

ФГАОУ ВО «Российский государственный  
профессионально-педагогический университет»  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический  
институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный  
профессионально-педагогический университет»  
МКУК «Нижнетагильский музей-заповедник "Горнозаводской Урал"»  
МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств»  
МКУ «Нижнетагильский городской исторический архив»

295-летию Нижнего Тагила посвящается

**ГОРОД, СОЦИУМ, СРЕДА:  
ИСТОРИЯ И ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ**

Программа Всероссийской научно-практической конференции

14–15 сентября 2017 г.



**Нижний Тагил**

2017

## Организационный комитет конференции

**Егорова Лилия Евгеньевна**, председатель оргкомитета, канд. пед. наук, директор НТГСПИ (ф) РГППУ;

**Рыжкова Ольга Васильевна**, заместитель председателя оргкомитета, канд. ист. наук, зам. декана по научной работе социально-гуманитарного института НТГСПИ (ф) РГППУ;

**Агеева Марина Владимировна**, директор Нижнетагильского музея изобразительных искусств;

**Вязова Татьяна Александровна**, директор Нижнетагильского городского исторического архива;

**Злобина Ирина Валерьевна**, начальник отдела по делам архивов Администрации города Нижний Тагил;

**Ильина Елена Васильевна**, зам. директора по науке Нижнетагильского музея изобразительных искусств;

**Меркушева Эльвира Раисовна**, директор Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»;

**Олешкова Анна Михайловна**, канд. ист. наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук НТГСПИ (ф) РГППУ;

**Фахретденова Альфия Хусаиновна**, зам. директора по науке Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал».

### Волонтеры:

**Кочкина Анастасия Александровна**, магистрант НТГСПИ (ф) РГППУ;

**Постникова Ксения Андреевна**, магистрант НТГСПИ (ф) РГППУ;

Студенты 2–3 курсов СГФ:

Дягилев Михаил, Жбанов Алексей, Митрофанов Александр, Ощепкова Екатерина, Суховерхова Анастасия, Шаромова Валерия, Шафигуллин Рустам, Попов Никита.

### Контактные телефоны:

+7-922-157-66-70 (Рыжкова Ольга Васильевна);

+7-919-380-11-46 (Фахретденова Альфия Хусаиновна).

## ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

### 14 сентября, четверг

- 9.00–10.00 – регистрация участников конференции (фойе 2 этажа  
Общественно-политического центра, пр. Ленина,  
31);
- 10.00–12.30 – открытие конференции, пленарное заседание  
(Малый зал Общественно-политического центра, пр.  
Ленина, 31);
- 12.30–13.30 – обед;
- 13.30–17.00 – Экскурсионная программа: пешеходная прогулка по  
городу, посещение экспозиций и выставок  
Нижнетагильского музея-заповедника «Горно-  
заводской Урал»; архивохранилища и выставки  
Нижнетагильского городского исторического  
архива (пр. Ленина, 1).

### 15 сентября, пятница

- 9.00–10.00 – выставка-распродажа краеведческой литературы  
(читальный зал НТГСПИ (ф) РГППУ, ул.  
Красногвардейская, 57);
- 9.00–10.00 – экскурсионная программа: посещение экспозиции и  
выставок Музея НТГСПИ (ф) РГППУ (ул.  
Красногвардейская, 57);
- 10.00–12.00 – работа секций (НТГСПИ (ф) РГППУ, ул. Красно-  
гвардейская, 57);
- 12.00–12.30 – обед;
- 12.30–14.30 – работа секций, круглого стола (НТГСПИ  
(ф) РГППУ, ул. Красногвардейская, 57);
- 15.00–17.00 – экскурсионная программа: посещение экспозиций и  
выставок Нижнетагильского музея изобразительных  
искусств (ул. Уральская, 7);
- 16.30–17.00 – итоговое пленарное заседание,  
принятие резолюции конференции (читальный зал  
Нижнетагильского городского исторического  
архива, пр. Ленина, 1);
- 17.00 – отъезд участников конференции.

Регламент выступлений – 20 минут (пленарный доклад), 15 минут  
(секционный доклад), 5 минут (выступление на круглом столе).

## ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

### Открытие конференции

Малый зал Общественно-политического центра, 10.00

**Суров Валерий Георгиевич**, заместитель главы администрации г. Нижний Тагил по социальной политике.

**Егорова Лилия Евгеньевна**, директор филиала РГППУ в г. Нижнем Тагиле, канд. пед. наук

### Пленарное заседание

Малый зал Общественно-политического центра, 10.15–12.00

**Капустин А. А.** (Екатеринбург)

Роль архивов в исследовании региональной истории

**Мазур Л. Н.** (Екатеринбург)

Соцгород как исторический феномен раннесоветской эпохи

**Быстрова Т. Ю.** (Екатеринбург)

Между разрушением старого и заигрыванием с властью: архитектурная практика М. Я. Гинсбурга в 1920–1930-х гг.

