

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 23.03.2025 12:54:06
Уникальный программный ключ:
2246bb4b5eca53e35e454e81258e780782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.06 (У) «ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКАЯ)»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профили программы Изобразительное искусство

Автор (ы) доцент И.П. Кузьмина

Одобрена на заседании кафедры художественного образования.
Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической
комиссией факультета художественного образования.
Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель практики: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, приобретение опыта практической работы по изобразительному искусству.

Задачи:

- освоить современные методы обучения и приемы работы графическими и живописными средствами на открытом воздухе;
- сформировать умения вести наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать жизненные впечатления и отражать их в правдивой, образной форме;
- владеть профессиональным мастерством и уметь применять его в художественно-педагогической деятельности;
- сформировать основные умения и навыки творческой работы в различных видах и жанрах изобразительного искусства.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Технологическая практика (проектно-творческая) является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть практик основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению подготовки.

Основу деятельности студентов в период практики составляет самостоятельная практическая работа, в том числе работа над натурными постановками для приобретения будущими учителями профессионального мастерства в живописи и графике, для развития их творческой индивидуальности. Используется также изучение специальной литературы, посещение выставок, экскурсии в мастерские художников, самостоятельное выполнение учебных заданий. Практика тесно связана с базовыми учебными дисциплинами (рисунок, живопись, композиция, дизайн).

Вид и тип практики

Вид практики – учебная практика.

Тип практики – проектно-творческая практика.

Способ проведения – стандартом не установлен.

Формы проведения – дискретно.

База(ы) проведения практики – кафедра художественного образования.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика направлена на формирование следующих **компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Дескрипторы
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми	ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-пра-	Знает законы и нормативную документацию образовательной системы РФ по вопросам обучения и воспитания учащихся. Умеет применять нормативную

актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	вовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства	документацию по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов в педагогической деятельности. Владеет навыками применения нормативных документов по вопросам обучения и воспитания учащихся в педагогической деятельности.
	ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности	Знает ключевые понятия профессиональной этики в процессе профессиональной деятельности. Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики в педагогической деятельности. Владеет навыками осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами.
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	Знает правила оформления учебной документации, возможности применения ИКТ при разработке образовательных программ; основы организации ЭО и ДОТ Умеет отбирать современные информационно-коммуникационные технологии для индивидуализации обучения, реализации образовательных программ и их элементов Владеет навыками разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми	ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с	Знает в соответствии с ФГОС требования к результатам учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Умеет определять планируемые результаты учебной и воспитательной деятельности обу-

образовательными потребностями, в соответствии требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	в	требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	чающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Владеет навыками проектирования целей учебных занятий и воспитательных мероприятий обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
	с	ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	Знает методы и формы организации учебной и воспитательной деятельности в соответствии с ФГОС. Умеет подбирать педагогически целесообразные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. Владеет способами отбора содержания учебной и воспитательной деятельности обучающихся, может применять подходящие под содержание методы и формы организации учебной и воспитательной деятельности.
		ОПК-3.3 Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления	Знает психолого-педагогические технологии работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями. Умеет адаптировать психолого-педагогические технологии под индивидуально-типологические особенности детей с особыми образовательными потребностями. Владеет навыками реализации психолого-педагогических технологий, адаптированных для различных категорий обучающихся с особыми образовательными потребностями.
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Знает духовно-нравственные ценности личности для осуществления воспитания обучающихся в профессиональной педагогической деятельности. Умеет подбирать модели нравственного поведения для взаимодействия с учащимися в процессе обучения. Владеет навыкам реализации духовно-нравственных знаний в

		профессиональной педагогической деятельности.
	ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	Знает навыки поведения в поликультурной среде для формирования у учащихся гражданской позиции Умеет демонстрировать гражданскую позицию и навыки поведения на основе базовых национальных ценностей. Владеет способностью осуществлять духовно-нравственное воспитание в профессиональной педагогической деятельности.
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	Знает методы и алгоритм анализа педагогических ситуаций. Умеет проводить профессиональную рефлексию, прогнозировать последствия решения педагогических ситуаций. Владеет технологией решения педагогической ситуации, может проводить профессиональную рефлексию
	ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно обоснованные закономерности организации образовательного процесса	Знает образовательные результаты предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса. Умеет проектировать учебно-воспитательный процесс с опорой на психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса. Владеет методами организации и осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1 Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности	Знает назначение и классификацию современных информационных (цифровых) технологий и программных средств; основные направления развития современных информационных (цифровых) технологий Умеет планировать комплексное применение в обучении различных программных и аппаратных средств, в том числе отечествен-

