

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 25.05.2025 12:55:05
Уникальный программный идентификатор:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.01 «ТЕХНОЛОГИИ ЖИВОПИСНЫХ МАТЕРИАЛОВ»**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профили программы Изобразительное искусство

Автор (ы) доцент И.П. Кузьмина
ст. преподаватель В.Г. Мартыненко

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от «17» февраля 2025 г. № 6

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от «21» февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование у студентов системы знаний о художественных, технических и технологических особенностях использования живописных материалов в изобразительном искусстве и умений творчески применить полученные знания в своей будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- усвоение основных технических приемов и технологии работы с различными живописными материалами;
- формирование навыков и умений грамотного ведения живописного процесса;
- освоение различных живописных техник;
- формирование объективных критериев в оценке классического наследия отечественной и зарубежной школы искусства;
- ознакомление с историей развития художественных материалов и техник на примере творчества великих мастеров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Технологии живописных материалов» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Изобразительное искусство»). Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования. Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, к модулю профессиональной подготовки.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Композиция.
2. Введение в профессию.
3. Живопись.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Декоративная композиция.
2. Дизайн среды.
3. Монументальная композиция.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1. – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает традиционные и современные концепции художественного образования в области декоративного искусства.
		Умеет анализировать образовательные потребности учащихся в сфере изучения декоративного и декоративно-прикладного искусства.
		Владеет практическими навыками художественно-творческой деятельности (ведение творческой работы от замысла к исполнению в выбранной технике) в де-

		<p>коративном искусстве.</p> <p>Владеет основными навыками профессиональной деятельности по реализации программы освоения декоративного искусства.</p>
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	<p>Знает особенности организации образовательного процесса на основе требований ФГОС ОО</p> <p>Умеет осуществлять отбор содержания и методов ведения занятий в области декоративного искусства.</p> <p>Владеет навыками применения различных методов обучения.</p>
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	<p>Знает основные принципы отбора форм и методов, соответствующих современным требованиям в обучении декоративному искусству.</p> <p>Умеет отбирать и применять на практике различные формы организации занятий (индивидуальная, групповая, коллективная).</p> <p>Владеет современными методами обучения декоративному и декоративно-прикладному искусству.</p>
ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	<p>Знает основные принципы отбора форм и методов проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>Умеет самостоятельно подбирать и проектировать методы и приемы реализации воспитательных целей в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>Владеет навыками постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p>
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	<p>Знает принципы организации и оценки совместной и индивидуальной внеурочной художественной деятельности обучающихся в области декоративного искусства, приемы организации коллективных мероприятий.</p> <p>Умеет самостоятельно подбирать различные виды внеурочной коллективной и индивидуальной художественной деятельности в области изучения и популяризации декоративно-прикладного и декоративного искусства.</p> <p>Владеет навыками организации внеурочной совместной и индивидуальной учеб-</p>

		ной художественной деятельности обучающихся в области декоративного искусства, приемами организации коллективных мероприятий по изучению и популяризации декоративного искусства.
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	<p>Знает принципы и методы организации работы с родителями, формы консультативной помощи родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Умеет самостоятельно выбирать и применять методы организации работы с родителями, формы консультативной помощи родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Владет навыками и способностью применения комплексных методов и техник консультирования родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>
ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	<p>Знает стратегии развивающей учебной деятельности, содержание образовательные результаты учебных предметов.</p> <p>Умеет интегрировать содержание разных учебных предметов.</p> <p>Владет способами организации различных стратегий развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	<p>Знает региональные особенности содержания учебных предметов и социокультурной среды.</p> <p>Умеет организовывать учебную и внеурочную деятельность с учетом региональных особенностей социокультурной среды.</p> <p>Владет методами выбора содержания учебных предметов и внеурочной деятельности в соответствии с социокультурными особенностями.</p>
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	<p>Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды, личностные и метапредметные результаты обучения.</p> <p>Умеет создавать образовательный контент, позволяющий достигать личностные и метапредметные результаты обучения.</p> <p>Владет способами проектирования и оценки развивающей образовательной среды, позволяющей достигать личностные и метапредметные результаты обуче-</p>

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 час.), семестр изучения- 3,4, распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	заочная
	Кол-во часов
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа, в том числе:	10
Практические	10
Самостоятельная работа	89
Подготовка к экзамену, сдача экзамена (4 семестр)	9

4.2. Учебно-тематический план дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт т.работ а	Самост . работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Практические			
2 курс, 3 семестр					
1. Натюрморт «Архитектура» (или «Музыка»)	20	4	16	Собеседование Фронтальный просмотр	Фронтальный просмотр
2. Портрет «Динамика, контраст». Техники масляной живописи.	16	-	16	Собеседование Фронтальный просмотр	
	36	4	32		
2 курс, 4 семестр					
3. Портрет «Минор». Техники масляной живописи.	22	2	20	Собеседование Фронтальный просмотр	Итоговый фронтальный просмотр
4. Композиция «Человек и природа». Технологии темперной живописи и акриловой живописи.	10	-	10	Собеседование Фронтальный просмотр	
5. Композиция «Стиль» - одно из направлений XX века (кубизм,	21	4	17	Собеседование	