**Дашкевич Л. А.** (Екатеринбург)

Городская среда как объект охраняемого культурного наследия

**Огоновская И. С.** (Екатеринбург)

Воспитательный и интеллектуальный потенциал программы «История родного города» в системе общего и дополнительного образования

**Ильина Е. В., Смирных Л. Л.** (Нижний Тагил)

Культурная вахта. Пилотная модель работы с локальными художественными коллекциями.

**Фахретденова А. Х.** (Нижний Тагил)

Концепция новой экспозиции «Музея истории города»

**Геворгян К. М.** (Нижний Тагил)

Перспективы развития Нижнего Тагила как туристического кластера

## РАБОТА СЕКЦИЙ

### Секция 1.

#### ГОРОД: ИСТОЧНИКИ, МЕТОДЫ И ИСТОРИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

**Модераторы:** Кириллов В. М., Фахретденова А. Х.

НТГСПИ, главный корпус, ауд. 219 В, 10.00–12.00

***Злобина И. Ф.*** (Нижний Тагил)

Их имена вписаны в историю города Нижний Тагил (новые поступления документов личного происхождения в Нижнетагильский городской исторический архив)

***Мезенцев В. Ф.*** (Нижний Тагил)

Проблемы историографии города нового времени: некоторые направления междисциплинарных исследований

***Мочалова Н. Ю.*** (Нижний Тагил)

Стилистика города как объект культурологического анализа

***Олешкова А. М.*** (Нижний Тагил)

Медиадискурсы современного города: методологические направления исследования

***Трофимов А. В.*** (Екатеринбург)

Российская историческая урбанистика: проблемы историографии

**Секция 2.**  
**ГОРОД, ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО:**  
**ИСТОРИЯ, ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

**Модераторы:** Старков С. В., Злобина И. Ф.  
НТГСПИ, главный корпус, ауд. 216 В

**Белоногов Ю. Г.** (Пермь)

Общественное сопротивление политике властей по ужесточению трудовой дисциплины в индустриальных центрах Молотовской области в 1940–1945 гг.

**Есикова К. В., Фролова А. С.** (Ростов-на-Дону)

Взаимодействие городского населения и полиции в медиапространстве

**Лангинен А. В.** (Ростов-на-Дону)

Проблемы муниципального управления в современном городе

**Матвеева И. Ю., Старков С. В.** (Нижний Тагил)

Общественно-просветительские инициативы видного российского педагога 2-й пол. XIX в. Ивана Дмитриевича Белова

**Мищенко О. П.** (Нижний Тагил)

Краевед П. Э. Рикерт: к 100-летию со дня рождения

**Морева О. В.** (Екатеринбург)

Крепостной Тагил: люди и судьбы

**Мунасыпова А. К.** (Омск)

Роль Р. Ш. Альханова в формировании профессиональной культуры музейного сообщества Омского региона

**Разинков С. Л.** (Екатеринбург)

«Проклят этот Тагил...»: немцы-спецпоселенцы в Нижнем Тагиле в первом послевоенном десятилетии

**Смирнова Т. В.** (Нижний Тагил)

«За веру, царя и Отечество»: Тагильчане – герои первой мировой войны

**Томилов И. С.** (Тобольск)

Городское пространство и социум Тобольской губернии: основные предпосылки и векторы развития в позднеимперский период

**Фартеев Е. К.** (Екатеринбург)

Уральские горное и Нижнетагильское реальное училища в 1860-х гг.

**Шестова Т. Ю.** (Пермь)

Особенности строительства заводских городов Урала в XVIII – первой половине XIX вв.

**Секция 3.**  
**ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ГОРОДСКОГО РАЗВИТИЯ**  
**И ЭВОЛЮЦИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ**

**Модераторы:** Кириллов В. М., Фахретденова А. Х.  
НТГСПИ, главный корпус, ауд. 219 В, 12.30–14.30

***Баканов С. А., Ботова А. А. (Челябинск)***

Структура и динамика городского бюджета Челябинска в 1970-е годы

***Смирнова М. В. (Касли)***

Путешествие из Каслинского завода в Касли. XVIII–XXI вв.

