

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 23.05.2025 12:17:54
Уникальный программный идентификатор:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.08 «ЛИТЕРАТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА»**

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профили подготовки	Английский язык Очная форма обучения, заочная форма обучения
Автор(ы)	Е. Р. Боровкова, к. филол. н., доцент

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии. Протокол от 18 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 19 февраля 2025 г. № 4.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование у студентов целостного представления об основных закономерностях развития английской литературы от эпической поэмы средних веков до настоящего времени, повышение общеобразовательного уровня, развитие межкультурной компетенции.

Задачи:

1. знакомство с основными закономерностями развития английской и американской литератур, их специфике, их значением в общем мировом литературном процессе;
2. формирование представления об основных литературных течениях;
3. знакомство с творчеством выдающихся писателей, с наиболее значимыми художественными произведениями английских и американских авторов;
4. углубление культурологических и страноведческих знаний студентов, развитие интереса к истории и культуре Великобритании и США;
5. формирование аналитических навыков, необходимых для сопоставления явлений родной и «чужой» культуры, расширение кругозора, развитие способности восприятия мира, толерантного отношения к представителям другой нации и культуры, развития межкультурной компетенции.

Задачи прикладного характера:

1. формирование умения анализировать литературные произведения с точки зрения их исторической, идейной, эстетической значимости;
2. обогащение активного словарного запаса студентов соответствующей терминологией, языковыми реалиями, что поможет им овладеть английским языком в более полном объеме.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Литература стран изучаемого языка» является частью учебного плана по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Английский язык», реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии. Дисциплина входит в предметно-методический модуль и относится к обязательной части. Дисциплина читается на английском языке.

Курс дисциплины «Литература стран изучаемого языка» строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения: следующих дисциплин:

1. Иностранный язык.
2. Практика устной и письменной речи (английский язык).
3. Страноведение.

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Практикум по культуре письменной речи на иностранном языке.
2. Практикум иноязычного общения.
3. Стилистика английского языка.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых)	Знает основные тенденции и закономерности развития мирового литературного процесса.
		Умеет анализировать и

Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах)	языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации	критически оценивать сюжет и композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств произведений. Владеет навыком работы с художественными и научно-исследовательскими текстами и их критического анализа.
	УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	Знает основные тенденции и закономерности развития литературного процесса зарубежных стран. Умеет определять роль и значение национальных литератур в развитии культуры зарубежных стран. Владеет навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
	УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	Знает специфику связей отдельных этапов историко-литературного процесса и произведений различных эпох. Умеет определять место отдельных авторов и произведений в историко-литературном процессе в целом. Владеет навыками квалифицированного поиска, критического анализа и синтеза литературоведческой, историко-литературной информации.
	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности Знает базовые национальные ценности стран родного и иностранного языков Умеет оказывать влияние на ценностное отношение к содержанию прочитанного Владеет навыками литературоведческого и культурологического анализа
	ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	Знает творчество писателей стран изучаемого языка, пропагандирующих толерантность, нравственную культуру Умеет средствами предмета способствовать формированию гражданской позиции обучающихся

		Владет аналитическими навыками, необходимыми для сопоставления явлений родной и «чужой» культуры
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Знает историю литературы стран изучаемых языков
		Умеет использовать знание иностранного языка для интерпретации содержания оригинального художественного произведения
		Владет базовой терминологией литературоведения для определения литературного направления
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС	Знает требования ФГОС и соответствующие им произведения зарубежной литературы
		Умеет осуществлять подбор оригинальных и адаптированных литературных текстов в соответствии с задачами учебной деятельности
		Владет навыками анализа литературных текстов
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знает вариативные приемы и формы учебной работы с произведениями литературы на иностранном языке
		Умеет разрабатывать конспект учебного занятия, посвященного работе с произведениями литературы на иностранном языке
		Владет информационными технологиями для поиска и разработки учебного занятия, посвященного работе с произведениями литературы на иностранном языке
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Знает нравственные представления, выработанные идеологией новейшего времени и нашедшие отражение в литературе.
		Умеет определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.
		Владет навыками проектирования учебной деятельности и методов ее реализации в соответствии с

		требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература».
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Знает различные виды внеурочной деятельности учащегося (учебной, игровой, трудовой, художественной и т.д.).
		Умеет применять разные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий.
		Владет навыком использования нравственного потенциала произведения зарубежной литературы соответствующей эпохи при реализации воспитательных целей.
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Знает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания.
		Умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами соответствующих эпох, проследить эволюцию взглядов зарубежных писателей на важнейшие проблемы национальной жизни.
		Владет навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
		Умеет показывать взаимопроникновение литературы, интеграцию литературных процессов и культур; разрабатывать интегрированные уроки
		Владет методиками и технологиями интегрированных уроков; навыком анализа текста с выделением его художественных компонентов, авторской

	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	индивидуальности, историко-национальной основы
		Знает нормы использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании предмета в учебной и во внеурочной деятельности
		Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предмета в учебной и во внеурочной деятельности (например, посещение театральных постановок изучаемых произведений с последующим их обсуждением)
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.	Владеет методиками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании предмета в учебной и во внеурочной деятельности
		Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.
		Умеет использовать психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.
		Владеет методиками использования психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е. (72 час.), семестр изучения – 5 (очное отделение), 4-5 (заочное отделение). Распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения	
	очная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	36
Контактная работа , в том числе:	30	8

Лекции	14	2
Практические занятия	16	6
Самостоятельная работа	33	24
Подготовка к зачету с оценкой	9	4

4.2.1. Учебно-тематический план дисциплины (очное отделение)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущей аттестации	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич.			
3 курс, 5 семестр						
1.Начало Британской литературы	8	2	2	4	Устный опрос. Дискуссия по теме на занятии. Анализ прочитанных произведений	Итоговый тест. Вопросы к зачету
2. Литература от средневековья до эпохи Просвещения	6	2	4	6	Устный опрос. Дискуссия по теме на занятии. Анализ прочитанных произведений	
3. Английская литература конца XVI – XVIII веков.	6	2	2	6	Устный опрос. Дискуссия по теме на занятии. Анализ прочитанных произведений	
4.Британская литература XIX –XX веков	6	2	2	4	Устный опрос. Дискуссия по теме на занятии. Анализ прочитанных произведений	
5. Американская литература XVII-начала XIX века	6	2	2	4	Устный опрос. Дискуссия по теме на занятии. Анализ прочитанных произведений	

6. Реализм и натурализм в американской литературе XIX –XX веков	6	2	2	4	Устный опрос. Дискуссия по теме на занятии. Анализ прочитанных произведений	
7. Современная литература Англии и Америки.	6	2	2	5	Устный опрос. Дискуссия по теме на занятии. Анализ прочитанных произведений	
Подготовка и сдача зачета	4			4		
ВСЕГО	72	14	16	33		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.2.2. Учебно-тематический план дисциплины (заочное отделение)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущей аттестации	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практ ич.			
3 курс, 4-5 семестр						
1. Начало Британской литературы	8	2		6	Устный опрос. Дискуссия по теме на занятии. Анализ прочитанных произведений	Итоговый тест. Вопросы к зачету
2. Литература от средневековья до эпохи Просвещения	12		2	10	Устный опрос. Дискуссия по теме на занятии. Анализ прочитанных произведений	
3. Английская литература конца	10		2	8	Устный опрос.	

XVI – XVIII веков.					Дискуссия по теме на занятии. Анализ прочитанных произведений	
4. Британская литература XIX – XX веков	10			10	Устный опрос. Дискуссия по теме на занятии. Анализ прочитанных произведений	
5. Американская литература XVII-начала XIX века	12		2	10	Устный опрос. Дискуссия по теме на занятии. Анализ прочитанных произведений	
6. Реализм и натурализм в американской литературе XIX – XX веков	8			8	Устный опрос. Дискуссия по теме на занятии. Анализ прочитанных произведений	
7. Современная литература Англии и Америки.	8	2		6	Устный опрос. Дискуссия по теме на занятии. Анализ прочитанных произведений	
Подготовка и сдача зачета	4			4		
Всего	72	4	6	62		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Цели и задачи курса. Фольклор и его место в истории литературы. Героический эпос. Сказка. Англосаксонский эпос «Беовульф»; структура текста, стилистические особенности. Народная литература XI-XV веков.