		ного производства Владеет методами отбора и планирования современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для организации образовательного процесса
	ОПК-9.2 Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности	Знает цифровые ресурсы и сервисы обработки данных. Умеет применять различные цифровые технологии и ресурсы для решения профессиональных задач; модифицировать имеющийся и создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства Владеет методикой применения современных цифровых образовательных ресурсов при обучении предмету
ПК-1 – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает традиционные и современные концепции художественного образования учащихся Умеет анализировать образовательные потребности учащихся в сфере дополнительного образования Владеет основными навыками профессиональной деятельности по реализации программы дополнительного образования
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знает особенности организации образовательного процесса на основе требований ФГОС ОО Умеет осуществлять отбор содержания и методов ведения занятий Владеет навыками применения различных методов обучения
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает основные принципы отбора форм и методов, соответствующих современным требованиям в художественном образовании Умеет отбирать и применять на практике различные формы организации занятий (индивидуальная, групповая, коллективная) Владеет современными методами обучения

ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Знает системные алгоритмы проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС. Умеет проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС. Владеет технологиями проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Знает способы организации и оценки различных видов деятельности обучаемых, методы и формы организации коллективных творческих дел Умеет проектировать различные виды деятельности обучаемых, методы и формы организации коллективных творческих дел. Владеет способами и приёмами организации различных видов деятельности обучаемых, методы и формы организации коллективных творческих дел
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Знает основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями учащихся и особенностями их развития Умеет проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями учащихся и особенностями их развития Владеет технологиями проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями учащихся и особенностями их развития

ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Знает особенности построения учебного процесса по изобразительному искусству для различных возрастных групп учащихся и в образовательных организациях разного типа Умеет использовать современные источники информации Владеет методами и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Знает образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании в учебной и во внеурочной деятельности Умеет использовать теоретические и практические знания в области изобразительного искусства в учебной и внеурочной деятельности Владеет теоретические и практические знания в преподавании изобразительного искусства в учебной и внеурочной деятельности
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Знает системные знания психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов Умеет применять системные знания психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов Владеет знаниями психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Объем практики и виды контактной и самостоятельной работы

Объем практики: количество 9 з. е.

Продолжительность: 6 недель / 324 акад. часов

Вид работы	Кол-во часов
------------	--------------

Общая трудоемкость практики по учебному плану	324 (9 з.е.)
Контактная работа (лекции)	12
Самостоятельная работа, в том числе:	300
Самостоятельная работа в 2 семестре	100
Самостоятельная работа в 4 семестре	100
Самостоятельная работа в 5 семестре	100
Подготовка и сдача дифференцированных зачетов (просмотр в 2, 4, 5 семестре)	12

4.2. Тематический план

Наименование разделов и тем практики	Всего часов	Контактная работа	Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
Организационное собрание. Проведение установочного занятия по ознакомлению студентов с программой и задачами предстоящей работы, требованиями к ее организации, оборудованию и предоставлению отчетности во время просмотра, защиты проекта.	306	12	298	текущий просмотр	итоговый просмотр
Подготовка и сдача дифференцированных зачетов			12		
Итого	324	18	316		

Типовые задания для промежуточной аттестации по практике, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе практики.

Содержание: 1 курс, 2 семестр

Раздел 1. РИСУНОК

Тема 1.1. Зарисовки травянистых растений

Зарисовка растений. Выполняются рисунки листьев лопуха, вьюнка и др. Изображение дается вместе с окружающей средой.

Задача: изучение особенностей данного растения; определение формы, закономерности строения, его пластика.

Материал - карандаш, сангина, сепия. Формат – 1/8 листа бумаги.

Тема 1.2. Зарисовки отдельных деревьев, веток и стволов

Зарисовки отдельных деревьев, веток и стволов. Выполняются два-три рисунка:

1) Рисунок крупной ветки дерева с небольшим количеством листьев.

Задача: изучение строения ветки: ее характер, расположение мелких веток и листьев, передача ближних и удаленных частей.

2) Рисунки стволов деревьев: ствол старой ивы, дуба, ствол молодой березы, отдельных деревьев разных пород.

Задача: определение характера каждого дерева, выявление особенностей, отличающих его от деревьев иной породы. Передача общей формы, пропорций, направления веток и т.д.

Материал - карандаш. Формат – А3.

Тема 1.3. Зарисовки архитектурных памятников, архитектурных фрагментов

Зарисовки архитектурных памятников, архитектурных фрагментов. Выполняются несколько рисунков.

Задача: передача перспективного построения рисунков зданий, характерных особенностей конструкции, элементов декора.

Материал - карандаш. Формат – А3.

Тема 1.4. Зарисовки городского пейзажа

Зарисовки городского пейзажа. Выполняются рисунки на улицах города, где могут встретиться архитектурные памятники.