***Нор-Аревян О. А. (Ростов-на-Дону)***

Рынки труда российских мегаполисов в условиях прекариатизации российского общества

***Огнетова М. Б. (Нижний Тагил)***

Из истории благоустройства жилого фонда города Нижний Тагил в довоенный период

#### Секция 4.

### ОБРАЗЫ ГОРОДА И ИДЕНТИЧНОСТИ ГОРОЖАН

**Модераторы:** Олешкова А. М., Олохова О. П.  
НТГСПИ, главный корпус, читальный зал

**Алексеева Е. В., Казакова-Апкаримова Е. Ю. (Екатеринбург)**

Образ уральского «города-завода» XIX – нач. XX вв.: соотношение природного и индустриального начал в восприятии современников

**Журавлева Н. И., Мельникова С. В. (Екатеринбург)**

«Уральский характер»: факторы формирования территориальной идентичности

**Исаев Д. П. (Ростов-на-Дону)**

«Провинциализм» в науке: к анализу идентификационных практик советских и российских историков

**Клименко Л. В., Посухова О. Ю. (Ростов-на-Дону)**

Город как институциональная среда формирования профессиональной идентичности

**Маскаев А. И., Чикарова Г. И. (Ростов-на-Дону)**

Городское пространство и профессиональная идентичность

**Олохова О. П. (Нижний Тагил)**

Индивидуальная идентичность строителей соцгорода (по материалам Нижнего Тагила)

**Фролова А. С. (Ростов-на-Дону)**

Конструирование профессиональной идентичности в символическом пространстве СССР

**Шапвалова А. М. (Ростов-на-Дону)**

Факторы, способствующие формированию профессиональной идентичности у муниципальных служащих в крупном городе

**Яицкова А. И. (Ростов-на-Дону)**

Городская идентичность в структуре социальной идентичности личности

**Секция 5.**  
**ГОРОДСКАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ:**  
**КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО**

**Модераторы:** Олешкова А. М., Злобина И. В.

НТГСПИ, главный корпус, читальный зал, ауд. 224 В, 10.00–12.00

**Бакулина С. Д.** (Омск)

Изучение городского пространства: концепция и реализация экскурсионных проектов для людей зрелого возраста

**Гудова М. Ю.** (Екатеринбург)

Чтение в современном городе: книжное экранное, сенсорное

**Даренская И. В.** (Нижний Тагил)

Использование революционных праздников как способа милитаризации населения городов Урала в первые годы советской власти

**Киселева Н. А., Киселева М. Е.** (Екатеринбург, Санкт-Петербург)

Городские экскурсии: современные тренды

**Коваль Е. С.** (Нижний Тагил)

«Читающие ангелы»: Опыт организации работы литературного волонтерского отряда

**Коряков А. Г.** (Нижний Тагил)

Пространство городской культуры и общественно-политическая жизнь Нижнего Тагила в XIX – нач. XX вв.

**Кочкина А. А.** (Нижний Тагил)

Развитие сети кинотеатров в Нижнем Тагиле в XX веке

**Слесарева И. В.**

Страницы истории Черлакской центральной районной больницы

**Юркова Е. В.** (Екатеринбург)

Книжный магазин как досуговое пространство

**Секция 6.**  
**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ И ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ ГОРОДА –  
РЕСУРС ДЛЯ РАЗВИТИЯ**

**Модераторы:** Агеева М. В., Устинова Е. А.  
НТГСПИ, главный корпус, конференц-зал

**Агеева М. В.** (Нижний Тагил)

Скульптурное наследие П. Г. Крамского в Нижнем Тагиле

**Буторина И. И.** (Нижний Тагил)

Автографы из личных коллекций библиотек тагильских художников в фонде научной библиотеки Нижнетагильского музея изобразительных искусств

**Добрейцина Л. Е.** (Екатеринбург)

Культурное наследие Нижнего Тагила как объект туризма: поиск «выхода из тени»

**Злобина Н. Е.** (Нижний Тагил)

Из истории улиц Нижнего Тагила (по материалам Нижнетагильского городского исторического архива)

**Иванова И. В.** (Екатеринбург)

Классицизм в архитектуре Нижнего Тагила в первой половине XIX века

**Коробовцева Н. Н.** (Иссилькуль)

Город и горожане в экспозиции краеведческого музея

**Кириллов В. М.** (Нижний Тагил)

Экскурсионный маршрут «Топография террора. Политические репрессии в Нижнем Тагиле»

**Комарова М. Ю.** (Нижний Тагил)

Лики и лица индустриального Тагила. Произведения графики тагильских художников из коллекции Нижнетагильского музея изобразительных искусств

**Кузьмина И. П.** (Нижний Тагил)

Город и горожане в художественной рефлексии студентов факультета художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ

**Кузнецова Н. С.** (Нижний Тагил)

Другой Могилевич (к 80-летию художника)

