



Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный
профессионально-педагогический
университет»
(РГППУ)

ПРИКАЗ

01.04.2021 № 153

г. Екатеринбург

О днях отдыха в мае 2021 года

В соответствии с частями первой и третьей статьи 95, частями первой и второй статьи 112 Трудового кодекса Российской Федерации, во исполнение Постановления Правительства Российской Федерации от 10.10.2020 № 1648 «О переносе выходных дней в 2021 году» и в целях рационального использования работниками выходных и нерабочих праздничных дней в 2021 году, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Руководителям академической и административной структур университета организовать учебный процесс и работу возглавляемых подразделений с учетом выходных и нерабочих праздничных дней в мае 2021 года следующим образом:

Дата	Для работников, которым установлена шестидневная рабочая неделя с одним выходным днем – воскресенье	Для работников, которым установлена пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями – суббота и воскресенье
30.04.2021	Рабочий день (сокращенный на 1 час)	Рабочий день (сокращенный на 1 час)
01.05.2021	Нерабочий праздничный день	Нерабочий праздничный день
02.05.2021	Выходной день	Выходной день
03.05.2021	Рабочий день	Выходной день (перенос с 01.05.2021)
08.05.2021	Рабочий день (сокращенный на 1 час)	Выходной день
09.05.2021	Нерабочий праздничный день	Нерабочий праздничный день
10.05.2021	Выходной день (перенос с 09.05.2021)	Выходной день (перенос с 09.05.2021)

В остальные дни все виды аудиторных учебных занятий и мероприятий промежуточной и итоговой государственной аттестации проводить в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса и расписанием учебных занятий.

2. Центру Web-технологий и программирования Института непрерывного образования (А.А. Петухов) обеспечить размещение настоящего приказа на сайте РГППУ.

3. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. ректора

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by several vertical strokes.

В.В. Дубицкий