Задача: передать художественными средствами черты города, стремясь найти наиболее выразительные точки «смотрения», объекты, характеризующие данное место.

Материал – разнообразный. Формат по усмотрению преподавателя.

Тема 1.5. Рисунки и наброски животных и птиц в статике и в движении

Рисунки и наброски животных и птиц в статике и в движении. Выполняются кратковременные рисунки (продолжительность от 5 до 20 минут каждый). С одного животного или птицы выполняются несколько набросков, вначале в покое, затем - в движении.

Задача: развитие наблюдательности при изображении животных и птиц, передача их конструктивного и анатомического строения.

Материал - карандаш, акварель, тушь, сангина, соус. Формат – А3.

Раздел 2. ЖИВОПИСЬ

Тема 2.1. Этюды натюрморта на пленэре

Этюды натюрморта на пленэре. Выполняется две работы в 2-3 сеанса. Примерный перечень предметов: миска, хлеб, свежие овощи, полотенце или корзинка с фруктами, чашка, скатерть. Натюрморт ставится на открытом воздухе на столе или на траве: на солнце и в тени.

Работа над натюрмортом ведется аналогично классным заданиям с учетом воздушной среды, усиления цветовых рефлексов, мягкости контуров.

Задача: передача воздушной среды, освещения, цветовых рефлексов.

Материал - акварель. Формат – А2.

Тема 2.2. Этюды несложного пейзажа в различных состояниях

Этюды несложного пейзажа в различных состояниях. Выполняются два - три этюда небольшого размера (в течение всей практики) с одного и того же места в различные периоды дня и в различных состояниях: раннее утро, сумерки, солнечный день, пасмурный день, закат солнца.

Задача: передача основных цветовых отношений - земли к небу, дальнего плана к переднему, решение тональной среды средствами живописи (цветовая гамма, колорит и пр.).

Материал: гуашь, акварель. Формат по указанию педагога.

Тема 2.3. Этюд пейзажа с ограниченным пространством

Выполняется один этюд в 2-3 сеанса. Для этюда выбирается уголок парка, часть двора, ограниченные строениями, забором. Длительный этюд рекомендуется писать в пасмурный день, когда освещение меняется незначительно.

Задача 1-го сеанса: композиционное решение пейзажа, выбор точки зрения, определение основных цветовых отношений пейзажа, решение крупных объемов.

Задача 2-го, 3-го сеанса: уточнение основных отношений - земли, неба, зелени, построек, переход к проработке деталей пейзажа.

Материал - акварель, гуашь. Формат по указанию педагога.

Тема 2.4. Этюд несложного пространственного пейзажа

Этюд несложного пространственного пейзажа. Объекты для работы: улица, аллея парка, двор.

Задача: определение цветовых отношений 2-х планов (первого и второго), передача воздушной перспективы.

Материал - акварель, гуашь. Формат – А3.

Тема 2.5. Серия этюдов городского пейзажа

Выполняются этюды по 2-3 часа каждый. Задания могут выполняться самостоятельно в течение всего периода практики как с целью поисков сюжета для композиции. Этюды пишутся в различных местах города в разное время дня.

Задача: выработка навыков проведения и написания этюдов на пленэре, умение выбрать мотив, композиционное решение, определить последовательность выполнения.

Материал - акварель, гуашь. Формат – А3.

2 курс 4 семестр

Раздел 1. РИСУНОК

Тема 1.1. Зарисовки деревьев, групп деревьев

Выполняются два-три рисунка. Задача: сбор материала, необходимого для работы над композицией. Материал - карандаш, тушь, одноцветная акварель. Формат – А4.

Тема 1.2. Рисунки пейзажа с архитектурными элементами

Выполняются несколько рисунков кратковременного и длительного характера:

а) кратковременные рисунки за 1-2 часа,

б) длительный рисунок за 4-6 часов.

Основными компонентами такого рисунка могут явиться постройки сельского и городского типа и памятники архитектуры.

Задача: выбор наиболее удачной точки зрения, определение планов, умение построить пейзаж с учетом линейной и воздушной перспективы, передача элементов декора.

Материал по выбору. Формат – А3 или А2.

Тема 1.3. Рисунки интерьера

Объектами изображения могут служить несложные деревенские постройки, залы краеведческого музея и прочие.

Задача: применение линейной и воздушной перспективы для передачи пространства, освоение различных графических средств.

Материал рекомендуется преподавателем. Формат – А2.

Тема 1.4. Портретные зарисовки

Натура для работы: местные жители, однокурсники. Выполняются кратковременные портретные зарисовки (по 2-3 часа каждый). Это задание является продолжением аудиторной темы по рисунку «Голова с плечевым поясом».

Задача: поиски характеристики изображаемой модели с учетом знания анатомии головы человека и ее построения.