**Сериков Ю. Б.** (Нижний Тагил)

Археологические памятники в Нижнем Тагиле

**Устинова Е. А.** (Нижний Тагил)

Память места: «архитектурные» истории Александровской площади – Комсомольского сквера

**Чуднов А. Л.** (Нижний Тагил)

Концепция геопарка «Гора Высокая»

**Круглый стол.**  
**ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ РОДНОГО ГОРОДА В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО И**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Модераторы:** Рыжкова О. В., Прохорова О. Г.  
НТГСПИ, главный корпус, читальный зал, ауд. 224 В, 12.30–14.30

**Базарова М. Р.** (Нижний Тагил)

Школьный музей как центр исследовательской деятельности учащихся

**Белоусова Е. И.** (Нижний Тагил)

Приобщение к истории города учащихся начальной школы: из опыта работы

**Бунькова А. А.** (Нижний Тагил)

Образовательные программы и ресурсы музея для изучения истории города

**Злобина И. В.** (Нижний Тагил)

История города в архивных конкурсах и выставочных проектах

**Кашапова Г. В.** (Касли)

Первый шаг в искусство

**Олефир С. В.** (Озерск)

Штрихи к портрету города: краеведческие ресурсы библиотек для школьников

**Постников П. Г.** (Нижний Тагил)

Региональный компонент ИКС: проблемы и возможности реализации

**Рыжкова О. В., Постникова К. А.** (Нижний Тагил)

История города в проектной деятельности учащихся

**Сыскова Т. Г.** (Нижний Тагил)

История города в школьном музее

**Турчанинова В. Н.** (Нижний Тагил)

Возможности применения стихотворения «Тагильская земля» при изучении истории Нижнего Тагила»

**Шаромова В. В.** (Нижний Тагил)

«Городская азбука» как поисково-творческий проект

## АНОНС ВЫСТАВОК, ВКЛЮЧЕННЫХ В ЭКСКУРСИОННЫЕ МАРШРУТЫ

Нижнетагильский музей изобразительных искусств  
(ул. Уральская, 4, 7)

**XX–XXI. Юбилейная выставка произведений тагильских художников к 75-летию основания Нижнетагильского отделения Союза художников.** В 1942 году в городе было создано Нижнетагильское отделение союза художников, одно из первых в необластном городе в стране. Именно художники сыграли ключевую роль в становлении художественной жизни города – с их подачи в городе открылся Музей искусств, Уральское училище прикладного искусства и Художественно-графический факультет Нижнетагильского педагогического института. На выставке, словно в ленте времени, развернется картина развития тагильского искусства с 1940-х годов до наших дней и будет возможно увидеть все его основные этапы. Благодаря концепции зримо предстанут образы прошлого, сама история страны и города, и даже появится возможность сравнить, как развивалось творчество того или иного автора.

**В круге первом... Выставка произведений Заслуженного художника России Я. Яковлева (Епископ Нижнетагильский и Серовский Иннокентий).** Выставка заслуженного художника России Якова Яковлева – своего рода преддверие его выставки в рамках крупного всероссийского проекта УРАЛГРАФО, открытие которой состоится в январе 2018 года в Екатеринбурге. По существующим условиям выставка первоначально проходит в Нижнем Тагиле. Впервые музей приглашен к участию в фестивале графического искусства, для которого подготовил две выставки. Одна из них представляет краткий обзор двадцатилетнего творчества известного графика с 1970-х годов до начала 1990-х. Яков Яковлев – видный мастер гравюры, работавший вначале в Новосибирске, затем во Владимире. Произведения автора в технике офорта точно отражают время и позволяют осознать разные подходы к гравированию. На выставке также представлены произведения из коллекции Я. Яковлева его друзей, известных и малоизвестных талантливых российских графиков, подаренные при встречах. Целый пласт российской гравюры и жизни нашей страны раскрывается в мастерски исполненных листах.

**Миростроение. Специальный проект В. Селезнева в рамках IV Индустриальной биеннале.** Участники проекта: Данил Акимов (Калининград), Евгений Гаврилов (Новосибирск), Глеб Ершов (Санкт-Петербург), группа ЖКП (Нижний Тагил), группа ЗИП (Краснодар), группа «Куда Бегут Собаки» (Екатеринбург), Лера Лернер (Санкт-Петербург), Владимир Марин (Калуга), Андрей Сяйлев (Самара), Алена Терешко (Санкт-Петербург), Светлана Шуваева (Самара – Москва), а также жители Нижнего Тагила: Любовь и Александр Наговицины, Виталий Черепанов, Федор Каменских, Жанна Корзнякова, Михаил Корзняков, Станислав Харин, Герман Широков. Слово «миростроение» Казимир Малевич использовал как понятие чистоты человеческой творческой жизни. Проект «Миростроение» выполняет мифотворческую миссию: это попытка создать новую идентичность места, освобождая его от прежней через ее художественное переживание. Результат построен на глубинном понимании жизни в житейском смысле и преломлении частной истории в искусстве.

