциплин психолого-педагогического модуля., в рамках которого осуществляется становление ряда универсальных и общепрофессиональных компетенций. Непосредственно Теории и технологии музыкального развития детей дошкольного возраста связана с такими дисциплинами, как «Педагогика», «Психология», «Теория и практика музыкального искусства», «Практикум по отдельным видам музыкального искусства». При реализации содержания дисциплины необходимо рассмотрение материала в опоре на основные позиции дидактики и теории познания, на знания историко-теоретических аспектов музыкознания и элементарной теории музыки. Организация производственной практики должна предусматривать совокупность заданий, направленных на ознакомление с современными подходами реализации содержания программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК 3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
		ОПК 3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
		ОПК 3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		организации деятельности ученических органов самоуправления
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ОПК 4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК 4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей</p>
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	<p>ОПК 5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся</p> <p>ОПК 5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности</p> <p>ОПК 5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса</p>
Психолого-педагогические технологии профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	<p>ОПК 6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся</p> <p>ОПК 6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся</p>
	ПК-14 Способен к психолого-педагогической деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p>ПК 14.1. Знает закономерности и принципы, методы, средства и формы осуществления образовательной деятельности; современные теории и технологии организации образовательной деятельности; основы осуществления мониторинга результативности реализации образовательной программы; теоретические и технологические аспекты осуществления индивидуализации образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей детей и обучающихся</p> <p>ПК 14.2. Умеет осуществлять целеполагание и планирование образовательной деятельности в соответствии с реализуемой образовательной программой и индивидуальными особенностями обучающихся; применять методы и формы обучения, воспитания и развития обучающихся в соответствии с реализуемой образовательной программой; использовать методы и средства оценки результатов освоения обучающимися образовательных программ в контексте</p>

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		достижения целевых ориентиров дошкольного образования
		ПК 14.3. Владеет образовательными технологиями, позволяющими реализовывать образовательные программы в соответствии с ФГОС ДО
	ПК-15 Способен организовывать различные виды деятельности детей, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметную, познавательную-исследовательскую, игру (ролевую, режиссерскую, с правилами), продуктивную, конструирование	ПК 15.1. Знает существенные характеристики различных видов детской деятельности, ориентируется в специфике их организации в каждой возрастной группе ДОО
		ПК 15.2. Умеет создавать предметно-пространственную среду для осуществления различных видов деятельности детей; осуществлять отбор содержания для реализации различных видов деятельности детей в соответствии с целями и их возрастными особенностями
		ПК 15.3. Владеет навыками организации и осуществления различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа, в том числе:	16
Лекции	6
Практические занятия	10
Самостоятельная работа	83
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	9
Подготовка к зачету, сдача зачета	

4.2. Учебно-тематический план

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа
		Лекции	Практич. занятия	
1. Теоретические основы музыкального развития дошкольников	10	2	-	8
2. Музыкальные способности и их развитие у детей дошкольного возраста	10	2		8
3. Методы музыкального воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста	10	2		8
4. Музыкальная деятельность детей дошкольного возраста.	4			4
5. Развитие музыкального восприятия у детей дошкольного возраста	12		2	10

6. Теория и методика обучения пению детей дошкольного возраста	7		2	5
7. Музыкально-ритмические движения	8		2	6
8. Характеристика музыкального репертуара	4			4
9. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	8		2	6
10. Музыкально-дидактические игры.	8		2	6
11. Музыкально-образовательная деятельность детей дошкольного возраста	6			6
12. Музыкальные занятия как основная форма организации музыкальной деятельности детей.	4			4
13. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Требования к результатам художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	4			4
14. Разработка дорожной карты фрагмента музыкального занятия - исследования.	4	-		4
Подготовка экзамену, сдача экзамена	9			9
Всего	108	6	10	92

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Теоретические основы музыкального развития дошкольников

Задачи современного искусства. Музыка как один из видов искусства. Влияние музыки на развитие ребенка. Проблемы музыкального развития детей. Психологические основы музыкального развития детей. Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения и развития. Основные направления становления системы музыкального развития детей. Структура музыкальности.

Тема 2. Музыкальные способности и их развитие у детей дошкольного возраста

Музыкальные способности, музыкальность, музыкальная одаренность. Общие и специальные музыкальные способности. Изобразительная и выразительная функции музыки. Музыкальный слух. Структура музыкальности. Развитие способностей в музыкальной деятельности. Основные и неосновные музыкальные способности. Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре музыкальности. Контроль за развитием музыкальных способностей. Диагностика музыкальных способностей детей.

Тема 3. Методы музыкального воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста

Классификация педагогических методов. Общепедагогические методы в музыкальном воспитании. Методы, обусловленные спецификой музыкального искусства. Методы, стимулирующие музыкальную деятельность. Методы, активизации слухового опыта. Методы, уподобления характеру звучания. Методы, направленные на развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству. Использование в музыкальном воспитании общепедагогических методов (по источнику знаний, информации и характеру деятельности, по дидактическим целям). Составление схемы комплексного подхода в выборе методов и приемов музыкального воспитания дошкольников. Методы, стимулирующие музыкальную деятельность, методы активизации слухового опыта, методы уподобления характеру звучания.