Тема 2. Введение. Цели и задачи курса. Литература от средневековья до эпохи

Просвещения.

Жанры средневековой литературы: фэблио, мистерия, мирэклъ, моралите, бестиарий. Баллада, ее художественные особенности, основные циклы. Баллады о Робин Гуде.

Рыцарский роман. Особенности средневековой рыцарской (куртуазной) культуры. Художественные особенности, мотивы основные циклы. «Смерть Артура» Томаса Мэлори.

Литература XIV-XV веков. Джеффри Чосер, его роль в создании литературного языка. «Кентерберийские рассказы», их жанровое многообразие, композиция, стилистические особенности. Уильям Кэкстон и английское книгопечатание.

Ренессанс как общеевропейское культурное явление, его основные идеи. Развитие реализма в культуре Ренессанса. Специфика английского Возрождения, его эстетика.

Уильям Шекспир. Уильям Шекспир. Биография, вопрос об авторстве. Периодизация творчества. Сонеты. Исторические хроники. Комедии. Трагедии. Историческая и социальная основа пьес. Новаторство в творчестве. Магистральные сюжеты, системообразующие конфликты, основная проблематика творчества.

Тема 3. Английская литература конца XVI – XVIII веков.

Кризис ренессансного мировоззрения. Английская буржуазная революция. Влияние пуританской идеологии на культурную жизнь страны. Классицизм как литературное направление.

Джон Донн и «метафизическая поэзия».

Джон Мильтон. Памфлеты. «Потерянный рай», «Обретенный рай»: библейские мотивы и их преломление в поэмах, жанровое своеобразие, стилистика. Бен Джонсон. Теория гуморов и особенности комедийного творчества.

Литература периода Реставрации. Комедия Реставрации. «Путь паломника» Джона Беньяна.

Идеология Просвещения, ее влияние на литературу. Основные жанры, литературные направления. Журналистика, памфлеты. Развитие и становление жанра романа в английской литературе. Периодизация английского Просвещения.

Раннее Просвещение. Александр Поуп как представитель английского классицизма. Журналистская деятельность Джозефа Аддисона и Ричарда Стиля, «Болтун», «Зритель», «Опекун», «Англичанин». Даниэль Дефо. Воплощение идей Просвещения в «Робинзоне Крузо». Джонатан Свифт, его памфлеты, «Путешествие Гулливера».

Зрелое Просвещение. Развитие жанра романа в английской литературе. Сэмюэл Ричардсон. Генри Филдинг. Тобиас Смоллетт. Английский театр. Ричард Шеридан.

Сентиментализм и предромантизм как реакция на рационализм Просвещения. «Кладбищенская поэзия». Лоренс Стерн. Оливер Голдсмит. Готический роман. Джеймс Макферсон. Роберт Бернс.

Тема 4. Британская литература XIX – XX веков

Основные направления: реализм и натурализм, эстетизм, неоромантизм, «литература действия». Западноевропейская литература и поэзия и ее влияние на британскую литературу. Символизм и декадентство. Возникновение новых художественных средств. Томас Гарди. Оскар Уайльд. Роберт Луис Стивенсон. Артур Конан Дойль. Редьярд Киплинг. Льюис Керролл.

Особенности исторического развития стран Западной Европы в конце XIX - начале XX веков. Фрейд, Ницше и их воздействие на литературный процесс. Распад традиционной картины мира, ценностной системы и поиски нового содержания понятия «смысл жизни». Отчуждение личности как социально-психологический феномен. Кризис традиционной романной формы. Дефабулизация романа.

Модернизм. «Поток сознания». Эволюция жанра романа. Джеймс Джойс. «Улисс». Дэвид Герберт Лоуренс. Вирджиния Вульф.

Реализм в литературе XX века. Бернард Шоу. Джон Голсуорси. Ивлин Во. Уильям Сомерсет Моэм. Ричард Олдингтон и «литература потерянного поколения».