Современные художники часто задаются вопросом: почему простые зрители не понимают или даже не пытаются понять смыслы, заложенные в их произведениях? И вообще, задумываются ли они, что такое современное искусство и чем оно отличается от традиционного? Большинство наших современников считают, что современное искусство – это непонятно, некрасиво и неинтересно. Возможно, зрители просто не чувствуют, что современное искусство — это и про них тоже. Часто они не видят в произведениях ничего того, что напрямую касалось бы их повседневной жизни. Современное искусство как опыт не входит в их объективную реальность, данную в ощущениях. Поэтому логично, что лучший способ объяснить, как работает современное искусство, – это предложить людям личное участие в проектах современных художников.

Проект «Миростроение» открылся в Нижнем Тагиле в День города и представлен на двух площадках, одна из которых – выставочные залы Нижнетагильского музея изобразительных искусств. В этом проекте участвуют простые люди, которые не считают себя профессиональными художниками, но при этом занимаются теми или иными видами художественного творчества. Это может быть все что угодно: наивная живопись, резьба по дереву, вышивание или плетение, пэчворк или рукоделие. В свою очередь, приглашенные профессиональные художники выбирают себе из списка участников соавтора, близкого по духу, технике или житейским взглядам. Сформированная таким образом пара создает

совместное произведение. Контакт художника и непрофессионала может идти в любом направлении: это может быть общая концепция, диалог или рефлексия – форму и структуру будущего произведения выбирают сами авторы.

**Владимир Наседкин – Иосиф Бродский – Венецианские строфы. Книга художника. Выставка-проект о поэзии, личности и искусстве.** «Мои иллюстрации к поэзии Иосифа Бродского лишь условно можно назвать иллюстрациями, скорее это гравюры на тему Мастера, но они, я надеюсь, воплощают в себе квинтэссенцию творческого духа Поэта, стремящегося не логикой, а догадками постигать таинство бесконечного. Я использую принцип недосказанности, незавершенности и эстетического намека, чтобы задать работу зрительскому восприятию и сделать его индивидуальным и таким же неповторимым, как и сам художественный процесс. Берег моря, волна, лагуна, фрагмент пейзажа – все подчинено движению и свету, где серебристый тон гравюры не просто поверхность, но Пространство. Пространство со своими законами, полями напряжения, акцентами и перифериями, где пустоты и паузы несут основную ритмическую и эмоциональную нагрузку». Авторский замысел экспозиции – «плывущие» пюпитры с гравюрными листами, тонко передающие музыку стихов поэта, фильмы о Бродском в Венеции, погружающими в атмосферу времени, мыслей, чувств, души.

### **Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»**

**Пешеходная прогулка** по территории Музея-завода истории развития техники черной металлургии, включая осмотр выставочной площадки IV Уральской индустриальной биеннале современного искусства, проект «Миростроение».

**Облик Тагила в дореволюционных открытках.** На выставке Вы сможете увидеть открытки, на которых представлены панорамы Нижнетагильского поселка, производственные процессы на заводах, в шахтах и рудниках, улицы и здания. Всего на выставке находится более 80 дореволюционных открыток начала XX в., филокартические альбомы, бытовавшие в семьях тагильчан.

**1917. Надежды. Трагедии. Судьбы.** На выставке представлены материалы и предметы, которые отражают действительность 1917

года. Выставка посвящена 100-летию Русской революции и гражданской войне.

**Визит наследника престола.** Это выставка-путешествие, которая благодаря историческим источникам (отчетам, дорожным письмам, путевым дневникам, воспоминаниям) знакомит с маршрутом путешествия будущего императора Александра II, состоявшимся 180 лет назад. Позволяет увидеть Нижний Тагил глазами путешественника XIX в. – его достопримечательности, природные богатства, технические достижения и изобретения наших талантливых мастеров.

### **Нижнетагильский городской исторический архив**

**Восстанию с оружием в руках всегда предшествует восстание идей. 1917 год.** Выставка архивных документов, содержащих сведения об изменениях, происходящих в городе Нижний Тагил в период двух революций 1917 года.

### **Нижнетагильский социально-педагогический институт**

**Мой мир. Мой город. Мой дом.** Выставка дипломных работ студентов факультета художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ (кураторы: И. П. Кузьмина, И. В. Грищенко)

**Имена Победы.** Выставка о Героях Великой Отечественной войны, именами которых названы улицы Нижнего Тагила (кураторы: Даренская И. В., Култышева И. В.)