Тема 4. Музыкальная деятельность детей дошкольного возраста

Теоретические положения деятельности, разработанные А. Н. Леонтьевым, С. Л. Рубинштейном, А. В. Запорожцем, П. М. Якобсоном. Музыкальная деятельность и ее

особенности. Виды и разновидности музыкальной деятельности. Специфика музыкальной деятельности детей. Характеристика взаимосвязи обучения и творческого развития детей. Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей. Основные виды деятельности в традиционной отечественной музыкальной педагогике: слушание музыки, хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, движение под музыку, импровизация и сочинение музыки детьми. Структура музыкальной деятельности. Внешние и внутренние компоненты музыкальной деятельности. Виды музыкальной деятельности. Комплексное объединение видов музыкальной деятельности. Специфика каждого вида музыкальной деятельности.

Тема 5. Развитие музыкального восприятия у детей дошкольного возраста

Понятие восприятия. Зарубежные и отечественные исследования художественного восприятия (Рудольф Арнхейм, Ирвин Рок, Н. Н. Волков, Л. С. Выготский, С. Х. Раппопорт, Б. П. Юсов, П. М. Якобсон). Структура художественного восприятия (модель Б. П. Юсова). Особенности художественного восприятия разных видов искусств. Отечественные исследования музыкального восприятия (Б. В. Асафьев, Н. А. Ветлугина, Л. В. Горюнова, Н. А. Гродзенская, Д. Б. Кабалевский, В. В. Медушевский, О. П. Радынова). Восприятие как ведущий вид музыкальной деятельности. Характеристика музыкального восприятия.

Тема 6. Теория и методика обучения пению детей дошкольного возраста

Значение певческой деятельности. Цели и задачи певческой деятельности.. Особенности детского голоса. Методика обучения пению детей дошкольного возраста. Этапы обучения детей пению. Специфика методов работы над произведением на каждом этапе разучивания песни. Анализ вокальных упражнений. Составление таблицы вокальных упражнений в соответствии с этапами вокального воспитания детей. Анализ вокальных произведений. Вокально-хоровые навыки. Особенности певческого дыхания, артикуляционного аппарата дошкольников.

Тема 7. Музыкально-ритмические движения

Единство музыки и движения. Основные положения методики ритмического воспитания швейцарского педагога XX века Э.Жак-Далькроза. Научно-методические основы музыкально-ритмического воспитания. Виды ритмики. Музыкальный материал по ритмике. Методика обучения детей музыкально-ритмическим движениям. Создание музыкально-пластических композиций на основе прослушанных произведений. Возрастные характеристики музыкально-ритмического развития детей.

Тема 8.Характеристика музыкального репертуара

Требования к отбору музыкального репертуара для детей. Принцип тематического подбора репертуара как эффективный путь организации педагогического процесса музыкального развития детей. Значение контрастного принципа подбора репертуара. Составление и характеристика музыкального репертуара для различных возрастных категорий детей. Критерии составления вокально-хорового репертуара для детей дошкольного возраста.

Тема 9.Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Основная цель и задачи музицирования на детских музыкальных инструментах. Характеристика музыкальных инструментов: классификация, требования к отбору. Музыкальный репертуар. Содержание и методика работы. Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах. Этапы разучивания музыкальных произведений. Организация и руководство оркестром детских музыкальных инструментов

Тема 10.Музыкально-дидактические игры

Игра и игровые приемы на музыкальных занятиях. Теория игры в философии, эстетике, общей педагогике. Психологическая обусловленность игровой деятельности, ее развивающий потенциал. Эстетические функции игры. Значение

музыкально-дидактических игр для развития музыкальных способностей детей. Характеристика музыкально-дидактических игр и пособий. Их классификация. Музыкально-дидактические игры, применяемые в различных видах музыкальной деятельности, игры драматизации.

Тема 11. Музыкально-образовательная деятельность детей дошкольного возраста

Роль знаний о музыке в музыкальном развитии детей. Содержание музыкально-образовательной деятельности. Методы и приемы формирования знаний о музыке в различных возрастных группах. Музыкально-теоретическая деятельность. Музыкально-историческая деятельность. Музыкально-ориентированная полихудожественная деятельность.

Тема 12. Музыкальные занятия как основная форма организации музыкальной деятельности детей.

Музыка в повседневной жизни детского сада. Музыкальные занятия - ведущая организационная форма музыкальной деятельности дошкольников. Обсуждение подготовленных студентами развлечений и праздничных утренников. Задачи и методы музыкального развития детей дошкольного возраста. Технология составления методической карты музыкального занятия. Просмотр и анализ видеозаписей с фрагментами музыкальных занятий. Составление таблицы «Виды музыкальных занятий в ДОО»

Тема 13. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Требования к результатам художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

Требования к содержанию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие дошкольников», изложенные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Современные принципы художественно-эстетического развития дошкольников. Характеристика аспектов художественно-эстетической, образовательной среды для ребенка дошкольного возраста (предметно-пространственная развивающая образовательная среда, характер взаимодействия с взрослыми, характер взаимодействия с другими детьми, система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому).