супрематизм, поп-арт, соц-арт, концептуализм и т.д.)				Фронтальный просмотр
6. Автопортрет «отражение». Этюд портрета с зеркалом	10	-	10	Собеседование Фронтальный просмотр
Подготовка и сдача экзамена	9	-	9	
Всего в 4 семестре	72	6	66	
Всего по дисциплине	108	10	98	

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

2 курс, 4 семестр

Технология масляной живописи. Краски, лаки, разбавители, холсты, грунты, инструменты.

Тема 1. Натюрморт «Архитектура» (или «Музыка»)

Задачи. Провести детальный анализ понятия «архитектурный стиль»; сформулировать их основные признаки; способы организации пластики; дать цветотипную характеристику. Выполнить композицию, представляющую образное выражение наиболее существенных признаков выбранного архитектурного стиля в жанре натюрморта. Размер листа, холста и техника произвольны.

Тема 2. Самостоятельная работа. Портрет «Динамика, контраст».

Задача. Скомпоновать, нарисовать и написать фигуру натурщика. В работе использовать композиционные, колористические и пластические приемы для передачи праздничного, активного настроения. Размер листа, холста и техника произвольны.

Тема 3. Портрет «Минор».

Задача. Скомпоновать, нарисовать и написать фигуру натурщика. Фигура должна частично поглощаться пространством. Создать минорный образ за счёт пластики фигуры, общей цветовой тональности. Размер листа, холста и техника произвольны.

Технологии темперной живописи и акриловой живописи.

Тема 4. Самостоятельная работа. Композиция «Человек и природа»

Задачи. На основе содержательного анализа различных состояний человека и природы выявить наиболее существенные и значительные качества, свойства, признаки и характеристики. Выполнить композицию в цвете. Произвольный размер и техника (акварель, гуашь, акрил, темпера, масло).

Тема 5. Композиция «Стиль» - как одно из направлений XX века (кубизм, супрематизм, поп-арт, соц-арт, концептуализм и т.д.).

Задачи. Написать одетую фигуру в стиле одного из направлений XX века (кубизм, супрематизм, поп-арт, соц-арт, концептуализм...). Изучение композиционных, пластических

и колористических особенностей того или иного направления. Произвольный размер и техника (акварель, гуашь, акрил, темпера, масло).

Тема 6. Самостоятельная работа. Автопортрет с зеркалом.

Задачи. Написать автопортрет, найти пластическую связь между фигурой и отражением. Размер листа, холста и техника произвольны.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

1. Абрамова, В. В. Портретная живопись : учебно-методическое пособие / В. В. Абрамова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-88526-940-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115021> .
2. Васнецов, А. М. Художество. Опыт анализа понятий, определяющих искусство живописи : учебное пособие / А. М. Васнецов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 96 с. — ISBN 978-5-507-51601-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/426455>
3. Вибер, Ж. Живопись и ее средства : практическое пособие / Ж. Вибер ; переводчики Д. И. Киплик, Н. Пирогов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 171 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15209-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487925>
4. Натюрморт: композиция, рисунок, живопись : учебное пособие / Е. В. Скрипникова, А. И. Сухарев, Н. П. Головачева, Г. С. Баймуханов. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2015. — 150 с. — ISBN 978-5-8268-1964-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/105300.html>

Дополнительная литература

1. Бадян, В. Е. Основы композиции : учебное пособие для вузов / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. — Москва : Академический проект, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8291-2592-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110058.html>
2. Воронова, И. В. Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11106-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475857>
3. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476161>
4. Дюваль, М. -. Анатомия для художников : учебное пособие / М. -. Дюваль. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-7779-

1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166853>
5. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для вузов / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14252-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468110>
6. Месснер, Е. И. Основы композиции : учебное пособие / Е. И. Месснер. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 504 с. — ISBN 978-5-8114-8648-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179691>
7. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-6843-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154608>
8. Шевчук, В. Г. Особенности цветовой композиции академической и декоративной живописи : учебное пособие / В. Г. Шевчук. — Симферополь : КИПУ, 2021. — 104 с. — ISBN 978-5-907438-29-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173605>
9. Яньшин, П. В. Психосемантика цвета : учебное пособие для вузов / П. В. Яньшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 419 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13001-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468252>

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).

2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью, стеллажами для хранения работ, станками для обработки материалов и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Станки для обработки материалов, инструменты для обработки материалов, материалы, стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Видео-презентации, учебные кинофильмы, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: репродукции художественных произведений, плакаты, работы студентов.