## СПИСОК УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

**Агеева Марина Владимировна**, директор Нижнетагильского музея изобразительных искусств, г. Нижний Тагил, artmnt-dir@list.ru.

**Алексеева Елена Вениаминовна**, профессор РАН, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник, Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, г. Екатеринбург, alekseeva167@mail.ru.

**Базарова Мария Райнгольдовна**, педагог-организатор МБОУ СОШ № 1 им. Н. К. Крупской, г. Нижний Тагил, sh1-inform13@rambler.ru.

**Баканов Сергей Алексеевич**, доктор исторических наук, доцент, заведующий кафедрой истории России и зарубежных стран ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», г. Челябинск, bakanov-s@mail.ru.

**Бакулина Светлана Дмитриевна**, доцент кафедры литературы и культурологи, кандидат культурологии, Омский государственный педагогический университет, филологический факультет, г. Омск, svbakulina@yandex.ru.

**Белоногов Юрий Геннадьевич**, кандидат политических наук, Пермский национальный исследовательский политехнический университет, г. Пермь, ugb78@mail.ru.

**Белюсова Елена Ивановна**, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 1 им. Н. К. Крупской, г. Нижний Тагил, sh1-inform13@rambler.ru.

**Ботова Алина Андреевна**, студентка ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», г. Челябинск, al.botova@yandex.ru.

**Бунькова Антонина Андреевна**, руководитель службы развития Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал», г. Нижний Тагил, antbu@mail.ru.

**Буторина Ирина Игоревна**, библиотекарь Нижнетагильского музея изобразительных искусств, г. Нижний Тагил, ir.butorina2014@yandex.ru.

**Геворгян Каринэ Манвеловна**, начальник управления по разработке и контролю за реализацией инвестиционных проектов администрации города Нижний Тагил, invest\_nt@mail.ru.

**Гудова Маргарита Юрьевна**, доцент, доктор культурологии, доцент УрФУ, г. Екатеринбург, MargGoodova@gmail.com.

**Даренская Ирина Викторовна**, кандидат исторических наук, доцент Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиала) Российского государственного профессионально-педагогического университета, г. Нижний Тагил, ivilinych@mail.ru.

**Добрейцина Лидия Евгеньевна**, кандидат культурологии, доцент, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, г. Екатеринбург, dobreycina@yandex.ru.

**Есикова Кристина Владимировна**, студент, Донской государственный технический университет, г. Ростов-на-Дону, k.esikova@bk.ru.

**Дашкевич Людмила Александровна**, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Сектора методологии и историографии Института истории и археологии Уральского отделения РАН, г. Екатеринбург, ldash54@mail.ru.

**Журавлева Надежда Ивановна**, доцент, кандидат философских наук, Уральский федеральный университет, г. Екатеринбург, nadic1@mail.ru.

**Злобина Ирина Федоровна**, заместитель директор МКУ «Нижнетагильский городской исторический архив», г. Нижний Тагил, archiv2.nt@mail.ru.

**Злобина Наталия Евгеньевна**, документовед, МКУ «Нижнетагильский городской исторический архив», г. Нижний Тагил, archiv2.nt@mail.ru.

**Иванова Ирина Викторовна**, заместитель директора по научно-методической работе ГКУ Свердловской области «Государственный архив Свердловской области», ivanova@gaso-ural.ru.

**Ильина Елена Васильевна**, заместитель директора по науке Нижнетагильского музея изобразительных искусств, член Союза художников РСФСР, г. Нижний Тагил, elena\_ilyna@mail.ru.

**Исаев Дмитрий Петрович**, кандидат исторических наук, старший преподаватель, Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, disaew@mail.ru.

**Казакова-Апкаримова Елена Юрьевна**, д-р истор. наук, доцент, ведущий научный сотрудник, Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, г. Екатеринбург, apkarimova@mail.ru.

**Капустин Александр Александрович**, канд. ист. наук, начальник Управления архивами Свердловской области, г. Екатеринбург, a.a.kapustin55@gmail.com

**Кашапова Галина Витальевна**, Каслинский историко-художественный музей, младший научный сотрудник, г. Касли, kaslimuseum@gmail.com

**Кириллов Виктор Михайлович**, д-р ист. наук, профессор кафедры ГиСЭН НТГСПИ (ф) РГППУ, г. Нижний Тагил, history\_vmk@mail.ru.

**Киселева Наталья Алексеевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры сервиса и оздоровительных технологий Института физической культуры, спорта и молодежной политики Уральского федерального университета, г. Екатеринбург, kisi13.01@mail.ru.