Тема 14. Разработка дорожной карты фрагмента музыкального занятия - исследования по заданной теме.

Ознакомление с опытом ведения музыкальных занятий в ДОО. Практические рекомендации к организации музыкальных занятий, утренников, применению методов и приемов активизации творческой деятельности дошкольников. Разработка дорожной карты фрагмента музыкального занятия - исследования по заданной теме.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Обучение по дисциплине «Теории и технологии музыкального развития детей дошкольного возраста целесообразно построить с использованием компетентностного подхода, в рамках которого образовательный процесс строится с учетом специфики будущей профессиональной деятельности студентов, при котором в ходе лекций раскрываются наиболее общие педагогические вопросы, формируются основы теоретических знаний по дисциплине, а на практических занятиях ведется работа по усвоению практических умений и навыков музыкального развития детей дошкольного возраста. Лекционные занятия должны стимулировать познавательную активность студентов, поэтому в ходе лекций необходимо обращение к примерам, взятым из практики, включение проблемных вопросов и ситуаций.

Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии:

–игровое моделирование, благодаря которому студенты имеют возможность «проигрывать» ситуации своей будущей профессиональной деятельности, связанные с организацией работы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

–обучение в сотрудничестве (совместная разработка и представление цикла занятий с последующим обсуждением результатов работы на занятиях в группе);

–проектная деятельность (разработка педагогического проекта).

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

–обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;

–защита выполненных методических разработок;

–обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470661> (дата обращения: 13.07.2021).

2. Поддубная, Е. А. Музыкальные игры : учебное пособие / Е. А. Поддубная ; художник Н. И. Поддубная. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-6878-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160223>

3. Трофимова, Е.Д. Музыка – путь к душевному равновесию : учеб.пособие. Е.Д. Трофимова Нижний Тагил 2016.

4. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474859> (дата обращения: 13.07.2021).

Дополнительная литература:

1. Бин, Д. Волшебная дудочка. 78 музыкальных развивающих игр. [Электронный ресурс] / Д. Бин, А. Оулдфилд. – М.: Теревинф, 2019. – 114 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/64285> – ЭБС Лань.

2. Галянт, И. Г. Пути художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС. - [Электронный ресурс] // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2017. – № 2. – С. 53-62. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/294048> – ЭБС Лань.

3. Попова, О.Ю. Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях. [Электронный ресурс] / О.Ю. Попова, С.А. Хатуцкая, А.Л. Битова, Ю.А. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2017 .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26946>

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Офисная система Office Professional Plus.

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».

3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

Сетевые ресурсы:

1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 19.08.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

2. GoogleАкадемия: научная электронная библиотека: сайт. URL:<https://scholar.google.ru/>(дата обращения: 19.08.2020). –Текст: электронный.

3. Виртуальный реабилитационный центр «особый ребенок» – www.invaliddetstva.ru.

4. Интернет-сайт «школьная пресса» является средством массовой информации – www.schoolpress.ru.

5. Официальный сайт издательства «Просвещение», где представлены каталог учебников и учебно-методической литературы издательства «Про-свещение», полезная информация для учителей, методистов; информация о новых учебниках и учебнометодических пособиях; методическая помощь; новости образования и учебного книгоиздания; информационно-публицистический бюллетень «Просвещение» - www.prosv.ru.

6. Официальный сайт Института художественного образования Российской академии образования. Режим доступа: <http://www.art-education.ioso.ru>.

7.Педагогическая библиотека – www.pedlib.ru.

8. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>.

8. Сайт аналитического научно-методического центра «Развитие и коррекция» – www.razvitkor.ru.

9.Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

10.Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.

Информационные системы и платформы:

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru/>).

2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом«Open edX» (<https://www.edx.org/>).

3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).

4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).

5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория № 109Б для проведения занятий лекционного типа, семинарского (практического) типа, групповых индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

- комплект учебной мебели для обучающихся (25 посадочных мест);

-комплект мебели для преподавателя (1 рабочее место);

-технические средства обучения: ноутбук, телевизор, меловая доска, музыкальный центр, фортепиано, фонохрестоматия зарубежной и русской музыки 16-21 вв.;

-вспомогательные средства обучения: наборы учебно-наглядных пособий, раздаточные дидактические материалы;

-комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: кабинет 109 Б.

Помещения для самостоятельной работы:

Читальный зал (ауд. № 224В). Помещение для самостоятельной работы:

- комплект специализированной мебели (156 посадочных мест);
- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 12 шт.);
- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Кабинет информатики (компьютерный класс, ауд. № 201Аа). Помещение для самостоятельной работы:

- комплект учебной мебели для обучающихся (11 посадочных мест);
- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 11 шт.);
- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.