Материал - карандаш, уголь, сангина, перо. Формат – А3.

Тема 1.5. Наброски фигуры человека

Выполняются наброски (длительность от 5 до 15 минут) в течение всей практики. Сначала выполняются наброски с фигуры человека в покое, затем в несложном повторяющемся движении (например, пилит или колет дрова). Позднее переходят к выполнению набросков фигуры человека в более сложном движении (копает землю, складывает

сено, играет в мяч и др.). В отдельных набросках следует проследить весь ход движения от начала до конца. Полезно выполнить несколько рисунков по памяти.

Задача: обобщенное изображение фигуры в движении. Материал - карандаш. Формат по указанию педагога.

Раздел 2. ЖИВОПИСЬ

Тема 2.1. Этюды головы на пленэре

Выполняются два этюда. Примерные постановки:

а) этюд головы в пасмурный день на фоне стены;

б) этюд головы на солнце.

Задача: передача цветового воздействия на натуру окружающей среды, усиление цветовых контрастов теплых и холодных тонов, растворяемость контура предметов в свето-воздушной среде и др., грамотное анатомическое построение головы, передача характера модели. Материал – гуашь, акрил. Формат: 40 х 50 см.

Тема 2.2. Этюды природы в различных состояниях

Этюды пейзажа в различных состояниях. Выполняются три-четыре кратковременных этюда.

Задача: передача различного состояния природы (солнечное утро, перед грозой, дождь и т.д.).

Материал - гуашь, акрил. Размер бумаги по указанию педагога.

Тема 2.3. Этюды пейзажа с архитектурными элементами и со стаффажем

Выполняются односеансные этюды (по 2-2,5 часа каждый) в течение всей практики как под руководством педагога, так и самостоятельно. Преподаватель помогает учащимся в выборе наиболее выразительного и характерного места для этюдов с постройками различного типа (дома, фермы, архитектурные памятники), с фигурами людей и животных.

Задача: самостоятельный выбор наиболее выгодной точки зрения для композиции пейзажа, определение колорита пейзажа, состояния природы и т.д.

Материал – гуашь, акрил. Формат по указанию педагога.

3 курс 5 семестр

Разработка и защита художественно-творческого проекта по индивидуальной теме исследования.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Бадян, В. Е. Основы композиции : учебное пособие для вузов / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. — Москва : Академический проект, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8291-2592-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110058.html>

2. Воронова, И. В. Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11106-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475857>

3. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476161>

4. Дюваль, М. -. Анатомия для художников : учебное пособие / М. -. Дюваль. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-7779-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166853>
5. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472279>
6. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для вузов / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14252-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468110>
7. Месснер, Е. И. Основы композиции : учебное пособие / Е. И. Месснер. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 504 с. — ISBN 978-5-8114-8648-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179691>
8. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-6843-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154608>
9. Шевчук, В. Г. Особенности цветовой композиции академической и декоративной живописи : учебное пособие / В. Г. Шевчук. — Симферополь : КИПУ, 2021. — 104 с. — ISBN 978-5-907438-29-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173605>
10. Яньшин, П. В. Психосемантика цвета : учебное пособие для вузов / П. В. Яньшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 419 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13001-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468252>

Дополнительная литература

1. Панкина М. В. Интерьер и человек: модели взаимодействия : учебное пособие : [для вузов] / М. В. Панкина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО "Рос. гос. проф.-пед. ун-т". - Екатеринбург : РГППУ, 2012
2. Паранюшкин Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: Учебное пособие [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. <https://e.lanbook.com/book/91844>. — ЭБС Лань.
3. Ушакова, С.Г. Композиция. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2014. <http://e.lanbook.com/book/60760> — ЭБС Лань.
4. Шашков, Ю.П. Живопись и ее средства [Текст] : [учеб. пособие для вузов по спец. 050602 (030800) — изобраз. искусство] / Ю. П. Шашков. – 2-е изд. –М. : Академический проект, 2010.
5. Цветоведение и основы композиции [Текст] : учеб.-метод. пособие / М-во образования и науки Рос. Федерации, Нижнетагил. гос. соц.-пед. ин-т (ф) ФГАОУ ВПО "Рос. гос. проф.-пед. ун-т" ; авт.-сост.: И. П. Кузьмина, С. В. Грищенко

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГ-СПИ
---	---

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Материально-техническая база Технологической практики (проектно-творческой) обеспечивается представлено ресурсами аудиторного фонда и помещений для самостоятельной работы, оснащенных учебной мебелью, техническими средствами обучения - персональными компьютерами, переносными ноутбуками с доступом к сети Интернет, электронной информационно-образовательной среде университета, мультимедийными проекторами (стационарным/переносным), экранами.