**Киселева Мария Евгеньевна**, студент бакалавриата Института философии Санкт-Петербургского государственного университета, г. Санкт-Петербург, maria.evgenевна@gmail.com.

**Клименко Людмила Владиславовна**, кандидат социологических наук, доцент Южного федерального университета, г. Ростов-на-Дону, lucl@yandex.ru.

**Коваль Елена Станиславовна**, зам. директора по УМР, МБОУ СОШ № 1 им. Н. К. Крупской, г. Нижний Тагил, sh1-inform13@rambler.ru.

**Комарова Мария Юрьевна**, старший научный сотрудник, хранитель коллекции «Графика» Нижнетагильского музея изобразительных искусств, г. Нижний Тагил, murlia-kom@mail.ru.

**Коробовцева Наталья Николаевна**, директор МБУ «Исилькульский историко-краеведческий музей», г. Исилькуль Омской области nkorobovceva@mail.ru.

**Коряков Алексей Геннадьевич**, научный сотрудник Нижнетагильского музея заповедника «Горнозаводской Урал», г. Нижний Тагил, alexeikoryakov@yandex.ru.

**Кочкина Анастасия Александровна**, студентка Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиала) Российского государственного профессионально-педагогического университета, г. Нижний Тагил, nastasya.kochkina@mail.ru.

**Кузьмина Ирина Петровна**, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой факультета художественного образования, НТГСПИ филиал РГППУ в г. Н. Тагиле, г. Нижний Тагил, ipk19@yandex.ru

**Кузнецова Наталья Сергеевна**, канд. пед. наук, доцент, член СХ РФ, декан факультета художественного образования, НТГСПИ филиал РГППУ в г. Н. Тагиле, г. Нижний Тагил, kuznetsovans@mail.ru.

**Лангинен Алексей Владимирович**, кандидат философских наук, доцент, Пермский филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, г. Пермь, langinen77@mail.ru.

**Мазур Людмила Николаевна**, доктор исторических наук, доцент, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, г. Екатеринбург, Lmaz@mail.ru.

**Маскаев Артем Ильич**, стажер-исследователь Института социологии и регионоведения Южного федерального университета, г. Ростов-на-Дону, maskaev@sfedu.ru.

**Матвеева Ирина Юрьевна**, научный сотрудник Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал», г. Нижний Тагил, firegirl666@list.ru.

**Мезенцев Виктор Федорович**, доцент, кандидат исторических наук, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, социально-гуманитарный факультет, кафедра гуманитарных и социально-экономических наук, г. Нижний Тагил, vicmir10@gmail.com.

**Мельникова Светлана Витальевна**, доцент, кандидат философских наук, Уральский федеральный университет, г. Екатеринбург, s.v.melnikova@urfu.ru.

**Мищенко Ольга Петровна**, научный сотрудник МКУК «Нижнетагильский музей-заповедник „Горнозаводской Урал“», г. Нижний Тагил, olgamish2011@mail.ru.

**Морева Ольга Викторовна**, канд. ист. наук, заведующая сектором книжных памятников отдела редких книг, Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского, г. Екатеринбург, moreva.o.v@yandex.ru.

**Мочалова Надежда Юрьевна**, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук НТГСПИ (ф) РГППУ, г. Нижний Тагил, mochalova\_n2008@mail.ru.

**Мунасыпова Альмира Кабировна**, менеджер ЧОУ ДПО «КАРИТАС», г. Омск, almira-omsk@yandex.ru.

**Нор-Аревян Оксана Аведиковна**, доцент, кандидат социологических наук, Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, noroks@yandex.ru.

**Огнетова Марина Борисовна**, главный специалист отдела по делам архивов, Администрации города Нижний Тагил, г. Нижний Тагил, m.ognetova@yandex.ru.

**Огоновская Изабелла Станиславовна**, канд. ист. наук, СУНЦ УрФУ, доцент кафедры гуманитарного образования, г. Екатеринбург, izabella-irro@mail.ru.

**Олефир Светлана Валентиновна**, доктор пед. наук, профессор кафедры педагогики и психологии ГОУ ЧИППКРО, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск, svolafir@yandex.ru.

**Олешкова Анна Михайловна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры Гуманитарных и социально-экономических наук НТГСПИ (ф) РГППУ, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета, г. Нижний Тагил, oleshkova@bk.ru.

**Постников Петр Григорьевич**, кандидат исторических наук, учитель истории и обществознания Политехнической гимназии, г. Нижний Тагил, postnicov.petr53@yandex.ru.