Обзор британской литературы второй половины XX века. Основные художественные направления. Постмодернизм как литературное направление. Поэтологический роман. Театр абсурда. Грэм Грин. Джордж Оруэлл. Мюриэл Спарк. Уильям Голдинг. Айрис Мердок. Джордж Фаулз. Том Стоппард. Гарольд Пинтер.

Тема 5. Американская литература XVII-начала XIX века.

Литература колониальной Америки, ее специфика. Влияние пуританизма на американскую литературу. Американское Просвещение. Бенджамин Франклин.

Ранний романтизм и сентиментализм. Джеймс Фенимор Купер. Историко-авантюрный роман в творчестве Купера и его наследие в современной американской культуре. Вашингтон Ирвинг: художественная интонация, основные мотивы и жанры в творчестве; развитие жанра новеллы. Роль Вашингтона Ирвинга в становлении американской национальной литературной традиции.

Развитый романтизм. Эдгар Алан По: своеобразие поэтики, жанровое разнообразие творчества. Натаниэль Готорн. Герман Мелвилл.

Трансценденталисты. Философские сочинения Ральфа Уолдо Эмерсона. Эссе «О доверии к себе». Генри Дэвид Торо. Влияние трансцендентализма на американскую культуру.

Американская поэзия. Уолт Уитмен: «поэтический титанизм» и новаторство в творчестве. Поэты-брамины, Генри Уодсворт Лонгфелло. Эмили Дикинсон.

Тема 6. Реализм и натурализм в американской литературе XIX – XX веков.

Особенности социально-экономического развития США и их воздействие на литературу. Основные литературные направления. Критический реализм, натурализм, неоромантизм. Марк Твен; его влияние на американскую литературу. Джек Лондон.

Литература «потерянного поколения». Френсис Скотт Фицджеральд. Эрнест Хемингуэй. Социальный роман. Теодор Драйзер. Джон Стейнбек.

Становление американского национального театра. Юджин О'Нил. Модернизм и поиски новых форм в поэзии. Имажизм, Эзра Паунд. Роберт Фрост.

Социально-экономическое развитие США, «общество изобилия», консумеризм, молодежные движения 1960-70-х годов. Образ «среднего американца» в американской прозе. «Американская мечта» и ее воплощение в литературе. «Женская» литература.

Этническая литература. Роберт Пенн Уоррен. Кэтрин Энн Портер. Сол Беллоу. Исаак Башевис Зингер. Американский период в творчестве Владимира Набокова. Джон Апдайк. Джером Дэвид Сэлинджер. Курт Воннегут. Тони Моррисон.

Сюрреализм, экзистенциализм и экспериментаторские школы в поэзии. Роберт Лоуэлл. Сильвия Плат. Битники. Драматургия. Артур Миллер. Теннесси Уильямс.

Тема 7. Современная литература Англии Америки.

Обзор современной литературы. Новые тенденции в развитии современной литературы Англии и Америки.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Кравченко, В. И. Литература Великобритании и США : учебное пособие / В. И. Кравченко, М. Ю. Семенова. – Ростов-на-Дону : Донской ГТУ, 2017. – 162 с. – ISBN 978-5-7890-1344-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/238217> (дата обращения: 26.02.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Боровкова Е. Р. Оливер Твист: учебно-методическое пособие по чтению на английском языке. – Екатеринбург: Изд-во УрГПУ, 2021. – 72 с.

Дополнительная литература

1. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века. – М: Академия, 2006.

2. История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов по спец. «Рус. яз. и лит.» : в 2 ч. / [Н. П. Михальская, В. А. Луков, А. А. Завьялова [и др.]] ; под ред. Н. П. Михальской. – Москва : Просвещение, 1991 – ISBN 5-09-004223-3

3. Кабанова, И.В. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2009. – 472 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2593>

4. Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX в [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2012. – 72 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13004>.

5. Луков, В.А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней. – М: Академия, 2005.

6. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 312 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13040>.

5. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.

6. ИРБИС электронный каталог.

7. Платформа ДО Русский Moodle.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).

2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.