**Постникова Ксения Андреевна**, студентка Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиала) Российского государственного профессионально-педагогического университета, г. Нижний Тагил, kseniya-postnikova@mail.ru.

**Посухова Оксана Юрьевна**, кандидат социологических наук, доцент Южного федерального университета, г. Ростов-на-Дону, belloks@yandex.ru.

**Прохорова Ольга Германовна**, педагог-организатор отдела учебно-исследовательской деятельности ГДТЮ, г. Нижний Тагил, vihodsvet@mail.ru.

**Разинков Сергей Львович**, кандидат исторических наук, доцент кафедры документоведения, истории и правового обеспечения Российского государственного профессионально-педагогического университета, г. Екатеринбург, sergerazinkov@mail.ru.

**Рыжкова Ольга Васильевна**, доцент, кандидат исторических наук, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, социально-гуманитарный факультет, кафедра гуманитарных и социально-экономических наук, г. Нижний Тагил, olimp\_a49@mail.ru.

**Сериков Юрий Борисович**, профессор, доктор исторических наук, Российский государственный профессионально-педагогический университет (филиал в Нижнем Тагиле), г. Нижний Тагил, u.b.serikov@mail.ru.

**Слесарева Ирина Витальевна**, директор Черлакского историко-краеведческого музея, Омская область, р. п. Черлак, 79514284691@yandex.ru.

**Смирнова Марина Викторовна**, Каслинский историко-художественный музей, научный сотрудник, г. Касли, kaslimuseum@gmail.com.

**Смирнова Татьяна Владимировна**, научный сотрудник Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал», г. Нижний Тагил, t.v.smirnova00@mail.ru.

**Смирных Лариса Леонидовна**, заместитель директора по хранению Нижнетагильского музея изобразительных искусств, член Союза художников РСФСР, Заслуженный работник культуры, г. Нижний Тагил, larisasmirnyh@mail.ru.

**Старков Сергей Валерьевич**, заведующий историческим отделом Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал», г. Нижний Тагил, sergei-stark@mail.ru.

**Сыскова Татьяна Григорьевна**, педагог дополнительного образования МБУ ДО Городской станции юных туристов, руководитель Ассоциации школьных музеев «Наследие», г. Нижний Тагил, polus.nt@mail.ru.

**Томилов Игорь Сергеевич**, Общественная организация «Добрая воля», г. Тобольск, corveris@mail.ru.

**Трофимов Андрей Владимирович**, доктор исторических наук, профессор, Уральский государственный экономический университет, г. Екатеринбург, 2519612@rambler.ru.

**Турчанинова Вероника Никитична**, кандидат педагогических наук, учитель истории школы № 50, г. Нижний Тагил, turtschaninova@mail.ru.

**Устинова Елена Александровна**, кандидат исторических наук, Нижнетагильский музей изобразительных искусств, г. Нижний Тагил, uea1957@yandex.ru.

**Фартеев Евгений Константинович**, студент Уральского государственного педагогического университета, г. Екатеринбург, zheka-232@mail.ru.

**Фахретденова Альфия Хусаиновна**, зам. директора по научной работе Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал», г. Нижний Тагил, MuzeumNTzam@rambler.ru.

**Фролова Анна Сергеевна**, кандидат философских наук, ст. преподаватель, Донской государственной технической университет, г. Ростов-на-Дону, frannser@gmail.com.

**Фролова Анна Сергеевна**, магистрант Южного федерального университета, г. Ростов-на-Дону, amikoshonstvo@mail.ru.

**Чикарова Галина Игоревна**, стажер-исследователь Института социологии и регионоведения Южного Федерального Университета, г. Ростов-на-Дону, galia201292@gmail.com.

**Чуднов Андрей Леонидович**, МБУ ДО Городская станция юных туристов, педагог дополнительного образования, г. Нижний Тагил, chudnov\_andrei@mail.ru.

**Шаровалова Анна Михайловна**, кандидат социологических наук, доцент Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, a.sharovalova@mail.ru.

**Шаромова Валерия Вадимовна**, студентка 2 курса, социально-гуманитарный факультет, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, г. Нижний Тагил.

**Шестова Татьяна Юрьевна**, доктор исторических наук, доцент, заведующая кафедрой теории и практики управления, Пермский филиал РАНХиГС, г. Пермь, shestova-t@mail.ru.

**Юркова Екатерина Валерьевна**, магистрант Уральского федерального университета, г. Екатеринбург, yurkova.93@inbox.ru.

**Яицкова Алена Игоревна**, стажер-исследователь Института социологии и регионоведения Южного федерального университета, г. Ростов-на-Дону, yaitskova\_a@mail.ru.

**Для заметок**